

فَإِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا
رِجَالَهُمَا يُفْخَرُوا

ايها الاخ الكريم والمولى المقيم العظيم ومن اشيد في حسن اخلاقه وجميل صفاته
 موسى الكريم واخفى في جنبه كرمه كرم حاتم واخذ علوه منه وكال شتمه وشجنته
 نحن تصدق في المحراب بالخاتم سال الله سبيل الهدى والرشاد ومقتضى الترخيب العباد
 والذ السعداء الاطهار بمجاد المنزه عن الكين والمبوار في كل بين الاجل المحترم
 الاكرم المكرم سلمه الله من ريب الزمان وطوارف الحدثان وسر مرارة صولة
 السلطان وكل انسي وجان بحيرة سيد ولد عدنان والذ امناء الملك الديان
 امين وبعد فانه علم اني لما اخذت العلم لا اهتف باسمك ايها المراد
 العلم قبض يناني وحسب بياني وطفقت فخير ابني ان اقدم تعظيم شأنك
 او اشكر جزيل احسانك وم الله بحادي اني لعاجز عنها الان لان الشان
 هو الشان اقوال احسيد نيب جواد كرم متوحد ام اقول تقى تقى
 طاهر طيب عابد زاهد متعبد ام اقول عالم عامل جبر فاضل مجتهد
 متهمد وما ذلك كله الا اخبار بالواضحات المشاهدة وما هو الا قولنا
 السما فوقنا عار عن الفائدة نعم يفيد لازم الفائدة واقسم بالذي خلق
 خلق الانسان من علو اني لعاجز عن اداء شكرك ايما المجتهد المطلق
 وذو الكمال الكامل المحقق ولو اسطيع لسقت لك الدنيا وما فيها و
 ونفعتها بالاخرة ومعاليها ولكن ليس للعبد في اداء شكر المولى الا
 لبداء والحمد والشناء وهذا وقد مضت مدة واشهر بل سنون عدة ولم يأت
 بالتياسمكم خطاب ولا رجاوب الكتاب والخبر الجذاب العالي بان

CCXV

120.

^{ibn}
ad al-kadi al-nashawi qum qum qum
tar alfiye di ibn al-malik, tar di alfiye
for al-malik infest. —

فَإِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا
رِجَالَهُمَا يُفْخَرُوا

كتاب الموضع المبحر في ما أشكل على ابن الصنف
تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة قاضي القضاة
ابن أبي الفاجر عبد القادر
ابن العلامة خوجن مانده ابن العباس العا
احمد ابن الإنصاري
السيد المكي المالكى نعمة الله
برحمته امين

قد دخل قوتوب وانا الفقير اليه
محمود عارف ابن محاج حسن قدس
عن



بسم الله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد
خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين **بعد** فذلك فوايد تعلف
بما وضع من كلام الامام العلامة بدر الدين ابن الامام العلامة شيخ
الحاجة ابي عبد الله محمد ابن عبد الله ما ابن مالك الطائي بخيان
رحمه الله تعالى في شرحه على الفيت والدر **ممنها** الموضع المعروف
لما اشكل في ابن المصنف اختلستها خلست العجائن ووضعناها في حالة
من ليس له موضعه بلان والموجود من كرم الله تبارك ونعالى التو
فيف في ذلك للصواب والاعراب عزما في كلامه من اشكال و
اعراب **قوله** البوادي جمع باديه وهي النخلة الانية من الله سبحانه
وتعالى الى عباده ابتداء والعوايد جمع عايد وهي النخلة الانية من
اخره **قوله** موصعها الترميح قال في القاموس الترميح التركيب
والنقدير والنسج كما يصرح الطائر عشه وتاج وسيف موصع بالجوا
هر على **قوله** وتفتح العباد اي تهذيبها **الكلام وما يتلوه منه**
قوله وحذف صلته اعتمادا على التوقيف قال بعض مشائخنا المراد بالتوقيف
هنا فهم السامع ولما رهننا تحسب اللغة انما قال في الصحاح
والتوقيف كالنص وقال في القاموس والتوقيف في الحديث بينه و
في الشرع كالنص وفي الج وقوف الناس في المواقف وهو من باب تميم
الشيء باسمه بعضه اعلم ان هذا مجاز من باب اطلاق اسم الكل
وفي البحر المحيية انه من باب اقامت المفرد مقام الجمع **المعرب وابني**
قوله لا خلاص المعاف التي تعتو رعليها كان حقه ان يقول نعتورها
اي تتلا ولها وكأنه ضمنه معنى فذلك عدل على **قوله** لانه انزل
به ما لا يتصل به ونظيره بالاسماء يريد ان الاسماء لا يتصل بها النون

اصلا لانون الاكاث ولا غيرها قوله والعامل ما كان معه
 جهة اقتضاء لذلك الاثر الاقتضاء هو الطلب يعني ان مطلوب
 العامل اما عليه او مفعوليه وايضا فيه ان كان المجهول اسما
 واما طلبيه او استمينا فيه او تعليليه ان كان المجهول فعلا **قوله**
 او دعا الواضح الى ذلك هو قيم لقوله ما كان معه جهة اقتضاء يريد
 به ادخال نوع من العامل وهو ما ليس معه جهة اقتضاء لذلك
 الاثر ولكنه اريد به اتصال معنى ما قبله الى ما بعده كما مثل ويشير بذلك
 الى ان كل فعل يدل على التزام ولحدث بالصيغة واللفظ وعلى المكان
 بلازمه ثم ان كان متعديا الى واحد او اكثر طلبيه واقتضاء كغريب
 مثلا فانه يدل على التزام المافى بصيغته وعلى لحدث وهو الضرب
 بلقطه ومادته وعلى مكان وقوعه لازمة واقضى شيئا اخر وهو
 ما وقع عليه فاثريه وان كان قاصرا تكررت مثلا فانه يدل على التزام
 بصيغته وعلى لحدث بلقطه ومادته وعلى المكان بلازمه ولا يقتضى
 مع ذلك مورايه لجواز ان يمر الفاعل على مكان خال فلا اراد الواضح
 بيان المروية دعاه ذلك الى الاتيان بشئ اخرج العقل يوصل معنا
 الى ما قصر الوصول اليه فوضع حرف الجر فالظاهر من كلامه ان دعا
 فعل ماض والواضح مفعوله وقد دعا ضمير هو الفاعل وبالله لمو
 صوف محذوف معطوف على قوله جهة اقتضاء تقدير امر او شئ
 فكانه قال ولتلفعه والعامل على نوعين ما كان معه جهة اقتضاء لذلك
 الاثر وما كان معه امر او شئ دعا الواضح الى ذلك هذا ما ظهر في
 كلامه ولو قال كما قال غير والعامل ما اثر في اخر الكلمة من اسم او
 فعل او حرف والاصل فيه ان يكون من الفعل ثم من ظرف ثم
 من الاسم لكان احسن بل اصبوب لان مقتضى ما نعرف كلامه ان

معد

الفعل اذا كان قاصرا ليس معه جهة اقتضا لكنها ليس لذ لك
 الاثر بل لا شرعية ولما قصر عن الوصول الى المؤثر فيه بنفسه دعا
 الواضح ذلك الى الاتيان بما يوصل معناه الى ما بعد فكان التأثير
 والعمل في اللفظ لذلك الماقي به كاله على ان في ذلك نظرا وهو
 ان انصاف الفعل بكونه متعديا وبكونه قاصرا ليس بحسب الذات
 له وانما هو بحسب وضع الواضع **قال** احترازا عن تكثير اللبس يريد
 بذلك انه لو لم يدل على التثنية لحصل اللبس بينما يراد به المتنى
 وغيره ولو اخل بظهور الاعراب لحصل اللبس اخر فيضمر الى الاول
 فيكثر **قوله** وملائت الرفع ايضا من حيث هي على صورتها في اور الرفع
 يريد بذلك انها على هئتها في لفظ من كونها لغائبة او ساكنة غير متحركة
قوله القول في هذه الامتيات مستدعي تقديم مقدمه الى اخره تبع المؤلف
 رحمه الله جماعة كثير من الشراح في الكلام على هذه الازورة و
 تعرضوا للنقد من كلامه استشهاده وروا ولم يتعرض احد منهم
 لذكر هذه المقدمة فكل ذلك لانه لا يرى انها مقدمه ويكون تركه
 لذكرها اشارة رده لذلك او يرى انها مقدمه ولكن يرى انها
 غير محتاج اليها ما لانها ليست ضرورية او سلة مشهورة او يرى
 انها مقدمه وانها محتاج اليها لكنها مشككة فلم يروا اشتغال بها لذلك
 او يرى انها مقدمه وانها محتاج اليها وانها لا اشكال فيها لكنه ترك
 التعرض لذكرها لما يورده في كلامه من كونه مضمة للمخدوش **قوله** اما
 ان يكون موضوعا للاحاد المتعمد وقوله بعد ذلك فالموضوع للاحاد
 المتعمد هو طبع ظاهره انه يريد وضع الواضح وليس كذلك القول
 والرد في التسهيل في تعريف طبع مانعه بلع الاسم انما يدل ليل ما
 فوق اثنين وقوله في شرحه المراد بالمحل تحديق الناطق للاسم

النساء والعين يعني مشددة الابل واحد الابل وهي الجماعات قال
الله تعالى طيرا ابايل وقيل واحد الابل اقول بكسر الهمزة وفتح
البا يعني مشددة الباء مثل عجول وسنور عن الكساء والقول عن
ابن دريد وقيل واحد اباله وقيل ابايل ولذلك تحكم على فوختم
جمع تخم التخمه فسم الناء وفتح الناء الحجة كهمز الناء يهيب الانسان
من الطعام والجمع تخم وتثمت واصله وخمه فالنساء بدل ما الواو
قوله ولذلك حكم على فوخغزى انة اسم لجمع غاز اقول هو

فأما
فقد وجدته التوفيق
على الماصدق فلم
معرفة الجميع تركه
معرفة ما ذكره
غالباً وتوقف
لما هو شأن أحد

[illegible]

وَرَأَى أَنَّهُمْ عَلَى نَدَادٍ فَقَدْ كُنُوا فِيهِ وَرَأَى
كُلَّ نَفْسٍ آتِيَةٍ تَتَخَذِي وَجْهَ الْمَلِكِ
فَوَدَّ أَنَّهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا وَجْهٌ لِّمَلِكٍ
فَوَدَّ أَنَّهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا وَجْهٌ لِّمَلِكٍ

بفتح الغين الحجة وكسر الزاي مخففة ونشد بداليا واصله غزير
 عز زنه فبعل قلبت الواو بالاجتماعها مع الياء ساكنة طلبا للتخفيف
 وادغمت الياء في الياء فصار غزرا الا ان الجوهرى ذكر انه جمع ونصه
 ورجل غاز وطلع غزاه مثل قاض وقضاء وغزى مثل ساقى
 وسبق وغزى مثل حاج وحجج وقطين وغزاه مثل قاسق
 انتهى وقال في القاموس فمادته والغزى كغزى اسم جمع وهو مفع
 في موافقه كلام المصنف رحمه الله وكلام الجوهرى فتمثل ان يكون
 اطلق فيه بلع على اسم بلع فثوبل وتثمل ان يكون على حقيقة و
 اللغاة مختلف فيه **قوله** وان كان نحو كليب جعل الكلب قال
 الجوهرى رحمه الله مثل عبد وعبد وهو جمع عزير **قوله** وحكم
 ايضا على خور كاب انه اسم بلع ركوبه قال الجوهرى الركاب
 الابل التي يسار عليها الواحد راحله ولا واحد لها من لفظها
 وبلع الركب مثل الكلب وزيت ركابي لانه نخل من الشام على
 الابل والركوب والركوبه ما يركب **قوله** اذا غلبت كاهنارى
 يعنى ان انصارا جمع لنصير كشرى واشرف وغلبت هذه الصفة
 على انصار النبي صلى الله عليه وسلم فلذلك نسب اليها فقيل
 انصارى كما ينسب الى الواحد **قوله** فلما الى الاعراب بقرار الواو
 وعلى صورتين في اول الوضع يعنى على هيئتها في ظاهرها لكونها لينه
 اى ساكنه غير متحركة **قوله** وكسروا ما قبل الياء كما ضموا ما قبل الواو
 لثلاث بالنسبة للجمع بالثنى في حال الاضافة في بعض الصور ليس التباس للجمع
 بالثنى بمضمون حال الاضافة بل هو حاصل في حال الاضافة وغيرها
قوله في بعض الصور يعنى في صورة التثنية وصورة الجر فعلى هذا
 قوله في حال الاضافة ليس له فايد **قوله** بالمراد تختل امرين

احدهما ان يريد به قبول الصفة للتاثير فجمع الاحوال فلا
 تختلف قبولها لها في حالات من الحالات وفترت بذلك من
 فعل مثلا كقبيل فانه يتخلف قبوله للتا في حاله تبعيته لموصوفه
 كقولك مرتت بامرأة قبيل فعلى هذا لا يجمع بالواو والنون ولا خزان
 يريد به قبول الصفة لتاء التاثير في الكثرة والغالب اخترنا
 من مؤسسين فانهم قالوا في مؤنثه مسكينه شد ودا فقبوله للتا
 ليس بكثير ولا غالب بل على حكم الشذوذ فهو كقبول فلا يجمع
 بالواو والنون **قوله** او في معنى ما يقبلها مثل له رحمه الله بالاحسن
 والافضل فانهما صفتان لا يقبلان تا التاثير لاختصاصه بالمذكر
 لان كلا منهما افعال تفعل معرف بالالف واللام وكذلك التا
 كان افعال التفصيل مضافا الى نكره فانه يختص بالمذكر ولا يقبل التا
 ومع ذلك يجمع كل منهما بالواو والنون لانه في معنى ما يقبلها **قوله**
 كحرقه وحرقن لحرقه بفتح الحاء وتشديد الراء قال الجوهرى ارض ذات
 حجارة سود كانها احترقت بالنار وجمع الحارر والحرات وحروث
 جمعه بالواو والنون كما قال الفصيح واحروث كانه جمع احرق
 انتهى قال ابو حيان وقد طول الحاء في تقليل جمع اورية وحرة
 هذا الجمع ولم يخص ما جزموا عليه ان العرب لم يجمعوا هذا الجمع الا
 من شئ نقص حقيقته كالذر حذ ولا مه او فاه او ما كان يجمع
 له متكونه كان يكون مؤنثا بالتاء ونقص نواتها كاره واحرة كاتفا
 قد نقصا بالادغام الذى فيها وطلب تعليل في مثل هذه الاشياء
 فخص طائلا ولا توقف من ذلك على ما يميل به المصدر وانما ذلك خيال
 وسواسيه وضيايع وقت في غير حاصل انتهى ثم ان ذكر المصور جمع
 الله لحرقه وحريق في جمع التكسير ليس بظاهر وكان الاولى ان يذكر

ذلك في الجمع الغير مستوف الشروط اللهم الا ان يكون الثابت
في نسخة اخرى بنزاد المهر في الجمع فانه جمع تكسير حرة و
الله اعلم **وقوله** كرامة وارين الامة بكسر الميم وفتح الراء المهملة
قال الجوهر في موضع النار واصله اري والها عوض ليا و
الجمع ارون مثل عورون وقال في القاموس الامة النار نفسها
او موضعها واستعارها وشدة نقا والقديد ولحم يغلي غل
اعلاه فيحمل في السفر واصله اري والها عوضين ليا والجمع
ارون **وقوله** كقله وفلين القله ضم القاف وفتح اللام
مخففة قال في الضم اخشبة قدر ذراع يضرب يلعب بها و
اتق هو و الجوهر على ان لامها واو والها عوض **وقوله**
كضيه وطين الطيه ضم القاف المحذو وفتح الباء الموحدة طرف السق
والسهم واصلها طبا والها عوض من الواو ويقال طوبه اذا
اصبته بالطين والجمع اطي مثل اول وطي وطيبت وطيوت
قال الشاعر تسيل على حدة نفوسنا ^{بها} ولم يبق على غير الضبات تسيل
وقال جرير الراون في الشفوات نهامه وقوداى حباب والقياس
هو الكيت وقيل ^{بها} سبوف ما تزال خلال قوم ^{بها} ثم تفتك البيوت
وتبشيتهم والشفوات جمع شفع بالفتح وشفرت السيف حدة و
قذله وقوداى حباب هو ضم لما المهملة بعدها با موحدة قال
خاتانيه كسورة فبا موحدة قال ابو جعفر يقال للشرار الذي يسقط
من الزناد نار اى حباب وقيل اسم رجل وهو اول من فرح
الزناد قال وكل نار نواها العين ولا حقيقة لها عند التماسها تسمى
نار اى حباب وقيل حباب رجل كان يتنفع بناره لبحاله فتسبته

اليه كل نار لا ينفع بها وتركه ضرورة وقيل هو معدود
 من الخلق واللام كسر **قوله** كمداء ولد بين ورقة ورقين
 اللام بكسر اللام وفتح الدال المهملة الترب بكسر التاء المثناة الفوقية
 وهو المساوي في السن والورقة بكسر الراء وفتح القاف الغضة
 وانا في كل منهما عوض عن الغاء المحذوفة وهي الواو ولم تحفظ منه
 الا هذان اللغزان وثالثهما وهو حشبه بكسر الحاء المهملة وفتح الشين
 المحجمة للارض الموحشيه باسكان الحاء وهي الغفر التي لا انسى فيها فانهم
 قالوا فجعلها حشون **قوله** كاذرعات قال في القاموس واذرعات
 بكسر الراء وفتح باء بالشام والنسبه اذرعى بالفتح انتهى وقال
 ابو الفتح الهذلي في اشتقاق البلدان اذرعات جمع اذرع جمع
 ذراع في لغت من ذكره قال فكانها حيت بذلك **قوله** كاربطة
 علما هو بفتح الهمزة وسكون الراء بعدها طاء مهملة قال في تانيث
 قال في القاموس الارطى شجر يثمر كنور الخلاف وثمره كالعناب
 من ناكله الابل غصا وعروقه حمر الواحدة اربطة الغن للحاق
 ضيقون تكن لا يعرفه او الغن اصله فيثون دائما او وزنه افعل
 ويومعه المعتل وطلق قال في القاموس في مادته الكتاب و
 شرح لمن صنف من المصنفات وليس به وسمي خلافا لانه السيل
 نجي به سيبا فيثبت من خلاف اصله انتهى وكلام المصنف رحمه الله
 مبني على القول بان الغن للاخلاق لان مراده انه يعرب اعراب
 ما لا ينصرف **قوله** وتعاقلهما على معنى واحد في باب را قود خلوا
 را قود خل معنى باب التمييز وذلك انك اذا نونت را قود امتنع جر
 خل ووجب نصبه واذا لم تنونه امتنع نصبه ووجب جره والمعنى

قد القى كرا في حاشية الفيا
 والذين القى في حاشية الفيا
 تربية والهاء عوض عن الواو
 في اوله لانها من الولادة وها
 لانه واجمع للمكان والذات
 والروية الدارعة والهاء
 عوض عن الواو في اوله
 لانها من الواو في اوله
 جبره في انتهى

على كلا الوجهين واحد وهو بيان الابهام الواقع في راقود فدل
ذلك على ان الشئيين والجزئ متعاقبان والراقود بالمر الممله و
القاف فاعول قال في القاموس هو دون كبير وطويل الاسفل
يسمع داخله بالقار وقوله يسبح هو بالسين الممله والياء المثناة
التحتية والعين الممله معناه يطين **قوله** فوغى هو بكسر النون
وسكون طاء الممله بعدها يامثناة تحتية قال الجوهرى الترق للسمت
والجح الخا عزاء عبيد وفي المثلث فعل من ذات النجيين وبما
الكلام عليه في الفعل التفضيل ان شاء الله تعالى **القدم والجره**
قوله ولما يرا الاستتار هو المرفوع بفعل الغايب وبالصفات المحضه
لخالصه خوزيد قامه وهند تقوم وعبد الله منطلق **اقول**
مراده بالصفات المحضه لخالصه للوصفيه اخترازا عن الصفات التي
غلبت عليها الاسمية كاطمح واجوع وصاحب وراكب وفي كلامه
مناقشه فان ابنها ابن هشام قال في تومئجه ان الاستتار في
خوزيد قام واجب فانه لا يقال قام هو على الفاعليه واما زيد
قام ابوه او ما قام الا هو فتركيب اخر والتحقيق ان يقال
ينقسم العامل الى ما لا يرفع الا الفمير المستتر كما قوم والى ما
يرفعه وغيره فقام انتهى ووقع في كلام المصنف رحمه الله
في باب المتبدا ما يناقض كلامه هنا ونعمه في كلام الشيخ جمال الدين
ابن هشام فانه قال في زيد منطلق مانصه تقدير منطلق
هو وهذا الفمير يجب استناده الا اذا جرى الخبر على غير من
هوله **قوله** وليس مرفى لان الاتصال قد جاد في الكتاب العزيز
اذ يوركهم الله في مناياك قليلا ولو اراهم كثر انفسلتم

اقول

قوله وليس عرضي لأن الاتصال قد جاء **اقول** لا دليل له في
الآية الشريفة التي ذكرها لأن الكلام إنما هو في ثاقصين من مصوبات
بفعل ناسخ والثاني خبر في الأصل وفي الآية الشريفة الثاني ليس
كذلك بل هو مبتدأ وهو غير محل النزاع وقد نص ابن هشام في
توضيحه على أن الأرجح عند الجمهور هو الفصل **قوله** ولم يترك إلا
فيما ندر من نحو قوله كنيته جابر إذا قال ليبي وقوله في لعل
ولا تلحقها النون إلا في الضرورة **اقول** اعترض عليه ابن
هشام في الموضعين فقال وغلط ابن النظم في جعل ليبي نادرا
ولعل ضرورة وذكر أن ليبي ضرورة عند سيبويه وإن على أكثر
من الإثبات وإن الإثبات في لعل أكثر من الحذف في ليت **العلم**
قوله كما سامة وذواله اسامة فهم المهنق وبالسيف المهله قال
الجمهور يقال للأسد اسامة وهو معروفه تقولها اسامة عادي
وقال في القاموس اسامة بالضم معروفه علم للأسد وذواله فهم
الذال الحجة وبالحق قال الجمهور الذي الذي للقيف قال أبو عبيد
ومنه سمي الذئب وهو معروفه **قوله** وقالوا بات عرار يكمل قال
الجمهور في فصل الباء من لاف المهورنة قال أبو زيد بآء الرجل
بصاحبه إذا قتل به يقال بآء عرار يكمل وهما بقرناك قتلنت
احداها الأخرى وقال في فصل العين المهله من باب الرأ وعوار
مثل قظام اسم بقرنة جهنم ويضرب هذا لكل مستوعب وفي المثل
بآء عرار يكمل وهما بقرناك انتلختنا فماتنا جميعا بآءت هذه بهذه
ويضرب هذا لكل مستويين وقال في فصل الكاف من باب اللام
يقال للسنة المجذبة كل يعني فتح الكاف وسكون اللام المهله وهي
معرفه لا يدخلها الالف واللام مجرى ولا مجرى ثم قال ومن

امثالهم بابت عرار يكمل وقال في ضيا للعلوم فعل بفتح الفاء وسكون
العين من باب الكاف ولما كمل اسم السند الشديد وهو مفرقة
لا يدخله الالف واللام ومن امثالهم بابت عرار يكمل قوله
وانف الناقه قال في القاموس لقب جعفر ابن قريع ابو بطن من
بن سعد ابن زيد مناة كان اباي لخزرج ورافقهم بين نسائه
فبعثت جعفر امة وقد قسم الخزرج ورلم ينزل اراسها وعقها
فقال شاك به فادخل يد في انفا وجعل يحرقها فلقب به و
كانوا يعصبون منه فلا مدحهم لاطيه بقوله **قوم هم القاب**
والاذنان عريهم ومن يسوي بالقاب الناقه الذ نيام صار
اللقب مدحا والنسبه انفي **قوله** وسعيد كوز الكوز يضم الكاف
وسكون الواو كخرج البراعي **قوله** واذا لم يكن الاسم واللقب
مفردين فلا بد من الاتباع فيه قصور لان مقتضاة تعين الاتباع
وليس كذلك بل يجوز الاتباع والقطع بوجهية **قوله** فوشمس
قال في القاموس كلقم فرس جد كيل ابن عبد الله ابن عمر الشاعر
قوله وبذر هو بالباء الموحدة والذال المحجمة قال في القاموس ايضا
كبقم بيمكة **قوله** فوناط سرا قال في القاموس ابا باطن المكي
وناطله وضعه فته ومنه ناط شرا لقب ثابت ابن جابر احدا
بيل القرب من مضر ابن نزار لانه ناط حفر سهام واخذ قوسا
او ناط سينا فاق ناديهم فوجا بعضهم وقال في فضل الرامن
باب اللام الرسال كقرطاس الاسد الذي ومن تله امة وحله
رباعي وتذلا بهن والجمع رايل وراييل ورايلوا تلصصوا وغزوا
عذرا جلهم وحدهم بلا والعلهم **قوله** وبرق غرة قال في القاموس
لقب رجل ولم يسمه **قوله** هيات هيات بفتح الهاء وتشديد الشا
التحنية

التحانية أيضا قال في القاموس وهي ابنة وهما هبان ابن ميان
كناية عن من لا يعرف ابوه وكان هي من ولد آدم وانتطح قوله
وابو الدغفا هو بالدال المهملة والعين الموحدة والقامد ودأ قال
في القاموس الدغف كالمخ الأخذ الكثير وإذا جمعوا انسانا قالوا يا
أبادغفا ولدها عمار أي سالا راس له ولا ذنب والمعنى كلغفا
ما لا تطيق ولا يكون **قوله** وابو المضايغ الميم والصاد المجه
ممدودا نصر عليه في جمع البحرين **قوله** وابن دايد للعرب هو يفتح
الدال المهملة وسكون الهاء وبعد يامثناه ختية **قوله** وبنت
طبق هو يفتح الطاء المهملة والباء الموحدة قال في القاموس
وبنتا طبق الدواهي والسلاحف والحيات **قوله** حماد قال
في القاموس كقظام أي حمدا وسكرا **قوله** للمهم قال في ضيا
للوم في مفعلة يفتح الميم والعين المهملة نقيض المذمة **قوله**
خياب هو يفتح الخاء الموحدة وتشديد المشاء النخبة قال في **قوله** فوجه
قوله واوى خيب هو بضم المشاء الفوقية ولام الميم وكسر
المشاه التحية بعدها باموحدة غير مصروفي باب اسم الأسماء
قوله ويكفي في رده ان الفواحي ان اخلا ذلك وتلك من اللام لغة
نعلم ان الجازيبي اذا لم يريدوا القرب لا يقولون الا ذلك وتلك
وان ليس باسم الاشارة عندهم الامريتين **قوله** لايتان بالكا ف
وحد هادون اللام ليس من لغتهم واما هو لغة بني تميم وليس من
لغة بني تميم الايتان باللام والكاف جميعا فعلم ايتهما ليس
لاسم الاشارة عندهم الامريتين وقد حكى في شرح التسهيل
ان الفراروي ان الجازيبي ليس من لغتهم استعمال الكاف بلا لام

وان الميميين يقولون ذلك وتبيك حيث يقول للجازيون ذلك
وتلك قوله وامرهم غير مشكوك فيه فيلحقها علما قول لا يمتشي
هذا على ما حكاه الغرامن ان بني قميم يقولون ذلك وتبيك من
حيث يقول للجازيون ذلك وتلك لان مقتضاه ان المقرون
بالكاف وحدها للبعيد فليس مشكوكا فيه بار الموصول قوله
هذان فرع ما بعد من ضمير الاستفهام او ملاسته يعني ان احتمال
كواذا موصول واحتمال كونها ملغاة فاما يتأتى ذلك في حاله كون
ما بعد ذا مفرغا من ضمير الاستفهام او ملاقه ضمير الاستفهام و
هو المضاف اليه واما مع ذلك فانه يتعين الاحتمال الثاني وهو
كونها ملغاة ولا يتأتى كونها موصولة لان الضمير ليس عايدا عليها
بل على الاستفهام يحكم عليها انها مركبة مع ما وهما نزلت اسم واحد
للاستفهام او زائلا دخولها في الكلام كزوجها ونحوه حيث قد
اعراب اسم الاستفهام وجهان احدهما ان يكون مبتدأ والجملة بعده
خبر والثاني يكون مفعولا بفعل محذوف مقدر بعده نفس الفعل
المذكور بعده كما اذا قلت من رأيتته او من رأيت اخاه فانه يجوز ان
يكون مبتدأ وما بعدها خبر عنه وان يكون مفعوله بفعل محذوف
مقدر بعده نفس الفعل الذي بعده فاذا اخلصناه صار عنزله من
عموده او ذارا ياء دخولها في الكلام كزوجها وبطل احتمال كونها
معنى الذي على التركيب والزيادة والله اعلم بالمعروف
باداة القريب قوله وليس ذلك بابعد من قولهم خذ وكل
وور وويله يعني ان هفت ال عند التحليل اصل كفت ام وان واو
ولكن التزم حذفها تحقيفا اذ لم يبدأ بها ولم تلهم استقام كما
التزم اكثر العرب حذف فاما امرين اخذوا كل وامر ب وليس

التزامهم لحذفهما كما التزم بابتداء من التزامهم لحذف فالأمر من الأفعال
المذكورة ولا حذف ههنا أم في وياه **قوله** والقروض لا تنبأ
الاستغناء بالجر إلى آخره أي أن ههنا الوصل إذا فتحت النسبة
ههنا الاستغناء فيحتاج الناطق بها إلى معاملتها بالابتنافس
إبدال أو تسهيل لينتاز الاستغناء من الخبر وقد يستلزم وقوع الإبدال
حيث لا يقع الإبدال منه فقولنا تعالى الذكرين حرم والسرلان
ههنا الوصل لا تثبت إذا ابتداء بغيرها فإذا ابدلت أو سملت بعد
ههنا الاستغناء وقع بدلها حيث لا يقع هي وذلك ترجيح فرع
على أصل إضمار الفاعل بان ههنا ال ههنا وصل زائدة فوجب
إطراحه **قوله** ومن مخالفت المعهود الاستغناء عن ههنا الوصل
بالحوكة المنقولة إلى الساكنة فزائدة والأصل إزاء فقلت حركت
الهمزة إلى الراء واستغنى عن ههنا الوصل ولم يفعل ذلك بلا م
التعريف المنقول إليه حركت الأعلى مشدود بدل يبدأ بالهمزة في المشهور
من قراءة ورشي في مثل الآخر فلو كانت ههنا أدات التعريف
زائدة لوصل لم يبدأ بها مع النقل كما لم يبدأ بها في الفعل المذكور
قوله وقاله لا فعل هو يفتح القاء والهمزة بعدها أم ساكنة مرغ
في اللام التي تليها ألها وكان حقه أن يقول لنفعلن عوض لا فعلن فان
هذا اللفظ لا بد أن يكون مسبوqa بقسم من متكلم آخر يقول المقابل و
الله لا يخرج فيقول أفالله لا يخرج وإن شئت قلت فالله
بغير ههنا استغناء ههنا القطع عوض من طرف وهذا قطع
في الاختيار وههنا الوصل لا يقطع إلا في الإضطرار **قوله** وأب
لأن يفتح الراء وسكون الهمزة بعدها أم فالق فتون هو جابر الشاعر

من سنن أبي طي قاله في القاموس **قوله** والصعق هو يفتح الصاد و
كسر العين المهملة قال في القاموس كلنن لقب خيريلدين قيل **قوله**
ووقع هذا عيوق طالعاً قال في القاموس العيوق الجرح مضى في طرف
الوجه الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمها **باب** **الابتداء** **قوله**
قوله ونحوه عندنا ووصف محرجاً لاسما الأفعال نحو ترك ودراك
قوله فأنها لا تخبر عنها ولا وصف قال المرادي ذهب كثير منهم
إلا فغشوا إلى أن اسما الأفعال لا موضع لها من الأعراب وهو مذهب
المحقق ونسبه بعضهم إلى الجمهور وذهب المنازف ومن وافقه
إلى أنها في موضع نصب ونقل عن سيبويه وعن الفارسي القولان
وذهب بعض النحويين إلى أنها في موضع رفع بالابتداء وأغنى موضعها
عن الخبر كما أغنى في قاييد الزيدان انتهى **قوله** قلت لعدم المطابقة
هو صحيح بالنسبة إلى فايرو ولو الرشد وأما بالنسبة إلى قول
الشاعر **خير من ألهب** فليس صحيحاً لأن الوصف المذكور على زنه فيجوز
وهو خبر به عن الشيء والمجمل كما تخبر به عن المود قال الله تعالى واللائكة
بعد ذلك ظهير **قوله** خبر المبتدأ ما فصل به الفائد مع المبتدأ فيه خلل
الدخول فاعل الوصف الواقع مبتدأ فانه فصل به الفائد مع
المبتدأ وليس خبر وكان ينبغي أن يقول كما قال الشيخ جمال الدين ابن
هشام ما فصل به الفائد مع المبتدأ غير الوصف المذكور **قوله** في
قراءة بعضهم لمخرج الأعراف لا ذل يعني يفتح اليا التحتية وبناء الفعل
للفاعل من الخروج وقرئ أيضاً بهم اليا التحتية وبناء الفعل للمفعول
من الإخراج وقرئ الحسن وابن أبي عمير لمخرج بالنون مضمومة
وبناء الفعل للفاعل ونصب الأعراف لا ذل حكى الزمخشري القراءات
الثلاث وأولها بأن المعنى على الأولى خروج الأعراف وعلى الثانية
إخراج

91
واخراج الماذل وكذلك على الثالثة وان المعنى على التليث مثل الاول
فلا دليل فيها لزيادة الالف واللام في الحال والله اعلم **قوله**
البر الكريهين الكريهين الكاف وتشديد الراء قال في القاموس مكيال
للعراق وسه او قار حار وهو ستون قعيرا او اربعون اردبا
قوله وخوف السمن منوان بدرهم من ثننيه منا كعصى قال
في الصحاح المناء مقصور الذي يوزن به والثننيه منوان والجمع امناء
وهو افعج من المن وقال في القاموس المناء والمناء كيل او ميزان
ويثنى منوان ومنيان **قوله** ومن ذلك قوله تعالى دعواهم فيها
سبحانك اللهم قال السقا قسي دعواهم مبتدا وسبحانك
منصوب على المصدر وهو تفسير الدعوان المعنى قولهم اللهم
سبحانك اللهم **قوله** وقوله تعالى فاذا هي شاخصة ابصار
الذين كفروا وقوله تعالى قل هو الله احد على اظهر الوجهين
يعني اذا قدر هي ضمير النقصه فيكون مبتدا وابصارا الذين كفروا مبتدا
ثان وشاخصة خبره واللام خبر هي ولا تجوز ارتفاع ابصار شا
خصه لان ضمير الشأن والقصة تلزم بعد جملة مصرح خبريتها
وتجوز على مذهب الكوفيين وكذلك اذا قدر هو ضمير الشأن
فيكون مبتدا والله مبتلا ثان واحد خبر المبتدا الثاني والمبتدا
الثاني وخبره خبر الاول واشار المولى رحمه الله الى ان
في كل من الاثنين الشريقتين وجه اخر اما الاول فقال انما هو
الزنجشري في ضمير الابصار وقال انما ايضا هي عماد وهذا على
احد قول الساجي في اجازة تقديم الفصل مع الخبر على المبتدا واجاز
هو التقديم زيد والاصل زيد هو القايم وفي الآية ابصار الذين

كفروا هي شائعة وهذا ايضا على مذهب خبى العماد قبل الخبر النك
واما الثانية فعلى انه ضمير عايد على المسول عنه لانهم قالوا
له صلى الله عليه وسلم صولنا ربك فنزلت فيكون مبتدا والله
خبره واحد خبر ثالث واجاز الزمخشري ان يكون احدي لامن
قوله الله او خبر مبتلا محذوف اي احد واجاز ابو البقا
ان يكون الله بدلا من هو واحد خبر هو قوله اذ لم يقل
بانوها هم هو سبق قلم وصوابه ان يقول بانيتها هم لان
الوصف بمنزلت الفعل اذا اسند الى الفاعل الظاهر والضمير
البارز وكان متنى او جمعا غيبا جديدا من علامت التثنية والجمع
قوله لا تقدمه يوههم الخصار المبتدا **قول** صوابه ان يكون الخصار
ظن لان المقدم هو المحصور والمؤخر هو ضمة المحصور ضمة قوله هو
الربط في قوز والورد في ايار قوز يفتح التا المشاة الغوفة
وتشديد الميم مضمومة واخر زاي اسم شهور الصيف بالرومية
غير منصرف للحمية والعجبة وايا يفتح المحقق وتشديد الياء بعدها
التي فراهمة شهر من اشهر الروم قبل حزيران قاله في القاموس
وهو غير منصرف لما تقدم وحزيران بالحاء المهملة المفتوحة و
الزاي المكسورة فيا تختيه فراهمة فالف ضوئ قوله او كان
المبتدا عاما واسم الزمان فاصا كقولك كنت في شهر كذا **قول**
لان فن ضمير متفصل للتكلم المعظم نفسه او للتكلم ومعه غيره و
هو صالح لكل متكلم لا يختص بشكلم **قول** اما نعتا مقطوعا يعنى الجود
مدح كما مثل او مجرد ذم نحو اعود بالله من البس الرحيم بالرفع
او مجرد ترحم فثرت بعبدى المسكين بالرفع ايضا قال المولى

3
4

رحمه الله في شرح التسهيل وانما التزموا هذا الاضمار لانهم
 لما قطعوا هذه النعوت الى التنبؤ التزويلا اضمارا لالتصبا اشأن
 الى انهم قصدوا انشا الدح والذم والتزحم كما فعلوا في هذا
 اذا لواطظوا ولا وهم الاخبار واجزى الرفع بحوى الرصب قوله
 كل رجل وضعته هو بالاضاد المعج واما المشاهة التخبئة والعين
 المهملة قال الجوهري رحمه الله تعالى الضبيغة العفار وبلغ
 ضباع قال في القاموس سر كرجال وزاد وضبيح كعنب وقال في
 الضبياضة الرجل عقار والصناعة والحرفه زاد في القاموس
 والتجارة وقال النيلي في شرح الكافية عند ذكر هذا المنار والضبعة
 هنا الحرفه وسميت ضبيغة لانه اذا اتركها ضاعت فيكون قد ضيعها
 اوضاع يتركها **قوله** فلما التزم تنكير علم انه حال الاخبار يعني
 لان الخبر لا يلزم تنكير بل يقع تامه تنكرا وتامه معروفا بخلاف
 الحال فانه ملتزم التنكير **قوله** واشاذ وقوع الجملة الاسمية مقرونة
 بالواو وموقعه يعني فلو كانت الجملة خبرا لما صح اقتترانها بالواو
قوله فالاول ما تعدد لتعدد ما هو لذلك حقيقة الى اخر
 قال ابن هشام في اوضح المسالك وليس من تعدد الخبر ما ذكره
 ابن الناطم من خوف **قوله** **يدخرها يوتى** **و** اخرى لا عاينها
عائلا لان **يدل** في قوله مبتدأين لكل منهما خبر ومن خوف **قوله**
 التزم ان حلوا جاز لانها بمعنى خبر واحد اي ولهذا يمتنع العطف
 على الاصح وان يتوسطا المبتدأ بينهما وخوفه والذين كذبوا باياتنا
 صم ويكم لان الثاني تابع انتهى قلت هذه المذخشة باعتبار
 ما تعدد الخبر فيه لتعدد ما هو له كالبيت المذكور وباعتبار ما

قال القاضى كذا في شرح التسهيل على ما في المتن
 سميت ضبيغة لانها اذا اتركها ضاعت
 وهو وطلق الضبيغة على الغيب والعفار
 والكل مع هذا انتهى

ما تعدد الظن فيه لفظا لا معنى لقولهم الرمان حلوا حاضر وارده
على ابن الناطم رحمه الله لقوله في صدر كلامه فيكون المتبدا
الواحد له خبران فصاعدا وقد نبه والد رحمه الله في التسهيل
على ان الصميرين المذكورين ليسا تعدد الظن وذلك واضح واما
مناقضته له في قوله تعالى صم ويكم في الظلمات بان الثاني تابع
فان اراد احد التوابع للمسمى وهو العطف بالواو والظن
المتعدد قد يكون معطوفا وهذا هو مدعى ابن الناطم وقد قال
السفاحسي في اعرابه ما صم ويكم خبر عن الذين كذبوا قال ابو البقا
عنه مثل حلوا حاضر والواو لا تنفع من ذلك **قوله** ليس مثله
لان حلوا حاضر مبتدأ لفظا لا معنى بخلاف صم ويكم فان الناطم
تعدده لفظا ومعنى وقوله الواو لا تنفع من ذلك الصحيح معناه
واجازة ابو علي واجاز ابو البقا ايضا ان يكون صم خبر مبتدأ
محذوف اي بعضهم يكم انتهى وان اراد بقوله تابع احد
التوابع التي هي من قبل المتوابع فوقع طشان على طشان فالاصح
انهما غير متوابع لان الثاني لا يفرد بالذكر وايضا سبيل ذلك
ان يذكر التابع غير عطفي وايضا فانه لا يلزم من الصمير الكيم
ويلزم من الكيم الصمير فمتعددان لفظا ومعنى فمناقضته
له غير متحمه متحمه **قوله** وزيد اعسر سير يعني اضبط قال
في القاموس واعسر سير يعمل بيديه جميعا فان عمل بالثمال
فهو اعسر وسير يفتح الياء الشاه التحيه والسين المهملة
ذكر في ضياء اللوم في فعل يفتح الف والعين وهو لا ينصرف
كاعسر الموصف ووز العمل **قوله** وهو سهل قلت لان الظن

في البيت المذكور من باب ما تعدد لفظا ومعنى وليس في معنى
 خبر واحد بدليل انه لا يعبر عنها بلفظ واحد والله اعلم
كان واخواتها قول ومذهب سيبويه واكثر البصريين
 انها سميت ناقصة لانها سلبت الدلالة على الحدث **اقول** قال
 والده في شرح التسهيل ما نصه زعم جماعة منهم ابن جني وابن
 برهان والجرجاني ان كان واخواتها تدل على زمن وتوقع الخبر
 ولا تدل على حدث ودعواهم باطله ولم ينسب هذا القول الى
 سيبويه بل قال في اثنا كلامه وما ذهب اليه في هذه المسئلة من
 كون هذه الافعال دالة على مصادرهما هو الظاهر من قول
 سيبويه والمبرد والسيوطي **قوله** لان هذه الافعال مستوية في
 الدلالة على الزمان الى اخر كلامه **اقول** هذا هو الوجه الرابع من
 الوجوه العشرة التي استدلت بها والده رحمه الله على بطلان
 قول ابن جني ومن معه ونصه الرابع ان الافعال كلها اذا كانت
 على صيغة مختصة بزمان معين فلا يمتاز بعضها عن بعض الا بالحدث
 كقولنا اهان واكرم فانهما متساويان بالنسبة الى الزمان مغنئان
 بالنسبة الى الحدث فاذا فرض زوال ما به الاشتراق ومقابلته
 المتساويين لزم ان لا يكون الافعال المذكورة فرق ما بين
 دامت على صيغة واحدة ولو كان الامر كذلك لم يكن فرق
 بين كان زيد غنيا وصار غنيا والفرق حاصل فبطل ما يوجب
 خلافه ولو كان الامر كذلك لزم تناقض قول من قال اصبح
 زيد ظاعنا وامسى مقما لانه على ذلك التقدير غنيت زيد قوله
 وقتا ظاعن غير مقم وانما يزول التناقض بمرعاة دلالة
 الفعلين على الاصباح والامساك ذلك هو المطلوب وانما سقنا

قان

نقصه لما فيه من الغوايد وإيضاح كلام ولد رحمها الله قوله
وما زال غلام هند جيبيها **اقول** إنما وجب تأخر الظير في هذا المثال
لالتباسه بهيم مفسر بغير المبتدأ **قوله** والمرء مقتول بما قتله به
أن سيفا قسيق وان خجرا خنجر **اقول** قال في القاموس للخنجر
لجعفر السكين أو العظيمة منها ويكسر خاؤه **فصل في ما ولا**
ولات وان المشبهات بليس **قوله** وقد تبادر في الخبر بعد لا كقول
سواد ابن قارب ثم قال ومثله لا خنجر يخنر بعد النار **اقول** كلامه
يوهم أن لا في هذا المثال هي التي ترفع الاسم وتنصب الظير كليس
وليست كذلك فان والذ صرح بأنها لا التبرية وكذلك شراح
وسمي لا التبرية لأنها تنفي الجنس فكانت تدل على البراءة من ذلك
الجنس وهي التي تجعل عمل ان وهذا المثال من قول العرب وإذا كانت
الباعية في فالجبرور في موضع الظير وبعد النار صغله واجاز
بعضهم أن يكون بعد النار صغله للاسم مع ابقا الظير خنرا **اقول**
تجوز ومنع بعضهم جعل الظرف صفة للاسم لأن ذلك يخرج
عن العموم ومنع بعضهم زيادة الباء فلم تجزأ وجه واحد
ومن منع ابو علي في التذكرة ومن اجاز ابن طاهر وابن خروف
وابو علي في موضع آخر من التذكرة واطلاق المصدر عليها لقصد
المبالغة كما في زيد عدل **افعال المقاربة قوله** ولا وحى جعل
ان يصلتها مفعولا به على اسقاط الجار والفعل قبلها تام الى آخر
اقول فيه قصور وكان ينبغي ان يقول مفعولا به على تضييق الفعل
معى قارب او على اسقاط الجار فان ما استشهد به من كلام سيبويه
رحم الله تعالى صريح في ذلك وكذلك قرع الامة قال المداي
ما كان من اخبار هذه الافعال غير مقرون بان فهو خبر بغير اشكال
وما

وما كان مقرونا بان فنيه مذهب احدها انه خبر وصحة ابن
عصفور وهو مذهب الجمهور واستدل له بان المصدر
قد تغير به على سبيل المبالغة وبان العرب لما نطقته به اسم
فاعل في قولهم مسيت صائما الثالث انه ليس خبر بل هو
منصوب على اسقاط لما فظ او يتضمن الفعل معنى قارب و
مذهب سيبويه والجرود الثالث انه يدل اشتمال وما قبله فاعل
وهو مذهب الكوفيين ورد بانه ابدال الى فعل تمام الكلام و
بانه لازم البدل لا يكون لازما قال في البسيط واثن قولهم
مبني على ان هذه الافعال ليس ناقصه فيكون المعنى عندهم
قرب قيام زيد ثم قدمت الاسم واخذت المصدر
فقلت قرب زيد قيامه ثم جعلته بالفعل ونخرج على هذا بنو
عسي ان يقوم زيد وان هذا هو الماصل وفي تامه ان تقدم
الاسم فهو على البدل محل لها على طريقه واحد انتهى **قول**
وهكذا اذا كان بعد انه يفعل اسم اخرا الى اخر كلامه **اقول**
ما ذكره رحمه الله غير متعين فانه يجوز ايضا ان يكون الاسم
مرفوعا بالابتداء وتكون عسي مسند الى ان والفعل تامه خبرا
عنه والرابط الضمير الذي في الفعل وهما على احد الوجهين
السايقين فيما اذا تقدم الاسم على عسي وقد رت عسي مجزوم
من الضمير فهذا وجه ثالث وجوز ايضا وجه رابع وهو
كون الاسم الموحزا المبتدا وعسي مسند الى ضمير ناقصه و
ان والفعل في محل النصب خبري لها ويظهر ذلك في الثانيث و
التثنيه ولعل فيقول عست ان تقوم هند بتأنيث عسي ويقوم
عسيا ان يقوم الزيدان وعسوا ان يقوموا الزيدون وعسين

ان يعقبن الهندات وهذا على الوجه الثاني من الوجهين
السابقين فيما اذا تقدم الاسم على عسى وقد رت مسند
الضمير فتحرران الجائز في هذا الفرع اربعة اوجه ذكر
المؤلف رحمه الله وجهين واهل وجهين والله تعالى
اعلم **ان واخواتها قوله** ولكن لا استدراك وهو تعقيب
الكلام بغير رفع توهم فوم ثبوته الى اخر كلامه **اقول**
مثاله وتقدير غير مطابق لما ذكر في حد الاستدراك و
وقع في بعض النسخ برفع ثبوتيه وهو المطابق لتقدير
وعلى كل حال فالحد غير جامع لانه لا يشمل صورتي النفي و
الاثبات جميعا وللد الصريح ما قاله الفتاوى رحمه الله
رفع توهم ببولد من الكلام السابق رفعاً شبيهاً
بالاستثنا وقال المرادى هو ان نسب حكمها لاسمها غالف
حكم المحكوم عليه قبلها ولذلك لا يكون الا بعد كلام ملفوظ
به او مقدر فان كان نقيضاً او ضداً جاز باجماع وان كان
خلافاً ففيه خلاف وان كان وفاقاً لم يجر باجماع انتهى و
قد تكون لكن للتوكيد فلو جاز احسنت اليه لكنه لم يجر **قوله**
وكان للنشبيه **اقول** قال ابن بريق في شرح ابيات الكتاب
جرت عادات النحويين ان يجعلوا كائن للنشبيه حيث وقعت
وليس ذلك بصحيح وانما تكون للنشبيه اذا وقع خبرها اسماً
يمثل به اسمها ويكون ارفع من الاسم واحط منه نحو كان
زيد ملكاً وكان عمر واجار واما اذا كان خبرها فعلاً او
ظرفاً او محموراً او صفه من صفات اسمها فانها حينئذ
خلها معنى الظن والحسبان كقولك كان زيداً قائماً وكانت
زيداً

١٢
زيد في الدار ومخاف كان اربعة وهي ان تكون شكاً ونسيماً
واعترافاً وتقريباً فالشك فوكان زيد في الدار والتشبيه فو
كان زيد الاسد والاعتراف فو قوله تعالى ويكافئه لا يفلح
الكافرون والتقريب فو قول الحسن البصري رضى الله
عنه ورحمه كانك بالدينيا لم تكن وبالاخرة لم تزل المعنى
كالدينيا اذا عدمت لم توجد وكان الاخيرة اذا وجدت لم تعدم
ضربه للحالة الموجودة بالحالة المفقودة لسرعة زوالها وجوب
انتقالها فقال المرادى رحمه الله وزعم الكوفيون والزجاجي
انها قد تكون للتحقيق دون تشبيه وجعلوا منه قول عمر ابن
الارض ربيعة كانني حتى امسى لا يكلمني ثم مد ويعبد يشتهي ما ليس موجوداً
وقول الآخر فاصبح بين مكة ومشعر **كان الارض ليس بها هشام** ثم
واجيب بان التشبيه فيه بين بادي تامل وعن الثاني بان
المعنى ان بين مكة كان حقه لا يشعروا ان هشام في ارضه وهو قايم
مقام الغيب فلما اقتصر صارت ارضه كأنها ليس بها هشام فهي
للتشبيه وذهب الزجاجي والكوفيون الى ان كان اذا كان خبرها
اسما جامدا كانت للتشبيه واذا كانت مشتقاً كانت للشك بمنزلة لفظت
والى هذا اشار ابن طراويع وابن السيد قال ابن السيد اذا كان خبرها
فعلاً او جملة او صفة فهي للظن والحسبان والصحيح انها للتشبيه مطلقاً
فاذا قلت كان زيداً قايم كنت قد شبهت زيداً وهو غير قايم به و
الشيء يشبه حاله ما به في حاله اخرى قاله ابن ولاد وذهب
الكوفيون الى ان كان للتقريب وذلك في نحو كانك بالدينيا لم
وكانك بالفرج ات وقول الحسن البصري وكانك بالدينيا لم

تكن وبالاخرق لم تنزل واليهيجم انها في هذا كله التشبيه وخروج
الغاري هذا المنزل على ان الكاف في كانك الخطاب والبارز
والشنا والفرج والدينيا اسم كان والشنا مقبل وكذا البواقي
وخرجه بعضهم على حذف مضاف اي كان زمانك بالشنا
مقبل وكان زمانك بالفرج آت وتناول قول الحسن على ان الكاف
اسم كان ولم تكن خبر وبالدينيا متعلق بالجنس والتقدير كانك لم
بالدينيا ولم تكن تامه وتقبل ان تكون ناقصة وقال ابن عمقور
الكاف للخطاب وكان لقاء والشنا مبتدا والبارز ثمة كما في خمسة
ومقبل هو الخبر وخروج بعضهم قول الحسن على ان الكاف اسم كان
والمحجور هو الخبر والمثله بعد حال وان لا يستغنى الكلام عنها
لان الفضلات ما لا ينتم الكلام الا به كقوله تعالى فما لهم عن
التذكر معرضين **قوله** وقد يرد اشفاقا اخولاي يستعمل
في المكروه قال المرادي وذهب الكسائي والافغسي الى ان
تكون للتعليل كقوله تعالى لعله يتذكر وخوف قول الرجل لصاحبه
افرج لعلنا تنفدي والمعنى لنفعل وهذا وخوف عند الكثر
للتعجب وذهب الغراوي وواقفه من اللغويين الى انها تكون للا
ستعها وتبعهم المصنف وجعل منه قوله تعالى وما يدريك
لعله يركي وقول النبي صلى الله عليه وسلم لبعض الجفان انصار
وقد خرج اليه مستحجج لعلنا اعلمناك والا به عند غيرهم ترج
ولقد ثبت اشفاق ونقل النجاشي عن الغراوي والطوالي ان لعل شك
قال بعضهم وكوبها للتعليل والاستعها من الشك خطا عند البصريين
قوله وكل موضع هو المصدر فان فيه مفتوحة اقول هذا قا
عد

قاعدة منسوبة الى سيبويه رحمه الله قال كل موضع هو للجملة
 ونفتح فيه المفرد نجب فيه كسران وكل موضع هو للمفرد وتفتح
 فيه للجملة نجب فيه فتح ان وكل موضع يجوز فيه وقوع الجملة و
 وقوع المفرد يجوز فيه كسران وفتحهما قال ابو حيان قالوا
 وهذا ينكسر بقولهم لو ان زيدا قائم لوقوعها موضع الجملة
 الفعلية ومع هذا فهي مفتوحة على مذهب سيبويه **قلت** لا يثنى
 الانكسار المذكر الا على ما قاله الكوفيون والمرد والواجب و
 النحوي يرضى من ان الجملة بعد لومينيه على فعل محذوف قال ابن
 هشام وهو قول عديم الظاهر لان الفعل لا تحذف بعد الواو
 ان يكون مفسرا لمولود كتمه فلكون لوزان سوار لطفتي ومذهب
 سيبويه ان مع جمولها مبتدأ والخبر محذوف لا يجوز اظهاره كذا
 بعد الواو وهو قول اكثر البصريين ومذهب بعضهم ان لا
 خبر له لظوله وجريان المسند اليه من الذكر قال ابن عصفور
 وهذا الذي احفظه عنهم قتيبي ان القاعدة المذكورة صحيحة
 لانكسار فيها على مذهب سيبويه رحمه الله وقال ابو علي الفارسي
 كل موضع يتعاقب عليه الاسم والفعل فانه مكسوم وكل موضع
 مفرد باحدها فان فيه مفتوحة فالاولى خوان زيدا قائم
 تجوز زيد قائم ويقوم زيد والثاني بلعتي ان زيدا قائم والثالث
 خولوا ان زيدا قائم قال ابو حيان قالوا وهذا منكسر باذا التي
 المتعاقبة فانها لا يليها الا الاسم فكسر بعدها انتهى وقد انهم
 المواضع التي يتبعين فيها فتح ان الى تسع مواضع ذكر المولود منها
 بعد هذا ستة مواضع ما اذا رفعت مبتدأ وما اذا وفتت فاعله
 وما اذا وقعت ناييه عن الفاعل وما اذا وقعت مجرورة بالجر

وما اذا وقعت مجرور بالاضافة واهل رحمه الله ثلثة
مواضع الاول اذا وقعت خبرا عن اسم معنى غير قول ولا
صادق عليه خبرها نحو اعتقاد انه فاضل خلاف قولي انه
فاضل واعتقاد زيد انه حق الثاني ان يقع معطوفه على شيء
من ذلك نحو اذكر وانعمني التي انعمت عليكم واني فضلتكم
الثالث ان تقع متبذله من شيء من ذلك نحو واذا بعدكم
الله احدي الطائفتين انهما لكم **قوله** المواضع الذي يجب
فيه كسر ان ستة اقول انهما وذلك الى عشرة مواضع عد
المصنف منها سبعة موضع سته عندها وواحد درجه
في الموضع الاول وجعله قسما من ابتداء الكلام لها وعبر عنه
بان يكون ان مبنيه على ما قبلها وجعل الشيخ جمال الدين ابن
هشام هذا الموضع قسما براسه وعبر عنه بان يكون ان خبرا
عن اسم عيني قال ومنه قوله تبارك وتعالى ان الله يفصل
بينهم قالذي اهل المولى رحمه الله ثلثة مواضع يجب
فيها كسرها الاول ان يكون تاليه حيث فوجئت حيث ان زيدا
حالي قال المرادى وقد اوردوا الفقه بالفتح بعدها
الثاني ان تقع تاليه لاذ فوجئت اذ ان زيدا مير الثالث ان
يقع صفه فوجئت برجل انه فاضل **قوله** فوجئت كسر ان وفتحها
في مواضع **اقول** انهما وذلك الى تسعة مواضع ذكر المولى
واهل اثنين احدها ان يقع في موضع التعليل قوله تعالى انما لنا
تد من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم فوانافع والكسائي
بالفتح على تقدير لام العله والباقون بالكسر على انه تعليل مستأنف
فوصل عليهم ان صلواتك سكن لهم ومثله لبيك ان الحمد والتحم

١٥
لك الثالث ان يقع بعد واو مسبوقة بميمر صالح للعطف عليه
لخو ان لك ان لا جوع فيها ولا غري وانك لا نظما فيها ولا
تقصي فزانافع وابو بكر بالكر اما على الاستيناف او العطف
على جله ان والبا فون بالفتح بالعطف على ان لا جوع **قوله** فانه
لمن حاربه لمحارب **اقول** استشهد به على دخول لام الابتداء على
ثاني جزوي الاسم المخبر بها عزاب وهو شاذ والقياس
دخولها على اول الجزئين كقوله تبارك وتعالى وانما نحن بخي ونبت
قال في التسهيل واول جزئي للام الاسم المخبر بها واول من تابعها
قوله اخ بعد الله لصاح **اقول** يقتضي كلام والد في التسهيل ان
وجه الشذوذ فيه زيادة اللام في محول الخبر وكذا بها وكذا تبعه
الشارح ويظهر ان وجه الشذوذ فيه انما هو دخولها على
الخبر لان محول الخبر اذا توسط بين الاسم وبين الخبر فدخل
لام الابتداء عليه بقيس الشذوذ انما جاء من دخولها على الخبر
بعد دخولها على محول المتقدم عليه **قوله** انه كل ثوب لوئنه
اقول كل ثوب وئنه قالو وهي نصف المعية وئنه معطوف
على مبتدأ قبله والخبر محذوف وجوب السد لها مع المعطوف مسد
ثم اذا حل على المبتدأ ان قصبت المبتدأ ولزم من ذلك نفس المعطوف
ثم زاد لام الابتداء فادخلها على حرف العطف لكونه وما بعده
في محل الخبر وذلك لانجوز عند البصريين **قوله** وكقراءة بعضهم
الا اعم لياكون الطعام **اقول** هو سعيد ابن جبير رضي الله
عنه فزاده بفتح الهاء من ان **قوله** كقوله تعالى ان الذئب
امنوا والذئب هادوا والصائبون والنصارى **اقول** في
اعراب هذه الآية الشريفة اوجه اربعها وجهان اشار اليهما

المصنف احدهما ان يكون الدين هادوا يرتفعوا بالاية و
 الصابئون والنصارى عطفاً عليه ولان محذوف وظلله في نية
 التاخير كما في خبران مع اسمها وخبرها كانه قيل ان الذين امنوا
 بالسنتهم من امن منهم اى بالله بقلبه الى اخر الاية ثم
 قيل والذين هادوا والصابئون والنصارى كذلك والثالث
 ان يكون الامر على ما ذكرنا من ارتفاع الذين هادوا بالابتداء
 كون ما بعد عطفاً عليه ولكن يكون الخبر المذكور له ويكون
 خبران محذوفاً لم لا عليه خبر المتبدا كانه قيل ان الذين
 امنوا من منهم من قبل والذين هادوا الى اخر الوجه الاول
 اوجه لان الخذف من الثالث اولى له الى الاول اولى من
 العكس وقراى ابن الجعب رضى الله عنه والصابئين بالياء
 وهي مرويّه مرويّه عن ابن كثير ولا اشكال فيها **قوله** و
 ربما فصلوا بلوا قول فهم ابن هشام من هذه العبارة ان
 المؤلف فهم من كلام والده ان الفصل بلو قليل فاعترض عليه في
 التوضيح فقال وقول ابن الناطم ان الفصل بها قليل وهم منه
 على ابيه وقول المؤلف بعد هذا اكثر الخويين لم يذكر الفصل بين
 الخففة وبين الفعل بلويين انه فهم كلام والده على ما هو
 عليه وقد صرح ابن هشام في مغنيه بان رب نزل للتكثير كثيرا و
 للتقليل قليلا ومثل الاول بامثله منها قوله تعالى ربما يؤد الذين
 كفروا لو كانوا مسلمين في المباح ان يكون هذا للتكثير والله تعالى
 اعلم **لا التي لقي الخنسي قوله** لان الوهم ينزل الضدين منزلة
 النظيرين الى اخر **قول** قال في ضياء اللوم في فعل يفتح العين
 بفعل بكسرهما وهم اليه وهما اى ذهب اليه قلبه وقال في الثاوي

الوهم من خطرات القلب او مرجوح طرف المتروك فيه انتهى
 والمراد بالوهم هنا اما القلب واما ما هو من خطراته والمراد
 بالبال بما له في القاموس ايضا لما طر والقلب **ظن واخواتها**
قوله فمن النوع الاول راي لا بمعنى ابصر واصاب الربية
اقول اذا كانت راي بمعنى ابصر فورايت زيد اي نظرتة او
 بمعنى اصاب الروية فورايت الصيد اي اصبت ريته او بمعنى
 اعتقد فورايت راي فلان اي اعتقدته فانها تتعدى الى
 مفعول واحد واذا كانت بمعنى البقي كما ذكر المصنف او بمعنى
 الظن فانها تتعدى الى مفعولين وقد اجتمع ذلك في قوله
 تعالى انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا اي يظنونهم ونعلمهم
قوله ومنه علم لغير عرفان او علمه وهو انشاق الشفة
 العليا **اقول** اذا كانت علم بمعنى عرف فانها تتعدى الى مفعول
 واحد كقوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا
 تعلمون شيئا واذا كانت بمعنى العلم فانها فعل لازم تقول
 علم زيد علما بضم العين وسكون اللام وعلمه وعلمنا محركاتين
 فهو علم **قوله** ومنه وجد لا بمعنى اصاب او استغنى وحقق
 وحزن **اقول** اذا كانت وجد بمعنى اصاب وخوف تعدت الى
 واحد وجد زيد ضالته وجدنا وجودا واذا كانت بمعنى استغنى
 او حقق او حزن لم يتعد ومصدر وجد بمعنى استغنى وجد ضلته
 والواو وجه ايضا ومصدر وجد بمعنى حقد موجب ومصدر
 وجد بمعنى حزن وجد واذا كانت لغير هذه المعاني فلما معناها
 القلب تنبذ في الخبرين كما علم تعدت الى اثنين لموقوله
 تعالى وان وجدنا اكثرهم لفاسقين ومصدرها وجدان

عن الاخفى ووجود عز السير في قوله ومنه دري في نحو
قوله دريت الوفي العهد **اقول** يريد اذا كانت بمعنى علم واما
اذا كانت بمعنى خلعت فانها تتعدى الى واحد فودري الذئب
الصيد اذا استخفى له ليقتسه ولم يذكر اكثرهم دري فيما
يتعدى الى اثنين قيل ولعل قوله دريت الوفي العهد من باب
التضمين وهو لا ينقاس **قوله** ومن النوع الثاني خال لا معنى
تكبر او ظلع **اقول** اذا كانت حال بمعنى ظن او تيقن تعدت الى
اثنين فالاول كقوله **اخالك ان لم يفضض الطرف ذا هو**
يسومك ما لا يستطيع من الوجد **قوله** وبعد هذا قوله دعائي الفؤاد
عمي وحلني الى اسم ادعي به وهو اول **قوله** واذا كانت بمعنى تكبر نحو
خال زيد اي تكبر وعجب بضم الجيم او ظلع نحو خال الفرس اي
بالظلع المعجمة المثاله ومعناه وعظم في مشيه يتعد ومضارعها خال
كمضارع القلبيه **قوله** ومنه ظن لا بمعنى اتهم **اقول** اذا كانت
ظن بمعنى اتهم فانها تتعدى الى واحد فوظنت زيد على المال
ومنه قوله تعالى وما هو على الغيب بظنين وان كانت بمعنى اليقين
فوقوله نبارك ونعالى الذين يظنون انهم لقواربهم والرحمان
فوظنت زيدا قائما تعدت الى مفعولين وزعم بعض النحويين
ان قوع الظن بمعنى اليقين مجاز **قوله** ومنه زعم لا بمعنى كفل او
سمي او هزل **اقول** اذا كانت زعم بمعنى كفل فوزيد عمر واتعدت
الى مفعول واحد وكذلك اذا كانت بمعنى راس واذا كانت بمعنى
سمي او هزل فوزعمت الشاه لم تتعد واذا كانت بمعنى اعتقد
تعدت الى مفعولين وذكر صاحب العين ان الاحسن في زعم
ان توقع على ان وقد توقف في الشعر على الاسم وانشد بيت

اعذيب فان تزعميني كنت اجهل جاهل به ولذلك لم ينح
 في القرآن تتعديا الى اثنين انما جاء بعد ان وان قال المسير في الزعم
 قول يقرن به اعتقاد صح او لم يصح وقال ابن عطية الزعم
 قول لا دليل على فسادة ولا على صحته وقال ابن دريد اكثر ما يقع
 على الباطل **قوله** لا معنى حسب **اقول** اذا كانت عدم معنى حسب
 فتح السين لحسب بضمها حسبنا وحسبنا ناعدت الى واحد
 فوزيل لا را هم **قوله** ومنه جي لا معنى غلب في المجازة الى
 اخر **اقول** اذا كانت جي بمعنى ظن تعدت الى مفعولين كما
 مثل المصنف رحمه الله واذا كانت بمعنى غلب في المجازة او قصرا
 وردا وساقا او كثيرا وحفظا تعدت الى مفعول واحد وخروج
 زيد او جوت بابك وجوت كلامه وجوت الدابة وجوت حريته
 وجوت قوله واذا كانت بمعنى اقام او خل كانت لازمة لا تنعدي
 نحو جوت بالبيت وجوت على زيد **قوله** ومثنا صار **اقول**
 هي وصي مفعولان من صار التي من اخوات كان فعلى الاول
 بالهز والثاني بالتصغير **قوله** وجعل لا معنى اعتقاد او وجب
 او اوجلا والقي او انشا **اقول** قوله لا معنى اعتقاد بوجه انها
 اذا كانت بمعنى اعتقاد لا تنعدي الى مفعولين وله ليس كذلك
 اذا كانت بمعنى اعتقاد تنعدي الى مفعولين وهي المرادة من قوله
 اولا ومنه جعل في مثل قوله تبارك وتعالى وجعلوا الملائكة الذين
 هم عباد الرحمن انا ثا وانما احتزمتها هنالك انها اذا كانت بمعنى
 اعتقاد لا تنعدي في طائر طويل صاحبها اليه والمراد هنا وهي ايضا
 تنعدي الى مفعولين نحو قوله تعالى فجعلنا ههنا منورا وقولك

جعلت الطين حزفا فاذا كانت جعلت معنى اوجد فقولته
 وجعل الطلحات والنور ومعنى اوجب كقولك جعلت للعامل
 كذا او بمعنى القواك جعلت بعض المتاع فوق بعض وعبر
 بعضهم عن هذا المعنى بالترتيب اي رتبته او بمعنى انشاخف
 جعل زيد يفعل كذا وهي التي للشروع تعدت الى مفعول واحد
 قوله ومنه وهب في قولهم وهبني الله فذاك **اقول** حكاة
 ابن الاعراب ولا يستعمل وهب الا بصيغة الماضي **قوله** و
 من شواهد اعمال التوسط قول الآخر **شجاءك اظن ربح الطاعنين**
 يروي برفع ربح ونصبه فمن رفع جعله مبتدا وشجاءك خبر
 مقدم لا اظن لا عمل له الا في الاخرى المبتدا وخبره لا في الفاعل
 وفعله وقد اختلف بانه في الاعمال مبتدا وخبر فيلزم ان يكون
 في الاعمال كذا **قوله** فمن العلاقات ما النافية لان لها مدرك
 الكلام **اقول** هذا هو مذهب البصريين وذهب الكوفون الى
 انها ليس لها صدر الكلام واذا فرغنا على مذهب البصريين فقال
 المروزي في شرح التسهيل واختلف النحويون فقيل لا يكون
 الا التسمية لان المجازية كالفعل والفعل لا يدخل على الفعل فلا يقول
 علمت لبي زيدا فاما وقيل يجوز لانها ليست بفعل **قوله** ومنها
 ان ولا اباقين ان اذا كان القسم قبلها مرادا لان لهما اذذاك
 صدر الكلام **اقول** هكذا وقع في بعض النسخ ووقع في بعضها
 ما نضه اذا كان الفعل قبلها مضمنا معنى القسم قال المرادى
 في شرح التسهيل وفي هذه الجملة المصدره ثلثه الابتداء والقسم
 او بما النافية او لا او ان وفي خبرها اللام خلاف مذهب
 سيبويه والبصريين وابن كيسان انها في موضع نصب وهو النصب

وقال الكوفيون اضمحلت الظن وبين هذه الظروف انفس فعل
قولهم لا يكون لهذا العلة موضع من الاعراب ونقل بعضهم هذا المذهب
ولم ينسبه الى معين ونقل ان القسم وجوابه في موضع محمول
الفعل عند هذا القائل ورد مذهب الكوفيون بانهم علقوا الفعل
عما اوله ما والقسم والقسم لا ينفذ في مع ما وذهب قوم الى
ان هذه الافعال تتضمن معنى القسم فتلقي بما يتلقى به القسم ولما
ضمنت معنى القسم لم يكن لتلك الجمل محل لان الفعل ضمن معنى
ما لا يتعدى فلم يتعد وهذا المذهب صحيح ابن عصفور في شرح
بطل وهو ضعيف لان هذه الافعال تحتاج موضعها الى محمول
انتهى فتبين من هذا ان كل من النسختين الواقعتين فهذه الكتاب
وجها وان التقييد يكون القسم مراداً قتل ان ولا النافيتين او
يكون الفعل الواقع قبلها مضمناً معنى القسم على اختلاف النسختين
ليس مذهب سيوييه وليس هو الصحيح وانما هو مذهب كوفي
لبعضهم وان ذكر القيد المذكور على اختلاف النسختين مع ان
ولا دون من ظروف العلقه لا وجه له فان القائل يعمم ذلك
معها كلها والعجب من الشيخ جمال الدين ابن هشام حيث تنح
المصنف في التقييد يكون ان ولا خيراً بالقسم ملفوظ به او مقرر
وعدل عن مذهب سيوييه ولم يناقش المصنف في ذلك مع ان
اكثر الشراح اهلوا هذا القيد لم يذكره واحمله الناظم
رحم الله في الكافيه وفي شرحها وفي التسهيل وشرحه وسفه
من بعض نسخ هذا الكتاب قوله او اريد به العموم واقصر
فيها على ما نصب اذا قيد الفعل بالظرف خو ظننت يوم للعبه
او دل على قد دسه قربه كقوله تعالى انهم الا يمشوا وكقول العرب

من يسمع نخل وكذا سقط ذكر العموم من قوله بعد ذلك ولو
فمثل ظننت مقتصر عليه الى آخره واقتصر منها على ما نصه ولا يؤيده
تدل على الحذف وقصد التحدد لم يحذف هذه النسخة اصوب
الا انه كان ينبغي عليها ان تحذف قوله اذا قيد الفعل بالظرف
خوف ظننت يوم الجمعة له حول ذلك قلت قوله او دل على قدوة فربيه
قوله او ما اريد به العموم لقوله تعالى ان هم الا يظنون ودل
على قدوة فربيه كقول العرب من يسمع نخل **اقول** مقتضى كلامه
ان الآية والمثل المذكور نوعان ومقتضى كلام والده في شرح الكافي
انهما نوع واحد ونصه فلو قال قائل دون تقدم كلام ولا ما يقوم
مقامه ظننت مقتصر الم يحذف لعدم الفيد نص على ذلك بسبويه
اذ لا تخلوا احد من ظن فلو حاربه سبب يقتضي قدوة مضمون
ذلك حصول الفائدة لقوله تعالى ان هم الا يظنون ويقول
بعض العرب يسمع نخل انتهى وقال في شرح التسهيل والحذف فان
معان وجدت فائدتا لقوله تعالى والله يعلم وانتم لا تعلمون
وكقول تعالى عند علم الغيب فهو يري كقولهم من
يسمع نخل وكقوله باي كتاب ام بابه **سنة** من ترجمهم عارا
عليه **ونصب** فلو لم يقارب الحذف فربيه تحصل بسببها فائدة
لم يحذف كما اقتصر على ظن من قولك اظن زيداً منطلقاً فانه غير
جائز فان غرضك الاعلام بان ادراكك مضمون بالله وظن
لا يبين ولا ن قاييل اظن او اعلم دون فربيه تدل على قدوة ظن
او علم غرضه قاييل النار حارة في عدم الفائدة اذ لا تخلوا انسان
من ظن ما ولا من علم ما انتهى فبين بما استقناه من كلام واحد
والله اولا وثانيا ان قوله تبارك وتعالى ان هم الا يظنون

بما حذف فيه المفعولان بوجود سبب يدل على جود مضاف
 وسياق الآية يدل على ذلك ولم يرد في كلام والده ولا كلام
 عيين التعليل بالمعلوم الذي ذكره بل لا كلام والده ولا كلام من
 بعده ما يدل على جلال التعليل بل لأنه لا تخلو انسان من طين ما ولا
 من علم ما ولا من وان كان العلم ومنزلة واقفه قالوا ان
 الانسان قد تخلو من الطين فيعبد قوله طنت انه قد وقع منه
 ظن ليس المراد في الآية الشريفة هذا المعنى والله تعالى اعلم
اعلم واري قوله وهو طارت ابن جولة **اقول** هو بكسر طاء
 المهملة واللام المشددة بعدها زاء فتا تانيث قبل اشتقاقه
 من الضمير يقال رجل حلز اذا كان خيلا وقيل اشتقاقه من حلز
 الادم بفتح العين على بكسرهما اذا فسر وهو ما عن ابن بكراين
 وابيل **الفاعل قوله** ان اسناد الصفات واجب واسناد المصاد
 جائز **اقول** قال والده رحمه الله في شرح التنهيل ما نصه و
 نهلت بقولي ولا يلزم ذكر مرفوعه على ان المصدر الصالح للعل
 قد يجابه دون مرفوع ظهرا ظاهرا ولا مضمر ودون مجهول
 اخر وقد يجابه دون مرفوع كائنا به مجهول اخر فالجاء
 دون مرفوع ولا غير خو ولا ير في لعباده الكفر والكان معه
 مجهوله لا مرفوعه خو فله رقبه او اطعمام في يوم ذي
 مسغبة يتنهما وخصصت المرفوع بخوان الاستغناء عنه مع المصدر
 لان الاستغناء عن غير المرفوع جائز مع كل عامل ليس من النواحي
 وقلت بدل ولا يلزم ذكر مرفوعه لا عم الفاعل وبنايه
 واسم كان واخوانها وقد تقدم من قول بيان ان مرفوع
 المصدر قد يكون نايب فاعل خو شرف اعطا الدينار الفقير

واسم كان فروع نعم الله كون المفقور عدونا وازان يستفي
 عز مرفوع المصدرون مرفوع الفعل وما شبهه مما ليس مصدر
 الآن الفعل لو ذكر بلا مرفوع كان حديثا عن غير محدث عنه
 وكذا ما يحمل عمله من صفة او اسم فعل فانه لا يحمل الا هو بنفسه
 ورفع موقع الفعل ومود معناه فاستحق ما يستحقه الفعل من
 مرفوع فقد ثبت به عنه ظاهرا او مضمرا فلو خلا منه لكان في
 تقدير فعل خلا من مرفوع وليس كذلك المصدر لانه اذا عمل
 المنسوب اليه باجماع لم يكن الا في موقع غير صالح للفعل بحري
 بحري الاسم لما لا يستفي عن مرفوع والضعف سبب اقضائه
 الرفع عدمه في غير مصدر ومما حوته مرفوعا ان لم يكن يكون
 مضافا حتى قال بعض النحويين انه لا يجوز الا في الشعر و
 الصحيح جوازها مطلقا لكن استعملها في النثر قليل ومن ذلك
 قول النبي صلى الله عليه وسلم نبي الاسلام على خمس شهادت
 ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلوة وايتا
 الزكوة وصور رمضان وحج البيت من استطاع اليه سبيلا
 فمن في موضع رفعه فاعل في البيت وتقدر وان في البيت
 من استطاع اليه سبيلا انتهى **قوله** لان الفعل مقترن اليه معنى
 واستعمالا **اقول** اما افتقار اليه معنى فلان وجوده متوقفا
 عليه فلو لا الفاعل لما وجد الفعل واما افتقاره اليه استعمالا
 فلو توقف الغائب على ذكره فلو ذكرت فعلا من غير فاعل لكانت
 ذا كرا حديثا من غير محدث عنه فلا بد من ذكر لشم الغائب
قوله وتقول قام الهندات وقامت الهندات بثبوت التاوي
 حذفها

وحذفها / **قول** شئ المصنف رحمه الله على ظاهر كلامه والله
 فذكر ان جمع الصحيح للمونث بمنزلة جمع التكسير للذكور والمونث
 فيونث فعله تارة ويذكر اخرى وليس كذلك بل تنبؤون التا
 جمع الصحيح للمونث واجب لانه يجب ثبوتها **جمع** واحد كما ان
 تركها مع جمع الصحيح للذكر واجب لانه يجب تركها مع واحد
 وقد نضر على ذلك في التسهيل ونضر عليه ايضا غير هذا اعد فلا
 تقول قام الهندات كما لا تقول قام ^{بشيء} يتعين الثاني كما يجوز ذلك
 في التكسير والصحيح انه لا يجوز اذ لم يسمع مذكرا لهم والقياس
 يا بانه لانه بمنزلة قام زيد وزيد وذلك لسلامه واحد واجاز
 الكوفيون ايضا فثبت الفعل مع جمع المونث بالالف والتاكة
 التكسير يذكر على معنى الجمع ويونث على معنى الجماعة واختار ابو
 علي واستدلوا بقوله تعالى الا الذي امننت به بنوا اسرائيل
 وقوله اذا جاءكم المؤمنات ويقولن الشاعرة **عشيه قام الناقا**
وشققت ميم جيبوب بايدي ما تم وضد وده وقول اخر في كتابي
سجودن وزوجن والطاعون الى ثم تعد هوا واجيب
 بان اليقين والبنات لم يسلم فيهما نضم الواحد وبان التكرار في
 جاحم للفصل او لان الاصل فيه وفي قوله قام الناقا والنساء
 المؤمنات والنساء الناقا او لان فيهما مقدمة باللاقي وهي
 اسم جمع واستدرك على الناظم ما افهمه كلامه في هذا النظم
 والاعتراض عليه اخف من الاعتراض **فانهم** الماتم عمن قاتلناه
 فوضيه مفتوحين بينهما هم ساكنه قال الجوهري رحمه الله عند
 العرب الشاخصون في الخير والشر قال ابو عطاء السندي
 وانشد البيت ثم قال اي بايدي ساء وعند العامة المصيبة

ب
 حتمية

يقولون كنا في ماتم فلان والصواب ان يقال كنا في مناحه فلان
قوله لان تانيث المجموع مجازي اقول ليس بعام بل ذلك
خاص بمجموع التفسير للذكر والمؤنث نحو الزيدود والمؤنث وفتح
المذكر بالالف والتاسوا كان عاقلا وغيره نحو طلمات وجمادات
وباسم الجمع للذكر والمؤنث نحو قوم ونساء لا تقول قامت الزيد
كما لا تقول قامت زيد بل يتعين التذكير واجاز الكوفيون للاحاق
التابع جمع المذكر السالم فتقول قامت الزيدون **قوله** واذا اضم
الفاعل ولم يقصد حصة وجب تقديمه وتاجير المفعول نحو
اكرمته واھنت زيدا **اقول** بشي المصنف رحمه الله على ظاهر
عبارت واللام وليس الا كما ذكرنا من كون المفعول يجب تاخيرا
لجعله كون الفاعل ضميرا بل يجوز تاخير كما ذكر في المثالين المتقدمين
وجوز تقديمه على الفاعل على الفعل فتقول في المثالين المذكورين
اياك اكرمته وزيدا هنت وهذا ظاهرا لا متوافقه وقد استدرج
الشيخ جلال الدين ذلك على واللام في اوضعه **النائب عن الفاعل**
قوله فتقولك في يضرب ويتقى بضرب ويتقى **اقول** قال في القاموس
الاتياع اعتماد الابل في سيرها على سيرها وقال في الصحاح واخا في
سيره اي اعتمد على الجانب الايسر والاتياع مثله هذا هو الاصل ثم
صار الاتياع الاعتقاد والميل في كل وجه وانتهجت لغتان اي عرشت
له **قوله** فان كان اول الماضى تانيثا تانيثه اوله في الضم
اقول كلامه رحمه الله اعلم من كلام واللام لانه شامل لنا المطا
وعه نحو تلتسرو وتدحج وتعلم ويغيرها نحو خير وتكبر وتكلم
وتخاضل لكن كان ينبغي له ان يريد بعد قوله مزيدا معتاده في
لتخرج نحو ترويضوا الشيء يعني تروشه اي ستره فان زيادت التانيث

اوله ليست بمخادته فلا يضم الثاني معها والمطابقة قبول
الاشراصل عن تعلق الفعل المعتدى بمفعوله **قوله** لانه لو بقي ثابته
على فتحه لا تبس بالمصارع المنى للفاعل **اقول** يعني المفتوح بيا الخطاب
قوله لانه لو بقيت ثابته على فتحه لا تبس بالامر في بعض الاقوال
اقول يعني في حاله لكون الفعل صحيح الآخر موقوفا عليه متصلا
به ما يسهل همة الوصل ثم انطلق واقتسم واستخرج وفي حال
كونه متصلا الآخر مستندا الى ضمير رفع بارز متصل به ما يسهل
همة الوصل فداستجلبوا واستقصوا واستقصوا واستدعوا
واستدعوا **قوله** في خوخت مقصودا خشيت **اقول** يعني ضم
لما وكسر الشين من خشيت واصل المسئلة خافني زيد في ذقت الفاعل
وبنت الفعل لما لم يسم فاعله بكسرة فائدة وقصدت اقامت الفعول
به مقام الفاعل فوجب ان يعطى حكمه من الرفع وايضاله بالفعل
وغير ذلك فاذا هو بالتكلم والبالا تعلق لمحل الرفع فانما ضمير
الرفع المتصل للتكلم وهو التام المضمومه فيقول خفت ~~فصل~~ التلبس في
خوطلت مقصودا به غلبت في المطالبة **اقول** يعني يضم العيني اليه
وكسر اللام واصل المسئلة طالت زيد في ذقت الفاعل وبنت الفعل
لما لم يسم فاعله بضم فاء ثم فعلت كما تقدم **قوله** وقد فزا
بعضهم هذه بضاعتنا ردت اليها **اقول** هو علقه قوا بكسر الراء
من ردت وبكرها ايضا من قوله تعالى ولوردوا لعادوا قوله
طرف منصرف او مصدر كذلك **اقول** الطرف المنصرف هو الذي
لا يلزمه الظرفية بل يستعمل ظرفا تاما وغير ظرف اخرى طو
يوم وليلة من الزمان وعين وشمال من المكان وغير المنصرف ما لا
تخرج عن الظرفية اصلا كقسط وعوض وسحر اذا اريد به يومان

قوله

بعينه او لا يخرج عنها الا بدخول الجار عليه نحو قبل وبعد ولدن و
 عند والمصدر المنصرف هو الذي ياتي تامة منصوبا وتامة
 غير منصوب نحو ضرب وقيام وقعود وغير المنصرف هو الذي
 يلزم النصب نحو سبحان وبغاد وحنان قال في القاموس و
 سبحان الله تنزيها لله من الصاحب والولد معرفة ونصب على
 المصدر اي ابرى الله من السوبراة ومعناه السرعة اليه وطفعة
 الى طاعة وقال الجوهرى وقولهم بحاء الله اي اعوذ بالله
 بحاء الله بدل من اللفظ الا انه مصدر وان كان غير مستعمل مثل
 سبحان وقال ايضا وحنان الرحمة تقول منه حتى عليه نحن حنانا
 ومنه قوله عز وجل وحنانا من لدنا ونحن عليه نرحم والعرب
 تقول حنانك يارب وحنانك معني واحد اي رحمتك **قوله** و
 تجوز نيابة المفعول الثاني ان امن التباسه بالمفعول الاول **اقول**
 ظاهر كلامه انه موافق لوالده في كون جواز ذلك على سبيل الاتفاق
 وقد ناسه الشيخ جمال الدين ابن هشام في دعوى الاتفاق وذكر
 ان في ذلك اربعة اقوال الجواز مطلقا والمنع مطلقا والجواز ان اعتقد
 القلب والمنع ان كان نكرا والاول معرفة **قوله** لان المفعول الثاني من
 ذ الباب خير وظير لا يخبر عنه **اقول** لانه في حال نيابته عن الفاعل
 كالفاعل في كونه محدثا عنه بالفعل وايضا يلزم عليه عود الضمير
 عن تاخر لفظا رتبة لان الغالب كونه مشتقا ففيه ضمير يعود على
 الاول ولما انيب عن الفاعل صارت رتبته التقدم لانه مستند اليه
 فقدم واخر الاول عنه فلزم ما ذكره **قوله** واجاز بعضهم نيابته
 عن الفاعل ان امن اللبس قيا على تاني باب مفعولا اعطى واليه
 ذهب الشيخ رحمه الله **قلت** هذا القول مفيد ايضا بان لا يكون
 الثاني

الثاني جلة فلا تقول ابوع قايم زيدا ولا ظن في الدار زيدا
 في المسئلة قول ثالث الجواز بشرط ان لا يكون الثالث نكح والاول
 معرف فلا تقول ظن قايم زيدا **قوله** ولم يجوزنا بينه الثالث
 باتفاق **قول** ليس كذلك بيايه بل في بيايه الثالث من الخلاف
 ما في بيايه الثاني من باب ظن نصر على ذلك الشيخ جمال الدين رحمه الله
 تعالى في اوضحه مناقشا للمصنوع الله في عود الاتفاق
 لوالد في كون كلامه هو هذا ذلك **اشتغال العامل عن المحمول قوله**
 ثم الاسم الواقع بعد فعل تاصب لضميره على خست اقسام
اقول هكذا قرر النجاء كون الاسم المذكور على خست اقسام و
 خالف في ذلك الشيخ جمال الدين ابن هشام وقرر انه على اربع
 اقسام واستقطب القسم الخامس وهو لازم الرفع فقال ولم يذكر
 من الاقسام ما يجب رفعه كما ذكرنا ضم لان حد الاشتغال يصرف
 عليه وفي كلامه نظر لان المانع من كون الفعل لا يتسلط على الاسم
 السابق على تقدير تعريفه من ضمير الاسم السابق كونه الاسم السابق
 بعد اذا النجاسة مثلا او كون الفعل المشتغل واقفا بعد ادائه لا يصح
 ان يعمل ما بعدها فيما قبلها وهذا المانع عارض لوعرض الكلام عنه
 لتسلط الفعل لما في عن الضمير على الاسم السابق ولا شك ان حد
 الاشتغال صادق عليه مع اتصاله بالضمير وان اتمت امتناع عمل الفعل
 فيه لو فرغ من الضمير انما هو لاجل المانع العارض ولو لا اعتبار
 العارض لما جاءت في الاسم السابق هذه الاقسام ولا بعضها و
 طر وهذا العارض وجوده في الكلام لا غل باصل المسئلة و
 الله اعلم **تعدى الفعل** ولزومه **قوله** خو شمل اقترين بال
 شملهم الامر اذا عمهم بكسر العين في الماضي وقتحه في المضارع

ويقال فيه بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع قال طبري
لغة ولم يعرفها الأصمعي وفي القاموس وشملهم الأمر كفتح و
نصر شمل وشملاً وشمولاً وشمولاً وشمولاً وشمولاً وشمولاً وشمولاً
بالفتح أي جعل لها شملاً أي كسباً يدخل فيه ضرعها وشمولاً
شمولاً إذا هبت شمالاً وغدير مشمول ضربه ريح الشمال حتى
برد وشمول التخلية إذا شد أعناقها بقطع الأكيسه لئلا ينقص
جلها **قوله** والافتصار على أحدهما هو ولسون يعطيك ريك
فترضي **اقول** هذا شاهد لحذف المفعول الثاني والافتصار على الأول
وشاهد حذف الأول والافتصار على الثاني قوله نطأ حتى يعطوا
للجارية عزيمة وهم صاغرون **قوله** وثلاثه **اقول** هو بفتح العين
في الماضي وكسرها في المضارع يقال ثلاثه أنا والسيف وهو هذا إذا
كسرت حرفه فتلزم كفتح وإنشله بالضم فوجد المصور والمهدوم
قوله وثروته **اقول** هو العين في الماضي وكسرها في المضارع
يقال ثروته إذا ضربه على ثنيته فتزم كفتح فهو اثرم وهي ثروا
الثرم محركة انكسار السين من أصلها أو سن من اثنا يا والرابعة
أو خاص بالثنية ولا تزم أن الليل والنهار **قوله** وأبذعوا أي تفرق
اقول هو بالبا الموحدة والذل المحمودة والعين المهملة بعدها
يقال أبذعوا القوم إذا تفرقوا وفروا قالت عايشة رضي الله عنها في أبيها
فأبذع عن التفافه رضي الله عنه بوطاته ويقال أبذعرت الحليل ر
كفت تبادر شيء تطلبه **قوله** كما خرج **اقول** هو بالها المهملة
والراء والنون ويظن يقال خرجم إلا بدرد بعضها على بعض و
أزحموا والمخرجم العدد الكثير قوله والنعج **اقول** هو بالثا
المنثثة والعين المهملة والنون ويظن والريقال شجع إذا صبه

فاشعجهم والمنعجم من الجنان التي يفتقر دكلها والشعر السائل
منها اودع قال في القاموس قول الجوهري والصافي
شعجهم وشعج غلط والصواب شعج كما يقال في محرم
حرمهم **قوله** كالكوه **قول** هو بالدال المهملة **قوله** واحزنت
اقول هو بالحاء المهملة والراء والنون والباء الموحدة بعدها الف
لا حافيا فعملل يقال احزني اذا ان بار وتغصب ويقال لابر
الشعر بالزاي والباء الموحدة بعدها همزة قراء اذا شغف فاعني
وابن معدي كرب هم وجوه **كلام** هارشت فاز بارت فالكوه
برنه اخوعل ملحق بالفعل واحزني واقنعس ملحقان بالفعل
قوله وما زراسك والسيق **قول** هو بزاي مكسورة بعد الالف
قال في القاموس وقول النائل للقتول مازراسك وقد يقول
ماز وسكنت بمعناه مد عنقك الازهرى لا اوري ما هو الا ان
يكون يعني مايز فاخر البيا فقال مازى وحذف الياء لل مر ابن الاعرابي
اصله ان رجلا اراد قتل رجل اسجد مازن فقال مازراسك و
السيق ترجم مازن فصاوستهما وتكلمت بد الفصي **قوله** كليهما
ونمرا **قول** قال الزمخشري في المستقصى مرعبر وابن عمران الجعد
رجل مجهود وبني بد به زيد وقصرص وقمرضا شططه زيدا
او قصرضا فقال عمر وذلك اى اطعمك كل واحد منهما واطعمك
تمرا ايضا ضرب في كل موضع خير منه الرجل بين شيبين وهو يريد
هما معا ونحو ان بعض اللغا عرض على رجل شوبين وخير بينهما فقال
ذلك فقال لابيئه او تروح بين يدي فلم يوله انتهى قلت فتقدير
المولى رحم الله اعطى انما وافق ما حكم ثانيا في سبب المثل **قوله**
الكلام على البقرة **قول** قال في الصحاح والقاموس واللفظ له وقوله

الكلاب او الكراب على القبر ففهما وينصبهما اي ارسلها على بقرة
 الوحش ومعناه وخل امراء وصناعته والكراب اثار الارض
 للزرع كالكراب وفي ضياء اللوم في فعل بالفتح يفعل بالضم
 ضرب الارض اذا قلبها واثارها للحث كرابا وكرا با وف
 المثل الكراب على القبر اي خل كل وصناعته **قوله** احشاسو
 كتيه كليه **اقول** قال الزمخشري اتصا به باضمار الفعل اي نزع النمر
 البردى والكليل مطفوف يضرب في خفي اساة تبعات على الرجل
قوله ومن انت زيدا **اقول** هذا المثال يذكر تارة في فصل
 المبتدأ المحذوف وجوبا وزيد مرفوع خبر له اي مذكورات
 زيد وكذا ذكر الشيخ جمال الدين ابن هشام في اوضحه وقال
 ان هذا التقدير اولي من تقدير سيبويه كلا ملك زيد ويذكر
 تارة في فصل ما حذف فيه الفعل وجوبا وزيد منصوب على
 انه مفعول ان يذكر زيدا كما ذكر المصنف رحمه الله وكذا امرين
 صواب قال الشيخ ابو حيان رحمه الله في شرح التسهيل وتبعه
 المراكشي وغيره ان كل ما اتصل به فعل لا يجوز اظهاره بخون
 رفعه باضمار مبتدأ الا اظهاره وان من ذلك قول العرب من
 انت زيد اي مذكورك زيد حذفوا المبتدأ وجوبا جملة على الناصب
 حتى قالوا من انت زيدا اي تذكر زيدا **قوله** ورجبا واهلا وسهلا
اقول قال الجوهرى رحمه الله الريح بالضم السعة تقول
 منه فلان رجب الصدر والريح بالفتح الواسع تقول منه بلد
 رجب وارض رجبه وقولهم مرحبا واهلا وسهلا اي آتت
 سعة واتت اهلا فاستأنس ولا تستوحش **التنازع في العمل**
قوله وتنازع الاسم والفعل فوها ثم اقرؤا كتابيه **اقول**
 قال

قال في القاموس في باب الالف اللينه وهما يكون اسما لفعل
هو جرد وعد ويستعملان بكاف الخطاب ونحو في المهدود
ان تستغنى عن الكاف تنصرف ههنا للمذكر وههنا للمؤنث
وهما وهاون وهاقوم ومنه هاقوم افروا **قوله** وقال
قيل تنبيهها على ان التنازع لا يناف بين عالمين متاخرين الى
اخر **اقول** ولا بين عالمين نوسط بينهما المجهول فوضعت زيدا
واكرمت خلافا للفارسي في هذا وبعضهم في الاول **قوله** او
فيهما على وجهين **اقول** يعني بهما كون الاول يطلب الفاعليه
والثاني يطلب المفعوليه وكونهما على العكس من ذلك **قوله** و
مثل هذا المثال قوله اظن ويظنان اخا زيدا وعمروا اخرين في الرضا
اقول قال الشيخ جال الدين ابن هشام بعد تقريره لمذهب البصريين
في هذا المثال وهو اظن ويظنان اخا زيدا اخرين هذا تقريره ما قالوه
والذي يظهر فساد دعوى التنازع في اخرين لان يظني لا يطلبه لكونه
شئى والمفعول الاول مفردا قلت ولا فساد في ذلك بل التنازع فيه
صحيح وذلك باعتبار كونه مفعولا ثانيا مع قطع النظر عن كونه
شئى او مفردا وان لا تنطق به شئى لا بعد ظلم به للاول ولا
مفردا لا بعد ظلم به للثاني واذا انطقت به شئى يطل كونه الثاني
بطلبه فمن هنا توهم الشيخ جال الدين ظهور فساد دعوى التنازع
ولو نظر اليه جهة كونه مفعولا ثانيا مع قطع النظر عما يقتضيه كل من
العالمين اذا كان الاول منهما يطلب مرفوعا والثاني يطلب منصوبا
فتنازعهما فيه صحيح لكن مع قطع النظر عن الاعراب فانك ان اعربت
بالرفع يطل كون الثاني طالبا له لانه لا يطلب الا منصوبا وان اعربت
بالنصب يطل كون الاول طالبا له لانه لا يطلب الا مرفوعا واعتبر

ذلك بالمفعول الاول في مثاله وهو الزيد يدين فانه بعد النطق
 به على هذه الصيغة لا يطلبه يطيني لان الزيد يدين منصوب ويطيني
 يطلب مرفوعا وهو يسلم التنازع فيه والله اعلم **المفعول**
المطلق قوله والخوف **اقول** الخوف بفتح النون وسكون طاء
 المعجمة الكبر والعظمة قال في القاموس غايخو طوخ افخروا
 تعظم كنجي كعني واتخى وقول المؤلف رحمه الله غنيت علينا هو
 مبنى للمفعول وفيه الشاهد على ان المصدر اسم للمعنى المنسوب
 الى التائب عز الفاعل **قوله** واشتمل الصما **اقول** قال الجوهرى رحمه
 الله هو ان يرضى الكساة من قبل عينه على يد اليسرى وعاتقه اليسرى
 ثم يرد ثابته من خلفه على يد اليمنى وعاتقه اليمين فيخطها جميعا
 وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون ان يشتمل واحد ليس عليه غيره
 ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على كتفه فيبسه ومنه فرجه فاذا
 قلت اشتمل فلان الصما كانك قلت اشتمل الشمله التي تعرف
 بهذا الاسم لان الصما ضرب من الاشمال **قوله** والثاني فوعبد الله
 اظنه جالسا **اقول** لا يتوجه كون الضمير في هذا المثال للمصدر الا
 على تقدير ان يكون عبد الله مفعولا اول لافضل وجالسا مفعول
 ثانيا فيكون اظن قد استوفى مجهوليه فيجوز الضمير للمصدر وقد
 راجعت شرح التسهيل للامام ابن جيان وشرحه للرازي وشرحه
 للمصنف وشرحه للسمين فلم يذكر هذا المثال واما على تقدير ان
 يكون عبد الله مبتدأ او منصوبا بفعل مفعول على شريطة التفسير
 فيتعين ان يكون الضمير لعبد الله والا فيفسد التركيب وقد غريب
 المؤلف رحمه الله بهذا المثال وتبعه عليه الشيخ جمال الدين ابن
 هشام **قوله** فوخوا فخرج الجذل **اقول** الجذل بفتح الجيم والذال

الحجج الفرع مصدر جذل كفرج فهو جذل وجذلان قوله
وطاسي قوله تعالى والله انبتكم من الارض نباتا وقوله تعالى
وتنبئ اليه تنبئ **اقول** اراد بالماضي ما كان ملاقيا للمصدر
في الاشتقاق فإنه بتمام مقامه وهو ثلثه اسم مصدر كقولك
اغسل غسلا وتوضاء وضوء وقد اهل ذلك واسم عبي كقوله تعالى
والله انبتكم من الارض نباتا فان النبات اسم لكل ما ينبت في الارض
ومصدر لفعل اخر كقوله تعالى وتنبئ اليه تنبئ مصدر لينت
ومصدر تنبئ التنبئ فتاب تنبئ عن تنبئ وقد ذكره ابن النوني
المؤلف رحمه الله **قوله** والسادس نحو قوله الفرصا وزجج
القهقري **اقول** قال في القاموس الفرصا مثلثة القاف والفاء
مقصود والفرصا بالضم مدودة والفرصا بضم القاف
والراء على الاتباع ان تخلص على البيت ويلصق بطنه بخذية ونباط
كفيه وقال الجوهر الفرصا ضرب من الفعود يمد ويقصر
واذا قلت فقد فلان الفرصا فكانت قلت فقد فعودا
مخصوصا وهوان تخلص على البيت ويلصق بخذية بطنه وتغني يديه
يضهما على ساقيه كما تخني بالثوب تكون بداهة مكان الثوب عند اي
عميد وقال ابو المهدى هوان تخلص على ركبتيه متكيا ويلصق بطنه
بخذية ويتأبط كفيه وهي جلسة الاعراب وقال ايضا والقهقري
الرجوع الى خلق فاذا رجعت القهقري فكانت قلت رجعت
الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهقري ضرب من الرجوع
قوله نحو ضربته سوطا اصله ضربته ضربا بسوطا ثم نوسع في الكلام
فخذ المصدر وقيمت الاله مقامه واعطيت ماله من الاعراب
اقول قال الامام ابو حيان ان الاصل في قولهم ضربته سوطا وشدته

سما ضربه سوط ورشقتة سهم حذ والمضاف واقفت
الا له مقاصد فاعربتة اعرابه **قوله** وعند خطاب معضوب
عليه لا فعل ذلك ولا كيدا ولاها **قول** قال ابو حيان رحمه
الله فرب سبويه العامل في ولا كيدا بقوله ولا اكاد وفي تفسيره خلاف
ذهب الا علم الى ان اكاد هذه التي علت في كيدا هي الناقصة و
ذهب الاستاذ ابو بكر ابن طاهر الى انها هي التامة والمعنى ولا
مقاربه وقال ابن خروف يريد ولا كيدا وهي من افعال المقاربه
وتحتمل ان تكون ناقصة اي ولا اكاد قارب الفعل وحذف اللوازم
به وتحتمل ان تكون تامة وهما من هيمت بالشئ **قوله** ولا فعلني
ذلك رغما وهو انا **قول** قال في القاموس الرغما كرم ويتلث
كالرغمة رغما كعلمه ومنعه كرهه والتزاب كالرغام والفسر اي
التعور والذل ورغما اني لله مثلته ذل عن كرم وقال الجوهري
الرغام بالفتح التزاب ويقال رغما الله انفه الصقه بالرغام و
المراغمة المعاضبة والمرغمة مثلته قال النبي صلى الله عليه و
سلم بعثت مرغمة والمرغمة المذهب والمهرب ومنه قوله
عز وجل تجد في الارض مراغما كثيرا **قوله** ينكر برا وحصرا **قول**
ليكون في التكرير احد اللفظين عوضا من ظهور الفعل فثبت
بذلك التزام اضممار الفعل وليكون اللفظ الدال على المصدر
هو انما والا بعد نفي قيام مقام ظهور الفعل فثبت بذلك التزام
اضمار وكذلك ايضا اذا كان المصدر مستفهما عنه وهو خبر عن
اسم عين نحو انت سير الان ما فيه من الاستفهام الطال للفعل
ناب عن ظهور الفعل وقد اخل المؤلف رحمه الله بذكر هذا النوع
قوله خوله الالف **قول** هو بعض الكعب ابن مالك رضي الله عنه

26
يصق السيوف وهو نذر **اللاحم** ضاحياها ماتها به الكف كانها
لم تطلق وقدر وي الكف من قوله بله الكف بالجرو والنصب و
الرفع فالجر على انها مصدر معنى تركا او على انها بمعنى عز قاله يعقوب
الكوفيين وقال الاخفش بله حرف جر والنصب على انها اسم
فعل بمعنى دع او على انها من ادوات الاستثنا فان الكوفيين
والغذاريين يعدونها من ادوات الاستثنا والرفع على انها
كيفية قاله قطرب وابو الحسن **قوله** واصفيه مقه **اقول**
قال الجوهرى المقه هي المحبة والماء عوض من الواو وقد وقع مقه
بالكسر فيهما الى احبه فهو وامق **قوله** ومثلها المضاف ونه
وويسه وويبه وويله **اقول** وتخرج كملت تقال لمن وقع في هلكه
لا يستحقها فتخرج عليه ويرثي له كقوله صلى الله عليه وسلم
وتخرج عمار تقتله الغيبة الباغيه وعز على رضي الله عنه الوخ باب
رحله وويش قال في القاموس كملت تستعمل في موضع رافعه واسم
للشيء وويش قال في الصحاح كلمه مثل ويل تقول وييك وويش
زيد كما تقول ويلك معناه الزمك الله ويل يصيب نصب
المصادر فان حيث باللام قلت وييل لزيد فالرفع مع اللام
على الابتداء جود من النصب والنصب مع الاضافه اجود من
الرفع انتهى وويل كلمه تقال لمن يستحق الهلكه كقوله تعالى ويل
للمطففين وعز على رضي الله عنه الويل باب عذاب وقالت
اليزيدي وتخرج وويل بمعنى واحد وقال الفراء وتخرج وويش
تقول وتخرج لزيد وويله برفعهما على الابتداء ولك ان تقول ونه
وتخ لزيد وويل له بالنصب باضمار فعل كانك قلت الزمه الله
وتخاو وويله وخوذلك ولك ان تقول وتخرج لزيد وويل عمر

وبالإضافة والنصب بأفعال وأما فتحها لهم وبعد التثنية
وما اشتملها فهو معول بل لأنه لا تنح إضافة لغير اللزم والحق
أن لا ينتحس من عثرته **المفعول له قوله** وذن شكرا أقول دن
أمرين دان بدين دنيا بالكسر وهو يطلق على معان صالحة لها
المثال منها التوحيد أي وحد شكرا ومنها الطاعة أي اطع
شكرا قال الله تعالى إن الدين عند الله الإسلام أي الطاعة
لله الإسلام وقال تعالى ما كان لياخذ أخاه في دين الملك
فيليقط طاعة الملك وقيل أي في عادات الملك ومنها الجزا
والمطافاة أي جازا وكافا شكرا ومنها الإسلام أي أسلم شكرا
ومنها العبادته أي أعبد شكرا ومنها الذل أي ذل شكرا ومنه قوله
صلى الله عليه وسلم الكيس من دان نفسه أي أذلها وعمل لها
بعد الموت ومنها الحساب أي حطأ حاسب شكرا ومنها الودع أي
تورع شكرا ومنها الحمد منه أي أخدم شكرا قال في القاموس و
اسم لجميع ما يتعبد الله به **قوله** كقوله تعالى كلما أرادوا أن
تخرجوا منها من غم **أقول** الغم الكرب وهو مصدر غم يغم يغم تغص
سح وشتقاؤه من الغضبية كانه غطي قلبه عن السرور وتبع على
غوم قال الجوهرى والغمة بالكسر الكرب ويقال امرؤه أي مبهم
ملتبس قال الله تعالى ثم لا يكن امرئكم عليكم غم قال أبو عبيد
مجازها ظلمه وضيق وهم وغم أي غامة وصف بالمصدر كما تقول
ما غور انتهى وتعمل أن يكون قوله من غم يدل على أنها بدل
اشتمال أعيد مع الجار وحذف الضمير لفهم المعنى أي من غمها
فلا يكون في الآية السريفة دليل لما ذكره وتعمل أن يكون من
السبب فلا يكون بدلا بل يتعلق الجار أن يخرجوا خلافا

معناها فالاولى لا تبتدئ الغاية والثانية للسببية فيكون في الآية
دليل لما اذكره الان بآية هذه الآية الشريفة في هذا المجلد يوم
ان جرم المفعول لم يكن له لم يستوفى الشروط وليس كذلك وانما
اراد مجرد التمسك بكون من قامت مقامه **اللام المفعول فيه**

قوله فيه يجوز لان الواقع فيه انما هو حادث وهو احد مدلولي
الفعل وتشبيهه فتبينه للواقع فيه بالفعل وتشبيهه فيه ناسا
قوله وان الناصب له هو الواقع فيه من فعل تشبيهه **اقول** فيه
جوز ايضا تبع فيه والدلالة راحة الله والصواب ان الناصب للطرف
انما هو اللفظ الدال على المعنى الواقع فيه سواء كان ذلك اللفظ
فعل او ما يشبهه **قوله** كقولهم جئتذ والان اي كان ذلك جئتذ
واسم الان **اقول** هذا المثال لم يسمع فيه الطرف الا منصوبا محذوف
العامل وهو كلام يقال لمن يقول كان كذا وكذا فيقول له المتكلم
جئتذ الان اي كان ما تقول واقعا جئتذ كان كذا واسم الان ما
اقول لك فيكون جئتذ مقتطعا من جملة وان من جملة اخرى
ومعناه نفى المتكلم عما يتكلم به واسم بسماع ما يقول قايل هذا الله
الكلام وبقي على المؤلف رحمه الله موضع سادس فيجب فيه حذف
عامل الطرف وهو ما اذا كان مستغلا عنه فلو يوم الخس صمت
فيه **قوله** ورايته وسط القوم الى اخره **اقول** قال الجوهرى
ويقال جلست وسط القوم القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست
وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط
وان لم يصلح فيه بين فهو وسطا بالتحريك ورعا سكن وليس بالوجه
وقال في القاموس ووسط الشيء محركه ما بين طرفيه كما وسطه
واذا سكنت كان ظرفا وهما فيما هو مصمت كالخلقه فاذا

كانت اجزأه متباينه فبالاسكان فقط او كل موضع صلح فيه
بين مفعول بالتسكين والافعال التحريك **قوله** كقولهم لا فعل ذلك
معزى الغزرا **قوله** هو بكسر الهم وسكون العين المهملة بعدها
زاي قالوا لبيويه بنون مصروف لان الالف الحاق بالثانيه
وهو ملحوق بدرهم وقال الفراء المعزى مؤنثه وبعضهم ذكرها
في القاموس وقد وهي خلاف الضان من الغنم والغزير بكسر الفاء
وسكون الزاي بعد قال في الصحاح من الغنم قال ابو زيد الغزير
من الضان ما بين العشر الى الاربعين حكاه ابو عبيد والغزير
ايضا ابو قبيله من غنم وهو سعد ابن زيد معناه والغزلقه وانما
سمي بذلك لانه وافي الموسر معزى فانها هناك قال من اخذ
منها واحدا ففهم له ولا يوجز منها غزير وهو الاثنان فاكثروا قال
ابو عبيد هو الذي نفسه فضر بوجه المثل فقال لا تنك معزى الغزاري
حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا وزاد في القاموس لانه من الضان
ما بين الثلثه الى العشر **قوله** ولا العلم زيد القارضين **اقول**
القرض محركه ورق السلم او ثمر السنط بفتح السين المهملة و
سكون النون بعد طاء المهملة والقارض مجتنبه والقارضان يذكران
عش وعامر ابن رهم وكلهما معزى خرجا في كل القرض فلم يرجعا
فقالوا لا تنك او يوب القارضان قال ابو ذؤيب **حتى يوب القارضان**
كلهما **ثوبشرفي قتل طيب لو ايل** **قوله** ولا تنك ههين ابن
سعد **اقول** في القاموس لا تنك ههين ابن سعد ولا تنك الوع
ابن ههين اي حتى يوب ههين او الوع وذلك لانها فعلا فلم
يعلم لها خيرا قاموا ههين والوع مقام الدهر فيصبوها انتهى
قلت وههين تمخير ههين والوع بفتح الهم وسكون اللام و

٢٨
وثبت أصله اليان ثم سمي به **المفعول معه** **اقول** لم يات
في التزيل بيقين واما قوله تعالى فاجمعوا اركانكم وشركاءكم
في قراءة السبعة فاجمعوا يقطع الهمزة وشركاءكم بالنصب فيجمل
الواو وفيه ذلك وان تكون عاطفة مفردا على مفرد بتقدير
مضاف اي وامن شركاءكم او جملة على جملة بتقدير فعل اي
اجمعوا شركاءكم بوصف الهنزة وجوب التقدير في الوجهين
ان اجمع لا تعلق بالذات بل بالمعاني كقولك اجمعوا على كذا فلهذا
جمع فانه مشترك بدليل فتح كيد الذي جمع مالا وعدده ويقرا
فاجمعوا بالوصل فلا اشكال ويقرا برفع الشركاء عطفا على الواو
للفعل بالمفعول **قوله** وهي في اصل الواو التي تحطى بها جملة
على جملة لجهة جاعده بينهما **اقول** واو لئلا تسمى واو ابتداء
يقدرها سيبويه واو قدمون باد ولا يردون انهما بمعنى ها اذا
لا يواد في اللزوم الاسمي لئلا يردون انهما بمعنى ها اذا
كما ان ذلك وهذا معنى قول المولف رحمه الله لجهة جاعده
بينهما ولم يقدروها باذ لانها لا تدخل على الجمل الاسمي **قوله**
لو تركت الناقه تزام فضيلها **اقول** تزام بفتح العين مضارع
رام بكسرهما مثل سمع يسمع يقال رامت الناقه ولدها رامورا
فاذا عطفت عليه ولزمته ففي رايم وروم وفي حديث عائشة
رضي الله عنها في عمر رضي الله عنه تزامه وباباها وتزيد
ويصدف عنها يعني الدنيا ومن احب شيئا والفه فقد راعه
الاستثنا قوله فالخراج جنس يشمل نوعي الاستثنا وخرج
الموصوف بال**اقول** لان الموصوف بها لم يوت بها للاخراج
وانما جازي بها للموصوف وان كان يلزم منه ذلك الشيء **مسئله**

لا يستثنى من النكح في الموجب فلا يقال جا قوم الرجل لعدم
الفايد فان اذاجاز خوفكيت ما فيهم الفسنة الا حسن
عاما **مسئلة** اذا قلت قام القوم الازيد فمعناه عند الكساء
الاخبار عن القوم الذين ليس فيهم زيد بالقيام وزيد يسكنون
عنه لم تكلم عليه بقيام ولا نفيه فيقتل انه قائم وانه لم
يقم وذهب القرائنه الى انه لم يخرج زيد من القوم وانما
اخرجت الاوصاف زيد من وصف القوم لان القوم موجب
لهم القيام وزيد منفي عنه القيام وذهب سيبويه وجمهور
البريقي الى ان الاداه اخرجت الاسم الثاني من الاسم الاول
وحكمه من حكمه وهذا الخلاف في التمثيل والله اعلم **قوله** لتأويلها
بالمشتق نحو ما عورت باحد الازيد خير منه **اقول** لان معناه ما
مررت باحد الا بالآخير قال ابن خروف وقد قالت العرب
ما تاتيني الا قلت حقا وما اتيتني الا تكلت بحيل وما زاد الشئ وما
قل الا ضرر وما تكلم الا فحك وما جاء الا كرمته كانهم قالوا ما
تاتيني الا قايلا حقا وما اتيتني الا متكلما بالجميل وما زاد الا نفعا وما
قل الا ضررا وما تكلم الا ضاحكا وما جاء الا مكرا **قوله** او يبد
اقول قال الشيخ جمال الدين في المعنى هو اسم ملازم للاضافه
الى ان وصلتها وله معنيان احدهما غير الا انه لا يقع مرفوعا
ولا مجرورا بل منصوبا ولا يقع صفه ولا استثنى متصلا وانما يستثنى
به في الانقطاع خاصه ومنه للدين نحن الاخرون السابقون
بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا والثاني ان يكون بمعنى من
اجل ومنه للدين انا فصيح من نطق بالاضايد اى من قرئ
واسترضعت في بني سعد ابن بكر وقال ابن مالك وغيره انما

هنا يعني غير على حد قوله. **ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم هم يعني**
فلول من قواع الكايب هم انتهى قال الدمايني اما انه سم قد عوى
لم يتم عليها دليل ولو قيل بانه حرف استثناء كالآلم يبعد وقال
ابن مالك في اعراب مشكلات البخاري والمختار عنده في بيده ان
تجعل حرف استثناء ويكون التقدير ان كل امه او توال الكا
من قبلنا على لكن ان معنى المفعول منها ولا دليل على استينها ما لم
تقد انتهى وقوله صلى عليه وسلم انا افصح من نطق بالصاد
معناه انا افصح العرب لان الصاد ليست في غير لسانهم على ما
صح به في القاموس قلت ما قاله ابن مالك رحمه الله من ان
بيد في الحديث المتقدم معنى غير على احد البيت المذكور وهو
لنابغة الذبياني نصر عليه علما المعاني والبيان وهو نوع من
الضرب المعرفي من البديع يسمى تأكيد المدح بما يشبه
الذم قال في التلخيص وهو ضربان افضل ان يستثنى من
صفه مدح منفيه عن الشيء صفه مدح بتقدير دخولها فيها كقوله ولا
عيب فيهم غير ان سيوفهم الى اخره فعبه تأكيد من وجهين الاول
انه كدعوى الشيء بعينه وذلك ان كون فلول السبق بسبب مضاربه
للجوش من العيب محال لانه كفايد عن كمال الشجاعة واثبات شيء
من العيب في المعنى معلق به والمعلق بالمحال محال فعدم العيب ثابت
الثاني ان الاصل في مطلق الاستثناء هو الاتصال لان الاستثناء المقتطع
محال فذكر اذ انته قبل ذكر ما بعدها يوهم اخراج شيء مما قبلها
فاذا اوليها صفه مدح وخول الاستثناء من الاتصال الى الانقطاع جاء
التأكيد لما فيه من المدح والاشعار بانه لم يجد صفت ذم حتى يشبهها
فاضطر الى صفت مدح والثاني من الضريبي ان ثبت لشيء صفه

مدح ويعت بادات استثنائها صفت مدح اخرى له خوا
افصح من العرب بيد ان من قرئشى واصل الاستثناء في هذا
الضرب ان يكون منقطعا وهذا لا ينال ما تقدم من قولنا ان
الاصل في مطلق الاستثناء هو الاتصال لان بيد الاستثنائي بها
في الانقطاع فذكرها قبل ذكر المستثنى بوجهم اخراج شيء مما دخل
في حكم دلالة مفهوم ما قبلها فاذا ذكر بعدها صفت مدح جاء التأكيد
لما فيه من المدح على المدح والاشعار بانها لم تجد صفت ما في صفت
المدح حتى ينفىها فاضطر الى استثنائها صفت مدح فلم يقد التأكيد
ان الوجه الثاني لانه ليس في هذا الضرب صفت ذم منقبه عما
مه يمكن تقدير دخول صفت المدح فيها ولهذا كان الاول افضل
لا فارت التأكيد من الوجهين والله تعالى اعلم **قوله** وتخرج
الاستدراك بلكن نحو ما كان محمد ابا احد من رجالكم ولكن رسول
الله **اقول** قر الجمهور بتحقيق لكن ونصب رسول الله على اضمار
كان لدلالة كان التقدمة عليه وليست لكن في هذه الآية للعطف
لان شرط العطف ان افراد معطوفها وان يسبقني وانتهى وان
لا يقتصر بالواو وهي حرف ابتد المجرد فاداه الاستدراك ان تلتها
جمله او تلت واو اكمل هذه الآية الشريفه بانجاب خوفام زيد لكن
عمر ولم يقم ولا يجوز لكن عمر وعلى انه معطوف خلافا للكونيين
وليس المنصوب بعدها في هذه الآية معطوفا بالواو ولان شعنا
طفي الواو المفردين لا تختلفان بالسلب والاعجاب وزعم ابن
اي الربيع انهما بالواو او عاطفة جملة على جملة وانه ظاهر قول
سبيويه وحكي السقا قسي في اعرابه قول ان رسول الله منصوب
عطفا على ابا حد قال وعن اي عمر وخاتم النبيين هو اي محمد

صل الله عليه وسلم وحذف خبر لكن واخوانها جازي اذ اذل
 عليه الدليل وقر ابن ابي عمير بالتخفيف ورفع رسول على افعال
 مبتدأى ولكن هو **قوله** فاقد سلق مستثنى منقطع الى اخره
اقول قال والد رحمه الله بن المحجج تقدم المستثنى السابق
 زمانه زمان المستثنى منه كقوله تعالى ولا تكلوا مما كنح اباكم من
 النساء الا ما قد سلق فراق سلق وان لم يدخل في النهي عن كاحد
 فمن الجائز ان تكون المواخلة به باقية قبيح بالاستثناء عدم بقائها
 فكانه قيل الناح ما كنح ابوع مواخذ بفعله الا ما سلق فقتنا وله المحجج
 تقدير **قوله** فمن اتبعك غير محجج منهم فليس مستثنى منقطع الى
 اخره **اقول** قال والد رحمه الله وقد جعل من التبع متصل على
 ان يراد بالعباد المحملون وغيرهم والانقطاع مذهب ابن خروف
 والاتصال مذهب الزمخشري ذكره في الكشف **قوله** ومنها
 قولهم على الوالا الفين **اقول** قال والد رحمه الله وكذا السابق
 ما قبله مع اتحاد الجنس قوله على الوالا الفين ذكر الوالا فمثل هذا
 لم يكن داخلا فيخرج بالاكلفه في التقدير يخرج لان المترادفا
 اقتصر على مقدار عزلة المنكر غير فكانه لما قال له على الوالا الفين
 قد قال له على الوالا غير الوالا الفين فبان بهذا ان الوالا الفين محو جان
 تقدير **قوله** وان فلان ما لانه شقي وما زاد الا ما نقص وما
 نفع الا ما ضر **اقول** هذه الثلثه من امثلت سيويه قال قال
 في الاخبارين فامع الفعل عزلة اسم خوا نقصان والضرر و
 من امثله ايضا ولا يكون من فلان في شيء الا سلا ما بسلا م
 وقد قدر المولود رحمه الله معنى الثلاثه المتقدمه فكانت
 استثنيت من البوسى كونه شغبيا ومن العارض النقص من الشى

الضروا اذا قلت لا تكون من فلا فسمى الاسلا ماسلام فكانت
قلت لا تعامله بشئ الا متاركه **قوله** وما في الارض جنت منه الا
اباه وجاء الصالحون الا الطالحون **اقول** هما من امثله غير سبويه
وقد ذكر المولف رحمه الله التقدير فيهما ومن امثلهما فيما مر
جاء زيد الاعمروا قال والده واذا قلت جاء زيد الاعمروا فكانت
عرفت علم السامع بما فعلت زيد لعمروا وقد رت انه توهم
انك اقتصر على زيد انك لا على علم السامع بما فعلت فما زلت
توهمه بالاستئناس **قوله** ومن افعلت المستثنى المنقطع الا في جملة
قوله لا فاعل كذا وكذا الا حل ذلك ان افعل كذا وكذا الى اخر
اقول قال والده رحمه الله مثله سبويه ثم قال يعني سبويه
فان افعل كذا وكذا بمنزلة كذا وكذا وهو مبني على حل مبتدأ كانه
قال ولكن حل ذلك ان افعل كذا وكذا **قوله** وجعل ابن خروف من
هذا القبيل لست عليهم بمسيطر **اقول** قال الجوهرى رحمه الله
والمسيطر المسلط على الشئ ليشرف عليه ويتبعه احواله ويكتب
علمه واصله من السيطرة لان الكتاب مسطور الذي يفعله مسطور
مسيطر يقال سيطرت علينا وقال تعالى لست عليهم بمسيطر انتهى
قوله ويمكن ان يكون من هذا قرأ ابن كثير واي عمرو الامر انك
انها مصيها ما اما بهم **اقول** يعني على ان تكون امرا انك مبتدأ
خب ان مصيها ما اما بهم **قوله** ويدل على ان الناصب هو الا
انما حرف مختص بالاسماء غير منزل منها فنزل الجزوا **اقول** ويحذف ذلك
من الحروف الى المحضة بالاسماء المنزلة منها فنزلت الجزوا كالان
واللام التي للتعريف وكها التثنية فانها لا تعمل شيا **قوله** و
دحول الاعلى الفعل المؤول بالاسم لا يقدح في اختصاص

31
الاضافه بالاسماء كما لا يقدح في اختصاص الاضافه بالاسماء ضافه
الى الفعل لتاوله بالمصدر **قوله** ولو كان مطلقا للدخول على
الفعل مطلقا للاختصاص بالاسم ما وقع الفعل حالا ولا مفعولا
ثانيا لظن وخبر كان او ان لا مواضع كل واحد من هذه المذكورة
مستلظ عليه عامل من عوامل الاسماء **قوله** ولكن منع من اتصال
الضمير بالان الانفصال ملتزم في التفرع المحقق والمقدر الى
آخر **اقول** هذا احد وجوه خمسة ذكرها والدراجه الله
الثاني ان المنصوب بالاما كان منصوبا بالامر فوعا به اشبه المنصوب
على التحذير والتاكيد فاستحق الانفصال اذا كان مضمرا كما استحق
ذلك شبهها الثالث ان الاو المستثنى بها في حكم جملته مختص
فكر وقوعه ضميرا متصلا لانه مختص بالنسبه الى المنفصل والاختصاص
بعد الاختصاص اجماع الرابع ان التشبيه ما التافيه في موافقه الفعل
معنى لا لفظا وفي الاعمال تارة والاهمال تارة ويجوز ما اذا كان مضمرا
لا يكون الامتناع فالتفت بها لظهور العاطفه في لزوم التوسط
وجعل ما بعدها مخالف لما قبلها ولا العاطفه لا يليها المضمر الانفصل
فجرت في ذلك الامجراها **قوله** لان عمل الخبر انما هو الحروف
التقضي معاني الافعال الى الاسماء **قوله** قال والدراجه الله
فان قيل لو كانت الاعمال جرت لان الجر هو اللابق بمعامل الاسم الذي
لا يشبه الفعل هو الخبر خاصة بل اللابق به عمل لا يصلح للفعل وهو جر
او نصب لاربع معه فكان النصب او بالاربعه لانه اخف من الجر لكن
منعت منه عدل واختارها لانهم يكن افعالا فيستوجب النصب حينئذ
فلو عمله وهن احرف طهرت لطرفيه فتعين الخبر بها اذا كن احرفا
ولم يمنع من النصب بالامان فعملت وايضا فان الاختصاصه بلك

الاستعمال والتعويض للتكرار فاثبتت من بين اخوانها لغيره باحق
 الاعرابين **قوله** وذلك حكم بلا نظير له اعني استعمال فعل واحد
 معدي بحرف واحد لمعنيين مضامين **اقول** زاد والده رحمه الله
 الله فقال ولو كررت الادون خالف في المعنى فوافقوا الا زيد
 عمر وان الثاني موافق للاول في المعنى فان جعلنا منصوبين بالفعل
 بعد اليهما بالانزاع من ذلك عدم النفي فليس في الكلام فعل
 فعل معدي بحرف واحد الى سيبويه دون عطف فوجب اجتنابه **قوله**
 فوجب اجتنابه **اقول** زاد والده رحمه الله اي في شرح التسهيل
 فقال والذي دعا ابن جروف الى هذا الراي ان تصاب غير اذ او
 فثبت مرفوع المنصب وما بعده فوافقوا غير زيد فنصبوها على
 الاستثنا بالواسطة فلو كان المنسوب على الاستثنا مقتضيا واسطة
 لما صح غير على الاستثنا وجراءه على هذا ايضا قول سيبويه في باب غير
 ولو جاز ان يقول اتاني القوم زيد تريد الاستثنا ولا تذكر الاماكان
 الا نصبها والجواب عن نصب غير بلا واسطة انه منصوب على الحال
 وفيه معنى الاستثنا لما ان ما وصلتهما في فوافقوا ما عدا زيدا مصرر
 بمعنى الحال وفيه الاستثنا وهذا هو اختيار السيرافي فيما عدا وما خلا
 هو الصحيح ولا ينع من ذلك كونه معروفة فان وقوع المعرفة حالا
 لتاويلها بفتح شايخ والجواب عن قول سيبويه لما كان الانصباء ان تحمل على
 حذف الا وابقا عليها وعلى حذف غير واقامة زيد مقامها في الاعراب
 كما يفعل بكل مضاف اليه اذ حذف المضاف واقيم هو مقامه **قوله**
 لنصب ما وليت وكان **قوله** باعني واشبهه وانفي **قوله** ونحو
 ومن يغفر الذنوب الا الله ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون
 اقول فالاسم اللزوم بدل من الضمير في يغفر والضالون بدل
 من

من الضمير في يَغْنُطُ **قوله** والابتناع في هذا النوع على البدل
 عند البصريين وعلى عطف عند الكوفيين **اقول** يعني بدل بعض
 وعطف بيان **قوله** لان مذهب البدل فيه **اقول** يعني طريقته
 واسله **قوله** وقد يخالف الموصوف والصفة بغيرا واثباتا فو
 بررت برجل لا كبريم ولا لبيب **اقول** قال والد لم يقوى العطف
 ان يقول خالف الموصوف والصفة كل خالف لان في الكرم واللبابه
 اثبات لضدبها وليس كذلك خالف المستثنى والمستثنى منه **قوله**
 الابني تيم فانهم قد يتبعون في كثير الاجاب المنقطع الموحى عن المشي
 منه **اقول** يقتضي كلامه رحمه الله ان النصب عندهم ارجح من
 الابتناع وهكذا نقل غير والد قاله المرادى ويقتضي كلام والد
 رحمه الله ان الابتناع عند ارجح ووجه الابتناع على لغتهم ان يجعل
 بدل بعض من كل مجاز انزياح لما ليس من الجنس ثم يجعل من خيل بدل
 الاضراب فيكون المراد ما في الدار الاحمار وذكر الاسم الذي قبل الا
 تأكيد ليعلم انها ليس بها دمي قبل وهذا ان التاويل انعامات
 في ما ابدل من الاول وليس بعضه وقال بعضهم ونقله ابن الصايغ عن
 الشلويعين انه يتصور على التقدير حذف حرف العطف والمعطوف
 فالتقدير ما في الدار احد ولا غير الا واري وعلى هذا فلا يكون
 منقطعا وقد رده ابن عصفور **قال** فلولم يصح الاستغناء بالمستثنى
 عن المستثنى منه كما في الاعاصم اليوم تراعه الامر رحمه على ما تقدم
 تعيين نصبه عند الجميع **اقول** فمن رحمه في موضع نصب لا يمكن
 حذف المستثنى منه وهو عاصم واستغفرت بالمستثنى عنه لم
 يصح قال والد رحمه الله ومن هذا القبيل قول الشاعر **الا محير اليوم**
 مما قضت به ثم صوار منا الا امر اذ دان **مدحنا** وقال المرادى رحمه الله

نزلت بالجنس

ومن ذلك قولهم ما زاد الاما نقص وما نفع الاما ضر فني زاد
 ونقص ضميران فاعلان وما مصدرية كأنه قال ما زاد الاما النقص
 وما نفع الاما الضر فهذا النوع لا يجوز فيه عند جميع العرب الا
 النصب وزعم السيرافي ومبرمان ان المصدر المنسب له من
 والفعل هنا في موضع رفع على الابتداء وخبر محذوف تقديره ما زاد
 النظر لكن النقصان شأنه وزعم السلويين ان المصدر هنا مفعول
 به حقيقة تقديره ما زاد شيئا الا النقصان ثم فرعه له وجعله متصلا
 ورد بانه كاسية بين الزيادة والنقصان وزعم ابن الطراوي ان
 ما زاد ابد واستغنى عن الواو كما قولك ما قام زيد الا تعد عمره وقوله
 ففجعلون ناصرا بدلا **اقول** وجهه ان العامل فرع لما بعد الواو ان
 الموزع عام ارديه خاص فصح له ابداله من المستثنى لكنه بدل كل **قوله**
 ونظيره قولك ما مرت غمك احد **اقول** الشطير ليسبويه رحمه الله
 ومرواه ان المتنوع اخرو صار تابعا **قوله** فالمراد اخراج كل مستثنى
 من قوله هذا مذهب البصريين والكسائي وهو الصحيح لان
 الجمل على الاقرب تبعين عند التردد وقيل ان الجمع مستثنى من اصل العدد
 وقيل المذهبان محتملان فاذا قلت له عشر الا اربعة الاثنى عشر
 واحد فالنقص به على القول الاسبعه وعلى القول الثاني ثلثيه ومحتمل
 لها على القول الثالث **قوله** الطريق الثانيه ان خط لا احرما يلبه الى
 اخره **اقول** هذا الطريق لا يتولد الا في الصور وهو ما اذا كان كل
 مستثنى يمكن حطه مما قبله واما اذا كان بعض المستثنيات اكثر من الغرض
 قبله نحو عشرة الا ثلثيه الاربعه فلا تأتي هذه الطريقه فيه وحكمه
 جار على الطريق الاول نص على ذلك الفراء فحط الثلثيه من العشر
 ونحو الباقي بالاربعه فيصير المقربه احد عشر وغير الغراب يستثنى

٣٦
 الثلثة والاربع من العشر فيكون المغرب ثلثية قال والد رحمه الله
 وقول الفراء عندي هو الصحيح لأنه جار على القاعن السابقة اعني
 جعل الاستثنى الاول اخرا جارا والثاني ادخالا **قوله** والاصل فيها
 ان تكون صفة او تكون **اقول** غير اسم مفرد مذكر في جميع النسخ
 الاحوال ذكر صاحب الصحاح انه يجمع على اعيان انتهى واذا ارد به
 الموت جاز التذكير جلا على اللفظ والتأنيث جلا على المعنى فوغير
 هذه من النسا قام وقامت ومدلوله الخالفه لوجه ما واصله الو
 ويستثنى به فتلزمه الاضافه لفظا او معنى ولا تدخل عليه الالف
 واللام ولا يعرف باضافته الى معروضه الا في بعض الصور وسيأتي
 تحقيق ذلك في باب الاضافه والموصوف به اما نكح فوفوله
 شارك وتعالى نعل صالحا غير الذي كان بعدا واما معرفت فكانك
 خوفوله تعالى غير المقصوب عليهم فان موصوفها الذين وهم
 جنس لا قوم باعيانهم **قوله** سوا وسوا الغتان في سوا **اقول**
 تقول سوي ركضا وسوا كهدى وسوا كسما وسوا كبنار رج لقا
 والاخير اغربها ذكرها ابن الخطار وظاهر كلامه اخفى انه
 يستثنى بالثلثية الاول كما قال والد المؤلف رحمه الله في التسهيل و
 قال ابن عصفور في الشرح المعين الصحيح ان جمعها مشتبه على
 الظرف ولم يشرب منها معنى الاستثنى الاستثنى الكسوف السين
 فان استثنى باعواها فبالقياس عليها قال المراه رحمه الله قتل
 ولذلك لم يثنى سبويه الا بالكسوف السين **قوله** وليس لا موتا
 قال سبويه فلذلك جعل الشيخ خلافه هو الاصح **اقول** قال المراه
 رحمه الله في شرح التسهيل وما ذهب اليه المصنف من ان الاصح
 عدم ظرفيتها هو مذهب الزجاج وما ذهب اليه سبويه من انها

ظرف لا تصرف الا في الشعر هو مفعول عن الفراء واكثر النحويين
قال ابن عصفور تقول مررت برجل سواك يعني مكانك الذي
يدخله عوضك وبذلك ولما كانت الظرفية فيها مجاز الهم ينصرفوا
فيها فلا يقال قام سوى زيد ولا قام سواك زيد ولا ما ضربت سواك
ولا ما مررت بسواك ولا ينصب ان على غير الظرفية الا ان جاشي
من ذلك في ضرورت الشعر وذهب بعضهم ومنهم الرمان
والعكبري الى انه ظرف متمكن اي يستعمل ظرفا كثيرا فيحصل في
سواي ثلثته مذهب احدها انه ظرف لا ينصرف والثاني انها
اسم بمعنى غير وهو مذهب المصنف والثالث قد ترون ظرفا و
قد ترون اسما بمعنى غير وهو اقربها **تفصيل** سوى من قوله
تعالما كما سوى فزي بضم السين وكسرها قال ابن عباس رضي
الله عنهما نصفان يعني مساوية الفريقين اليه وسوا
من قوله تعالى في الفوق في سوا عظيم اي وسطه ومن قولهم هذا
درهم سوا اي قام ومن قولهم مررت برجل سوا والعدم و
قولهم سوا ائت ام قعدت معنى مستوي فيهما اسمان لا ظرفا
اتفاقا سوى على هذا لفظ مشترك واما قولهم زيد سوا عمرو
يعني جدا سيرا فظرف انتهى **قوله** ثم اظهر البعض لئلا له كل
عليه كما في قوله تعالى ان كن نساء بعد يوسفكم الله في اولادكم
اقول اختلف في اسم ليس ويكون المستثنى بهما بعد لا اتفاق على
كونه ضمير مستترا فغير هو عايد على اسم الفاعل المفهوم من
الفعل السابق او على البعض المدلول عليه بكلمة السابق فتقدم
قاموا ليس بذي ليس هو اي ليس القايم او ليس بعضهم
وعلى الثاني فهو نظير قوله تعالى كن ضمير عايد على البعض المدلول
عليه

عليه بالاولاد وهو الاناث فان قوله تبارك وتعالى يوصيكم
الله في اولادكم في قوم اولادكم الذكور والاناث وهو اسم
كان وشاخبوها وفوق اثني صفة الخبر وانما اقتصر المولى على
القول الثاني لانه المشهور وجله ليس ولا يكون في موضع نصب
على الحال او مستانفتات وهو قول ابن عصفور فلا محل لها **قوله**
وحسن فيهما ذلك وان لم يعبدا ما قبلهما الى بلعهما **اقول**
وموضع مجرورهما نصب لانه مستثنى بعد تمام الكلام وهما لا يعلقان
بشي فانهما التخييه الفعل عما دخلتا عليه كما ان الاكذلك وذلك
عكس معنى التعدية الذي هو اتصال معنى الفعل الى الاسم ولو صح ان
يقال انهما متعلقان لصح ذلك في الاو اما خفض بها المستثنى ولم
ينصب كما مستثنى باللائل يروى الفرق بينهما فعلقى كما قال المولى
وموضع مجرورهما نصب لانها متعلقان بالفعل المذكور قبلهما
فيكون ذلك الفعل متعد يا لما بعدهما بواسطتهما فيكون المجرور
بمعنى ذلك الفعل ولا يلزم ان يكون معنى التعدية اتصال
بمعنى ذلك الفعل الى المجرور بل معنى التعدية جعل المجرور مفعول ذلك
الفعل وايصال معنى الفعل اليه على الوجه الذي يقتضيه ظرف وهو
هنا معند لا شفاؤه عنه واما الاستدلال بانهما بمنزلة الاوهى لا شغل
فناظر لانه لا يلزم من كون حرف بمعنى حرف مساوياته في جميع
احكامه **قوله** الا فيما ندر في بعض احديث الاجرام من قوله عليه
الصلوة والسلام اسامه احب الناس الى ما حاشى فاطمه **اقول**
ثبت في مسند احمد ابى الطرسوسى عن ابن عمر رضى الله عنهما
ان رسولا صلى الله عليه وسلم قال اسامه احب الناس الى
ما حاشى فاطمه وذكر الشيخ جمال الدين ابن هتنام في كتابه

المغنيان ما في الحديث المذكورنا فيه وان ابن مالك وهم فرعم
انها ما المصدرية وحاشي الاستثناية على انه من كلام رسول الله
الله صلى الله عليه وسلم وليس كذلك بل هو من كلام الراوي
وما نافية وحاشا فعل منصرف ويدينه انه قال في بحج الطبراني
ما حاشا قاطعه ولا غيرها وحاشا استثنائية اما ان تكون حرفا او
فعلا جامدا لتضمنه معنى اللزوم وما ذكر رحمه الله واضح وما يستشهد
به لدخول ما على حاشا قول الشاعر **رايت الناس ما حاشا قريش**
فان في افضلهم فعلا **قوله** حكى ابو عمر والسيباني اللهم اغفر
لي ولذي يسمع ما حاشي الشيطان واما الاصح **اقول** ضبط الشيخ برهان
الدين الابناسي احد سراج الالفيه ابا الاصمغ بالغي المجه **قوله**
سكوله تعال فانغروا ثباتا **قوله** اي متفرقين وان شئت جمع ثبته
بضم التاء المثلثة وفتح الباء الموحدة والمعا عوض من اللام وهي بانصر
على ذلك الجوهر هي هري وغيره وقيل واروكن السفاقسي ومغاه
للماعة من الناس واما الشبه التي وسط الخوض فمخذ وقت العيني
من باثبوت اذا رجع واصلها ثوبه وتصغيرها ثوبه **قوله** منه
يعني للدمع ادخال حكم في اللطابة حد غير مانع لانه يشمل النعت
الى اخره **اقول** اما ادخال الحكم فوارد على الشيخ رحمه الله لان
النصب حكم والحكم فرع التصوير والتصور موقوف على المدح في
الدور واما لونه غير مانع لانه يشمل النعت فليس كذلك لان
تخرج بقول مفهوم في حال فانه انما سبق لتقييد المنعوت فهو لا يفهم
في حكاية بطريق القصد وانما افهم بطريق اللزوم **قوله** فيكون
ومصغرات اذا كانت مؤكدة فهو الحق بمصدق **اقول** اعترض
ابن هشام عليه وعلى غير في التمثيل بهذه الآية الشريفة للحار

الحال التي تحدث صاحبها وذكر ذلك ايضا في كتاب المعنى وقال
وهذا سهو منه لان الكتاب قديم مع كونه موافقا على الحال
وصن ثابته وجعل ذلك مما لا ضابط له وانما هو موقوف على السماء
فوقوله تبارك وتعالى قائما بالقسط وقال الشيخ برهان الدين
الانبارسي رحمه الله في الوهم بغيره وكأنه يشير الى معنى التحدث
في الكتاب انما هو باعتبار الانزال كقوله تعالى ما ياتهم من ذكر
من ربهم يحدث وما ياتهم من ذكر من الرحمن يحدث كبا اعتبار جديد
ذاته وقد قال الدمايني في حاشيته على المعنى السهومي رحمه الله
فان الانزال يقتضي الانتقال والقديم لا يقبله والله تعالى اعلم
قال وقوله تعالى ويوم ابعث حيا **اقول** مثله رحمه الله الحال
التي يدل عامله على تحدث صاحبها ومثله ابن هشام رحمه الله
الحال الموكدة لعاملها والظاهر ان التمثيلين صحيحان **قوله** كقوله
تعالى فما لكم في المنافقين فئتين **اقول** فئتين معناه مغترفين وهو
عند البصريين حال من ضمير الخطاب في لكم والعامل فيها العامل
في لكم وعند الكوفيين منصوب على ضمائر كان اي كنتم فئتين **قوله**
وقوله فتم ميقات ربه اربعين ليلة **اقول** قال الزمخشري وابن
عطية وابو البقاء منصوب على الحال وقد مر الزمخشري بالعاهذا
العدد واعترضه ابو جيان بان الحال حينئذ لا يكون نفس اربعين
بل العامل في اربعين وهو بالغ وهذان في قوله او لانه نفسه حال
قال السفاقي ولا يلزم لانه تقدير معناه لاعراب وقد مر ابو البقاء كمالا
وقيل اربعين مفعولا بتم لان معناه بلغ وقال ابن عطية ويصح ان يكون
ظرفا في حيث انه عدد دار منه وقال ابو جيان الظاهر انه غير متفق
من الفاعل وامامه فتم اربعون ميقات ربه **قوله** وقوله تعالى فاقه الله

لكم اية **اقول** اية حال وفي العامل فيها ثلثة اقوال احدها
ما فيها من معنى التنبيه الثاني اسم لا شاعر لما فيه من معنى الاشاع
الثالث فعل مضارع يدل عليه جلاله اي انظر واليه في حاك كونها
ايه قال ابو البقا وجاز ان يكون ايه حالاً لانها بمعنى ملازمة ودليل
وشمل ابن هشام بالحال الواقعة عدداً في قوله تعالى يقات ربه
اربعين ليلة وبالحال الواقعة اصلاً لمصاحبهما في هذا خاتمة جديد
او هذه جبهك خزا وقوله تعالى اسجد لمن خلقت طيناً او نوعاً له
في هذا مالك ذهباً او فرعاً له في قوله تعالى وتختون من الجبال
بيوتاً وقولهم هذا جديد خاتمة للحال الجاهل الغني المولف بالمشفق
وذكر المولف زعم ان يبيع مؤول بالمشفق وهو تلاف وسباني من
كل ام والد ما يقتضيه ان الاحوال المذكورة غير مؤولة والله اعلم
قوله مرت بقاع عرقي **اقول** قال الجوهري رحمه الله العرقي يعني
بالعين المهله المفتوحه والراء والفاء المفتوحه ايضا ولم يثبت
في السهل الواحد عرقه وفي القاموس والعراخ رمان لا طريق
فيها **قوله** وساقه علاه **اقول** هو يفتح العين المهله بعد هاء لام
فالغ بدل من واو فتا نيث واصله جحر يعمل عليه الاقط فتثبت به
الناقة في صلاته فيقال ناقة علاه في الضياء وقال الجوهري العلاه
السندان والبع العلاه ويقال للناقة علاه يشبه بها في صلاتها يقال
ناقة علاه لخلق اي طويله جسمه **قوله** كما اذا كان موصوفاً نقوله
تعالى قشماً فتمثل لها بشراسويا **اقول** يقتضي كلامه رحمه الله ان
الحال اذا كانت حاملاً موصوفه تكون مؤولة بلا تلاف وليس كذلك
بل للحال الجاهل الموصوفه غير مؤولة بالمشفق قال والد في التسهيل
ويعني عز اشتقاقه وصفه او تقدير مضاف قبله او كالتد علي مفاعله او

شعر أو تنزيب أو اتصال أو تفريع أو تنويع أو طور واقع فيه
تفصيل انتهى وتسمى الحال الموصوفه موطيه ومثاله ما ذكره المؤلف
من قوله تبارك وتعالى فتمثل لها بشرًا سويًا وقوله تعالى وهذا كتاب
مصدق لما عربيا قال ابن باب شاذ في شرح مقدمته فهذا مبتدأ
وكتاب خبر ومصدق ولسانا حال لأنك لما نعت اللسان بعربي
والصفة والموصوف كالشيء الواحد فصارت الحال مؤوله في
وصار عربيا هو الموطى لكن اللسان حال وليس حقيقته اللسان
أن يكون حالا حاملا لولا ما ذكر من العفة انتهى ومقتضاها أن الموطيه
هي صفة للحال لا الحال الموصوفه ومقتضى كلامهم أن الموطيه هي
الحال الموصوفه وقد صرح بذلك ابن هشام في المعنى فقال وموطيه
وهي الحامه الموصوفه وخوفتمثل لها بشرًا سويًا فاعاد ذكر بشرًا توطيه
لذكر سويًا انتهى ولا يبعد احتمال كل من الأمرين والله اعلم
قوله فوبعت الشاه شاه ودرهما **اقول** أي شعرا قال البرادى
رحمه الله ونحو رفع الشاه على أنه مبتدأ محذوف الصغه والتقدير
شاه سها ودرهم وكذا لك ما أشبهه فوبعت البوق فيزادون
أي فيفوز بذرهم **قوله** غوكلمته فاه الى في **اقول** قال والده
رحمة الله مذهب سبويه في كل كلمه فاه الى فانه نصب نصب
لأنه واقع موقع مشافها ومورد معناه ومذهب الكوفيين
أن اصله كلمه جاعل فاه الى في ومذهب الخفش أن اصله كلمه من
فيه الى والى والثالث له اولها لأنه قول يقتضى تنزيل حامد منزله شقيق
علا وجه لا يلزم منه ليس ولا عدم التظير وذلك موجود بإجماع في
هذا الباب وغيره فوجب التكم بحجته **قوله** ومنه قولهم وعج
بالمطر عان عدلى عبي **اقول** أي مثل عدلى غير وقد مر بعضهم

فقال اي مصطفي بن ابي اسحاق عدلي حار جيف سقوطها قوله و
 تعلمت حساب بابا بابا **اقول** ومنه علمته النوبابا بابا اي مفلا
 ولم تزل الطلبة يستشكرون ذلك والمنقول عن ابن جني خريجه على
 ان الثاني منصوب على انه صفة للاول يريد على حذف مضاف
 فقدم بعضهم قيل اي بابا قبل باب وهذا لا يشمل الباب الاخر
 وقدروا بعضهم بعيد اي بابا بعد باب وهذا لا يشمل الباب الاول
 والمقصود دخول الابواب كلها وقد يقدر بمعارف اي بابا بمعارف
 باب بمعنى انه منفصل عنه غير محتاط به بل كل باب على حدة وعلى هذا
 لا يخرج شي من الابواب والمنقول عن الزجاج ان انضمام الثاني
 على انه توكيد والاول بمعنى مرتب فان قيل فلم التزم ذكر الثاني
 مع انه موكد قلنا ان ذكر امار على المعنى الذي قصد بالاول و
 شي لا يلزم ابتداء ثم يلزم لعارض **قوله** او على كون واقع فيه تفصيل
اقول الوقع في عباراتهم او على طور والكون قال في القاموس
 الحديث والطور قال في الصحاح التام وعدا طوي اي جاوز حده
 وقوله تعالى وقد خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقه وطورا
 بضعه والناس اطورا اي اخيا ف على حالات شتى وبلغ فلان
 والعلم اطورا اي حديده اوله واخره وخيا ف بالخا المعجم واليا
 المتناهية التعتيه والغاء جمع اخيف وهو من كل شئ الذي احدي
 عينيه زرقا والاخرى سودا منه قيل الناس اخيا ف اي مختلفون
 واخوة خيا ف اذا كانت امهم واحدة والاباشي **قوله** فن
 المعروف بالالف واللام ادخلوا القول **اقول** مذهب البصريين
 ان ال فيه زائلك شذوذا ولا يفس على ذلك وقاسي يونس
 والبغداديون زيادتها فهو عندهم حال بنفسه وهو معروضة

واما الكوفيون فيبغى على مذهبهم ان يقاس لان الحال اذا كان فيها
 معنى الشرط غوز ان ياق على لفظ المعرفة وذهب المبرد والسيارنى
 الى ان ال معرفة لازمة لكن الاسم لم يتغير وهنا على حد تعريف
 الاسماء بل انما يعلم كونه او لا بعد ما يكون او لا فلما كانت على هذا
 الحد سهل ذلك فيها **قوله** وجاءوا بها الغفرا **قوله** قال السهلى
 رحمه الله لما هي بيضة لم يد تغيروا بها والصلحا فاذا جعل منها
 المغفر فهو غفير فاذا قلت جاءوا بها الغفرا فاما لرت العيوم والا حاطة
 لجميعهم اى جاءوا به لتشملهم وتستوعبهم كما خط البهية الغفير
 بالراسى فلما قصدوا معنى النسب لم يخل الكلام التشكيك وكذلك قوله
 تغر قد ايدى سبا وايدى سبا ايدى سبا تحسنت فيه الحال
 لذلك انتهى فالجاء من الجم وهو الاستواء والغفير من الغفر وهو العظيمة
 فمعنى الكلام جاءوا به مستوية لهم موعبة لجميعهم وقال بعض
 الجاهل الذين لا فرق لها والغفرا التي لها قرنان فمعنى جاءوا بها الغفرا جاءوا
 كلهم فلم يبق منهم احد معنى جاء كل ذى قرن واجم جاء كل قوى و
 ضعيف والناس كلهم هذان القسمان وقال الجوهري في معناه في باب
 الراى جاءوا بها عنهم الشريف والوضيع ولم يخلوا **قوله** واولها
 العراك **قوله** هو بعض للبيد العامرى وهو فى كلامه بالفا قال
فارسى العراك ولم يدها ولم يشفق على بعض الدخالت
 اشده بعضهم فاوردتها وفى هذا وقود ثلثة اوجه احدها ان
 هذه الاسماء ليست باحوال فى الحقيقة انما الاحوال هي عوامل مفرع
 ناصبة لهذه الاسماء والتقدير ارسلها تغتريك العراك والعوامل
 المفرد من افعال وهو مذهب الفارسي والثاني ايضا انها مجزولة
 لاحوال مفردة وهي اسم مشتقة من تلك الاسماء اى معتزكة

العراك والثالث ذهب ابن طاهر وابن خروف وجاعداً ^{ال} ^{ال}
الى انها ليست معموله لعوامل مضمرة بل واقعة موقع اسماء فاعلى
منتسبة على الاولين منها مشتقة من الفاظها او من معانيها وزعم
ابن خروف انه مذهب سيبويه فيكون التقيد بمنزلة وال في العراك
على القولين الاولين تكون لتقريب النفس او للقيقة وعلى الثالث
فالظاهر انها زائدة وقد صرح به بعضهم وزعم احمد بن يحيى ان
العراك مفعول ثان لا وردها وليس حالاً كما تقول او ردتك للرب
وزعم ابن الطرايح ان العراك نعت مصدر محذوف اي الارسل
العراك وليس حالاً **قوله** وقرأ بعضهم لخرجن الاعز منها اذل
اقول تقدمت هذه القراءة والكلام عليها في المعروف باداة
التعريف **قوله** ومن المعروف بالاضافة قولهم جلس زيد وحده
اقول ذهب للليل وسبويه الى ان وحده اسم موضوع موضع
المصدر الموضوع لئلا كانه قال اغاد موضع محذوف فاذا
وقع مع الفعل التعدي فوضعت زيداً وحده فهو حال من الفاعل اي
ضربته في حال اغادى له بالضرب واجاز المبرد ان يكون حالاً من
المفعول واباه الزجاج وقال بعضهم مذهب سيبويه اولى لان وضع
المصدر موضع اسم الفاعل اكثر من وضعها موضع المفعول وذهب
ابن طحله الى انه حال من المفعول ليس الا لانهم اذا ارادوا الفاعل
قالوا رت به وحدي وذهب جاعداً الى انه مصدر موضوع موضع
الحال فمنهم من قال انه مصدر لم يلفظ له بفعل كالاخوة ومنهم
من قال انه مصدر محذوف الزوائد قال ابو الفتح هو من اوحده الجادا
ولكن جئ به على حذف الزايد وذهب يونس وهسام في احد
قولين الى انه منتصب انتصاب الظروف وجاز زيد وحده والتقدير

وتقدير زيد موضع التقرد وحكي الاصمعي عز العرب وحديث
وعلى هذا فيجوز ان يكون مصدرا **قوله** وشله رجح عوده على يديه
اقول قال المرادى رحمه الله وفي نصبه التقديرات الثلاث التي في

ارسالها العراء وهو عند الكوفيين نصب على المصدر اي عاد
عوده على يديه واحار بعضهم ان يكون نصبه على المفعول اي
او عود على يديه **قوله** وفعل ذلك جهده وطاقته **اقول**
نص المرادى ايضا على ان في نصبه التقديرات الثلاث اي اجتهد
جهده وطاقته او اجتهدا جهده ومطلقا طاقته او مجتهدا
مطلقا **قوله** وجاءوا قضهم بقضيتهم **اقول** قال في ضيا اللوم
في فعل بفتح الغاء القصر التراب ولصا الصغار وقيل القصر التراب
الذي يعلو الفراش وطم قضاى مترب وجاءوا بقضيتهم وقضيتهم
اي غما عنهم وقال في القاموس وجاءوا قضهم بفتح الضاد بضمها
وفتح القاف وكسرها بقضيتهم وجاء قضيتهم وقضيتهم اي
جميعهم او القصر لصا الصغار والقضيت الكبار اي جاءوا بالكبير و
الصغير او القصر بمعنى القاض والقضيم بمعنى المقضوض وقال
الجوهري وجاءوا قضهم وقضيتهم اي جاءوا باجمعهم وهو منصوب
على نيه المصدر ومن العرب من يعربه وتجريد بحري كلهم وقال
المرادى وحكي سبويه النصب والرفع في جاءوا قضهم بقضيتهم
ففيه الانباع على التوكيد والنصب على الحال وحكي له فعل قضت
عليهم لليل اذ اجتمعوا عليهم ومعنى قضهم بقضيتهم منقضا
اخرهم على اولهم **قوله** وتفرقوا ايدي سبا **اقول** لعقب
عبد شمس ابن شيبه ابن يعرب ابن قحطان بنع قبايل اليمن عامه

ولقد بدلت لكانه اول من سب من قبائل العرب وهذا اصل فيه
شهره من لغوته بينه وبين الفعل الماضي قال الله تعالى لقد كانت
لسبا في مساكنهم اية قويته بالهمز وغير الهمز بالتوين وغير التوين
وتفرقوا ايدي سبا وايادي سبا تبدد وكما في البلاد ديشي بالسين
المجهم والليم والبا الموحدة قال في القاموس كينصر ويعرب قال الجوهر
اول من نكح بالعربية وهو ابو اليمين كلهم **قوله** ومن هذا القبيل قول
اهل الحجاز جاوا ثلثا ثلثهم والنساء ثلثتهن الى اخره **اقول** اي
ومن قبيل طلال المعرف بالاضافة لتاويله بثلث المثال المذكور وبهذا
سيبويه فيه كذا هبة في وجده من انه اسم موضوع المصدر موضع
الحال فاذا قلت مرتت بالفقوم ثلثتهم فكانت ثلثا لهم قليشه
وقع موقع ثلث يقع الثا وكون اللام مصدر ثلثت القوم وثلث وافح
موقع ثلث قال القاموس وثلثت القوم كنصر احدث ثلثت ابو الهم
وكنصر كنث ثلثهم او كلتهم ثلثه او ثلثين بنفسى قال ابن عصفور
اذا قلت مرتت بالفقوم ثلثتهم فكانت ثلثت محمدا لهم محس
وافح موقع حسي مصدر حسنت القوم وحسي وافح موقع محس
وذهب يونس الى انه في الاصل صفة فيكون حالا بنفسه ودرى بانه
لا يكون صفة الا تخرج وعن الجرد انه يتدرها من لفظها ففعل فكانه
فجعل ثلثا ثلثهم مثلا معقولاه به وذهب غيرهما ولا الى انه يتنصب
انتصاب الظروف ولم يذكر سيبويه جاوا اثنتهما وقد قاسه بعضهم
على ثلثتهم فان قيل فما الفرق بين جعل هذه الاعداد حالها و
بين جعلها توكيد **فالجواب** انها اذا انصب على الحال يكون المعنى
مرتت بهم في حال كونهم ثلثه فليس معهم غيرهم واذا جعل
توكيدا فالمعنى مرتت بالثلثة كلهم فلا يمنع ان يكون معهم غيرهم

كذا

كذا قال بعض شراح سيبويه وظاهر كلام المصنف في الشرح يقتضي
 ان المعنى بينهما واحد قال النصاب على الجازين على تقدير الجمع افرسه
 التيمون على تقدير جمعهم فيظهر من كلامه انه لا فرق بين المعنيين
 الا من جهة الصناعة **قوله** بعنة **اقول** اي فائدة فتح الفاء
 تكون بلام يقال فائدة كسمعة وفائدة كمنعة فإفاده هو عليه
قوله وقتلته صبوا **اقول** اي مصبورا وصبر للانسان وغيره على
 القتل ان تحس ويرمى حتى يموت **قوله** ونبل **اقول** قال القاسم
 النبل بالضم الذكا والنجابة نبل لكرم نباله ونبل فهو نبل **قوله**
 ومنها قولهم زيد هب اشعرا وحاتم جودا والاخر جليا **قوله**
 قال المرادى بعد تقرير كونه حاك قتل ولا يظهر ان يكون قتيلا اذ
 هو على تقدير مثل ونصبوا على التمييز في قولك زيد الغمر حسنا و
 ثوبك السخو خضر **قوله** ونحو ان يكون ناصبه ما بعد الفاء **اقول**
 وصاحب الجار ما في عالم من ضمير فلو كان بعد الفاء لا يعمل ما بعد
 فيما قبله يعنى نصب ما ولى اما بفعل الشرط المقدر خوا ما علما
 فلا علم له واما علما فان له علما واما علما فهو علم **قوله** وسيبويه
 يجعل المنصوب المعروف مفعولا له **اقول** المعروف اعم من ان يكون
 بال او بغيرها والمنقول انما هو في المعروف بال وعبارة سيبويه
 فان ادخلت الالف واللام **قوله** وتجعل العامل فيه ما بعد
اقول بشرط ان لا تقتن بال لا يعمل ما بعد فيما قبله فان اقترنت
 فالعامل فعل الشرط وضعف قول الاخفش بان المصدر الموكد
 لا يكون موقفا بال ودعوى الزيادة على خلاف الاصل وقال
 والده في الشرح واجاز بعض النحويين ان يكون المنصوب
 بعد امان المصدر مفعولا به في التكثير والتعريف والعامل

فيه فعل الشرط المقدر فيقدر معتدبا على حسب المعنى فيقدر
 اما علما فعالم على هذا معهما تذكر علما فالذي وصف عالم قال
 وهذا القول عندي اول بالصواب واحق ما اعتمد عليه في الجواب
 فانه لا يخرج فيه شيء عن اصله ولا يمنع من طرده مانع قال ويروى
 في المصدر مجيبه فيما ليس مصدر الخوا اما قريشا فانا افضلهما
 رواه الكسائي عن العرب وتقديم معهما تذكر قريشا او نصف
 وقريشا ومثل ما روي يوبس عن قوم من العرب انهم يقولون
 اما العبيد فذوعبيد واما العبد فذوعبيد بالنصب انتهى وما
 اختار من رجة الله هو قول الكوفي **قوله** ومنها ان تخصص
 بوصف لقوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم او من عندنا **قوله**
 تبع في التمثيل هذه الآية الشريفة والدرجة الله ومثل ذلك
 ايضا المروي وقال ابن هشام وليس منه فيها يفرق كل امر حكيم
 من عندنا خلا فالناظم وابنه قال السفاقي رجة للجمهور ينصب
 امره وفيه وجوه احدها على الاختصاص الثاني على المفعول الثالث
 على المصدرين معنى يفرق الرابع على الحال من كل امر من امر الله
 وصف حكيم حسنت منه او من صميم الفاعل في انزلنا اي امريت
 او من صميم المفعول في انزلناه ابو القاسم وابن الصمير في حكم الخاص
 رواه ابو القاسم مفعول مندرين **قلت** واما قال ابن الشيخ ابن
 هشام رجة الله وليس منه لان الحال انما هي من المضاف اليه اذا
 كان المضاف عاملا في الحال او كان المضاف اليه او كعبه وليس
 شيء ذلك موجودا في الآية الشريفة **قوله** وهو قول الطرمح
 ا قوله هو بالظا والظا المهماتين كسفا قال في القاموس العالي
 النسب المشهور والظا في الامن وابن الجهم الشاعر وهذا

البيت الذي سبه المؤلف رحمه الله اليه ليس له وانما هو
لفظي ابن الجاهل الخارجي ووقع منسوباً على الصواب كما ذكرنا
في شرح التسهيل لوالده وشرحه ايضا للمرادى وغيرهما **قوله**
ومثله قولهم **شقي تَوَوَّبَ طَلَبَةً اقول** شقي فعلى من شق اليه
ومثلاً تفرق قال الله وقلوبهم شقي وقال انكاف من شيا شقي
والمعنى متفرقين يرجع للهابون **قوله** وافعل التفضيل متضمن
حروف الفعل ومعناه ولا يقبل على مات الفرعية مطلقاً **اقول**
يعنى انه انما يقبل على مت الفرعية في بعض الاحوال كما اذا كان معروفاً
بالاثر واللام او كان مضافاً الى معرفة واما اذا كان مجرداً من
الف واللام والاضافة فانه يلزم الافراد والتذكير كقوله تبارك
و تعالى ليوسف واخوه احب وقوله ان كان ابا وكم وابناؤكم
الاية وكذلك اذا كان مضافاً الى تبارك فانه يلزم الافراد والتذكير
كما ياتي بيانه ان شاء الله تعالى فلا كان فيه من الضعف لعدم قبول
علامه التائيد والتشبه والجمع ما اقتضى الخطا طه عن درجة اسم
الفاعل والصفة المشبهة جعل موافقاً للعوام اذا لم يتوسط
بين حالين **قوله** فمن موانع التقديم على العامل المنصرف كونه
تعتاخر مرتب برجل ذاهبة فوائده مكسوراً سرجها **اقول**
قال المرادى في شرح التسهيل بعد ان ذكر المسئلة وهذا المثال
من كلام والدة المؤلف مانصه ونصوص التخوين على جوار تقديم
مجهول الرفع عليه من مفعول به وحال وظرف ومصدر وغوها
وانما منعوا تقديم المجهول على المنعوت لا على الرفع وانما قيل
فيمنع فيه التقديم لا لكون العامل تعال بل لما يلزم من عود الضمير
على متاخر وقد نص التخوين على منع تقديم الضمير في هذه المسئلة

وما اشبهها **قوله** فكاسم الاشارة الى اخر **اقول** مذهب الجمهور
يجوز ان يكون العامل في الحال واذا العامل فعل مضارع دل عليه
الجملة تقدير انظر اليه قائما واما حرف التثنية والترحى وهما ليت
ولعل فضر النحوى على انهما ينصبان للحال مثل كان بخلاف ان
وان ولكن ووقفه والد المضارع ابن عصور وصح بعضهم ان
ليت ولعل وباقي الظروف لا تعمل في الحال الا كان وكاف التشبيه في كان
خلاف الصحيح انها تعمل **قوله** كما **اقول** يعني بفتح الهمزة التي معنى
مهما يكن من شيء **قوله** وحرف التنبيه **اقول** مذهب الجمهور جواز
كون العامل في الحال حرف التنبيه وذهب السهيلي الى انه لا يجوز ان
يكون عاملا في الحال واذا العامل فعل مضارع كما تقدم له في اسم الاشياء
فاذا قلت ها قائما اذ اردت جاز ان تعمل العامل ها وامنح ان العامل
ذا **قوله** فالاستفهام المقصود به التعظيم نحو يا جارتا ما انت جارة
اقول هذا عجز بيت انشد ابو علي الفارسي للاعشى مستشهلا به
على ان جارة الموقوف اخلرها في موضع نصب على التثنية لجواز دخول
عز عليها وصدق بانئت لتجدتنا عفار قال الشنترى وروي بانئت
لطبيها عفار فالجاء هنا زوجه والطية المنزل الذي تنوبه و
عفار اسم امرء تخمّل ان تكون هي الجارة وغيرها فان كانت الجارة
فقد انتقل من الاخبار الى الخطاب وقوله يا جارتا يريد جارتى فابدل
من الكسر فتحه فانقلبت الياء الف التخر كها وانفتح ما قبلها و
يجوز ان يكون الالف الندية لما وصلها حذف الهمزة لما فقدتها
تدبها وقوله ما انت جارة ما نافية وانت مبتدأ واسم ما
وجاء اما في موضع نصب خبر لما واما في موضع رفع خبر
لائت وروي ما كنت فهذا يؤكد معنى النفي كما قال تعالى ما هذا

بشرًا ونحوه ان يكون ما استفهام في موضع رفع بانها خبر
 انت او في موضع نصب خبر كنت و جاءت في موضع نصب على التمييز
 اي ما انت من جات ونحوه ان يكون حالا والعامل فيها معنى الاتم
 اي كرمته جات او نبذت جات ونحوه ان يكون ما مبتدأ وان كانت
 نكرة لما فيها من معنى التخمض والتعجب لانها تنفع صدرها غير انه او
 فقها على من يجعل فكان الوجه ما ملأنا به انتهى وعفانه بضم
 العين المهمله وبالقاف والواو الطيه بكسر الطاء المهمله وتشديد
 المشاء التثنية قال الجوهري البند قال الظليل الطيه تكون منزلا
 ويكون متدائى تقول مضى الطينه اي لنتيه التي انتواها وبعدت
 عن طينته وهو المنزل الذي انتواه ومضى لطينه وطيه بعيد اي
 شتاسعد انتهى والمتدائى الموضع البعيد وكان من حق العيني ان
 يذكر فلم يذكر مع ان المؤلف رحمه الله والمرادى اورداه و
 استشهدا به وهو قد التزم ذكر شواهدها وذكر الشيخ جمال
 الدين ابن هشام في شرح الشذوذ في التمييز وقال يا خرف نذا
 وجارتا منادى مضان للباء واصله جارتى فقلت الكثرة فتحه
 والياء الغاوما مبتدأ وهو اسم استفهام وانت خبر والمعنى عظمت
 كما يقال زيد وما زيد اي شئ عظيم و جارتى تمييز لا قبل ما نفيه
 وكنت اسمها و جارتى خبر ما المجازيه اي كنت جارتى بل بدل اشرف
 من الجارات والصواب الاول وبدل عليه قول الشاعر **يا سادى**
 انت من سيدى موطا **الكاف رجب الدواعى** ومن لا تدخل على
 اللان وانما تدخل على التمييز انتهى **قوله** واما قراءه من قرا والسموات
 مطويات بيمينه **اقول** يعنى بنصب مطويات وهي من قراءه الحسن
قوله لا مكان جعل السموات عطا على الضمير في قبضته **اقول**

وقيل جازم

لأنها معنى مقبوضه فهي مرفوعة بالعطف لأنها ابتداء ومطويات
حالة منها والعامل فيها قبضته وبمينه معمول لها لا عاملا لها
قول خوزيد مفردا انفع من عمر ومعانا ومثله **تسرا** طبيب منه
رطباً **اقول** فهو حال من الضمير في انفع ومعانا حال من عمرو
و**تسرا** حال من الضمير في اطيّب ورطباً حال من الضمير المحرور
عن والعامل في مفرداً ومعانا انفع والعامل في تسرا ورطباً اطيّب
ومفرداً وتسرا حالان مفصلتان تقدمتا على عاملهما **قول** و
ليس هذا على افعال اذ كان فيما يستقبل الى آخر **اقول** ما تقدم
من ياء ان افعل التفصيل عامل في الحالين وهو مذهب سيبويه
والمأزني والغارسي في تذكرته وابن كيسان وابن جني وابن
خزوف وذهب المبرد والزجاج وابن السراج والسيرافي و
الغارسي في حليته الى انهما منصوبان على افعال كان التامه
صله لاذا ان كان الحالان مما يؤول اليه المحكوم عليه كالمثال المذكور
اذا اشترت الى بلح وصله لاذا ان كان مما تقدم وجوده كالمثال
المذكور اذا اشترت الى عمرو فسر حال من الضمير في كان الاولى
ورطباً حال من الضمير في كان الثانيه والعامل في الطرفين افعل
التفصيل وان كان احدهما متقدماً لانا الفروع والمحرورات تقدم على
العامل واجاز بعضهم ان يكون كان المقدمه ناقضه فيكون تسرا
ورطباً خبرين كالحالين واستدل على ذلك بحجج الاسم المنصوب
معرفه خوزيد الحسن افضل من الما المسمى وقيل العامل في الاولى
والمثال المذكور اسم الاشارة وقيل التنبيه والعامل في الثانيه
افعل التفصيل وهو ضعيف ولا يطر في كل موضع لان خوزيد
مفردا انفع من عمرو ومعانا ليس فيه اشارة ولا تنبيه **قول** وفيه

تلك

بكلف اخمار استة اشيا من غير حاجة **اقول** وهي اذا واذا
 وكان واسمها قبل الحال الاولى ومثل ذلك قبل الحال الثانية
قوله وقال ابو علي في التدكك تقول مرت مرت برجل خير ما يكون
 خير منك خير ما تكون **اقول** خير الاولى منصوب على انه حال
 من الضمير في خير الثاني المجرور على انه صفة لرجل وخير الثالث
 منصوب على انه حال للضمير المجرور عن والعامل في خير الاول
 وخير الثالث خير الثاني المتوسط **قوله** بدالت زيد خير ما
 يكون خير منك خير ما تكون **اقول** لانه ليس في قولك زيد
 خير ما يكون ما يصلح للعمل في الحالين غير افعال التفضيل المتوسط
 المرفوع على انه خير عن زيد **قوله** قال في التسهيل وقد يفعل ذلك
 بذي التشبيه يعني انه يتوسط بين حالتي فيعمل في احلاهما متقدمة
 كقول الشاعر **انا فداكم من جفاف ادمم دابديهم وان جاني**
بقادم وقال الآخر **يعني انا انا عاله مم وطن صا اليك انتم ملوكا**
 اي فخر في حال تصعل كما مثلكم في حال ملاكم في ذو المضار واقيم المضار
 اليه مقامه مضما معناه واعمله لما فيه معنى التشبيه وفي الارشاد
 الصحيح ان قذا وصا اليك والحالين بعدهما على كان **قوله** وضع ابن عسكو
 جواز تعدد الحال في هذا الحق قياسا على الظروف **اقول** زعم ابن
 عسكو ان فعلا واحدا لا ينصب اكثر من حال واحد لما حب واحد
 قياسا على الظروف واستثنى افعال التفضيل فانه ينصب حالتي كما ينصب
 ظرفين قال وكلا لا يقال فمت يوم للثني يوم للجمعة كذا لا يقال
 جاز زيد ضاحكا مسرعا وجاز غوز يد راكبا احسن منه ما يسا كما جاز
 في الظروف زيد اليوم افضل منه غدا وزيد خلفك اسرع منه
 اماك ثم قال وصح ذلك في افعال التفضيل لانه قام مقام فعلين

الا ترى معنى قوله زيد اليوم افضل منه غدا زيد يزد اليوم
 فضله على فضله غدا قال والد المولود رحمه الله تنظير ابن عصفور
 جازد ضاحكا مسرعا بقت يوم الخميس يوم الجمعة لا يليق بفضله
 ولا يقبل من مثله لان وقوع قيام واحد في يوم الخميس ويوم الجمعة
 محال ووقوع محي واحد في ضاحك وحال اسراع غير محال وانما
 نظير قمت يوم الخميس يوم الجمعة جازد ضاحكا باكما لان وقوع محي
 واحد في حال ضحك وحال باكما محال كما ان وقوع قيام واحد في يوم
 الخميس ويوم الجمعة محال ولكن المشرق في ينبو واللاحق قد يكون على
 انه يجوز ان يقال جازد ضاحكا باكما اذا قصد ان بعض محبيه في
 حال ضحك وبعضه في حال بكاء **قوله** ولقينه مصعدا مخدرا **اقول**
 فصعدا حال من الها ومخدرا حال من الناء قال والد المولود رحمه الله
 وينبغي عند التفريق ان تجعل اولي الحالين الثاني الاسمين واخرهما
 اولاهما وتبعين ذلك ان خيف اللبس لانه اذا فعل انضل احد
 الوصفين بصاحبه وعاد ما فيه من ضمير الى اقرب المذكورين
 واعتبرا انفصال الثاني وعوق ما فيه من ضمير الى ابعد المذكورين
 اذ لا يستطاع عنود لك مع ان اللبس ما مون حيثئذ واما
 اذا جعل اولي الحالين الاول الاسمين واخرهما الثاني فانه
 يلزم انفصال الوصفين معا والاضل اتصا لهما معا لكنه متعذر
 فيها ممكن في احدهما فلم يجد لعزل الممكن مما يقتضيه الاصل
 الا اذا منع ما منع وامن اللبس كقول امرئ القيس **خرجت بها**
اشقي حورانا على اشرنا اذ بال صرط مرعلة ومثله لق ابن اخويه
 خافها مخدبة فاصابو بمعناها ومن الجارى على ما ينبغي قول عمرو ابن
 كلثوم **وانا سوف تدركنا المنايا** **مقدرة لنا** **ومقدرة لنا** **قوله**
 ولي

وحي مدبر ولم يعقب **اقول** ثبت في بعض النسخ بعد هذه
 الآية الشريفة قوله تبارك وتعالى ولو شاء ربك لامن من في الارض
 كلهم جمعا ولم يثبت ذلك في بعضها وكذا ثبتت هذه الآية
 في شرح الشبجل لوالده متمثلا بها لتأكيد الحال لعاملها والضوء
 حذرها لان الحال فيها ليست مؤكدة لعاملها وانما هي مؤكدة لصاحبها
 وقد صرح بذلك ابن هشام في اوضحه **قوله** لتوكيد بيان يقين
اقول يريد ان الحال المؤكدة مضمون جملة حامله للبرين معرفتهما
 بان يكون لتأكيد بيان النفي كالتالي المذكورين كانه قال لا يريد
 لاشك فيه وانا ابن داود لاشك في وثاقه يكون لتأكيد بيان النفي
 وثاقه يكون لتأكيد بيان التخيير وثاقه تكون لتأكيد بيان التضايف
 وثاقه يكون لتأكيد بيان الوعيد كما مثل رحمه الله **قوله** او معنى
 غير ذلك **اقول** لم يمثله غير المذكور ولا يكون هذا الحال
 للحال اعني المؤكدة هذه المعاني الابلغة الى على معنى ملازم او
 تشبيه بالملازم في تقدم العلم به وقوله كما في فهو ملحق ببيان وزيد
 ابوك عطوفا مقتضاه ان ان الحال مؤكدة لمضمون الجملة في التاليين
 المذكورين وجعل والد رحمه الله في الشرح للحال في التاليين
 المذكورين من قبيل المؤكدة لعاملها وهي موافقة معنى الانفا قال
 لان الاب والحق صالجان للعلف فلا حاجة الى تكلف اضربا على عملها
 قلت والمثلان المذكوران خارجان عن الحال المؤكدة لمضمون
 الجملة بقيد حمود جزئتها فكان الا صوب عدم ادخالها في اشكال الحال
 المؤكدة مضمون الجملة **قوله** الجملة وان كان المضارع مرفوعا بقرينة
 الواو **اقول** معناه انه لا يقع مجرد انفا وقد يجمع معها الضمير كما في
 الآية التي مثلها وقد تنفرد الواو وحدها مستغنى بها عنه ومثل

هو

له السهيل في شرح التسهيل بقوله جازيد وقد يضحك عمر وقوله
 والثاني كقوله تعالى والذين يرمون ازواجهم ولم يكن لهم شبهة
 تشهد الا انفسهم وقوله عنت الى اخر **اقول** مراده بالتالي
 الاستغناء بالواو عن الضمير في ربط الجمله لئلا يلبس بصاحبها وتعتله
 لذلك بقوله عشر صحيح واما بالاية الشريفة فليس يصحح لجهها
 بالواو والضمير فهو من امثلك الثاني لئلا من امثلك الثاني **قوله**
 والثاني كقوله تعالى كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان
 فريقا من المؤمنين لكارهون **اقول** معنى الثاني في كما قال القراء
 امض لا يراد به في القناني كما مضيت لامر في الخروج وهم له كارهون
 وقال الزجاج قل لانفاله والرسول كما اخرجك ربك من بيتك
 بالحق ويكون التأويل تغفل من شيت وان كره كما اخرجك ربك من
 بيتك وان كرهوا والشاهد في قوله تبارك وتعالى وان فريقا من
 المؤمنين لكارهون فانه جملة اسميه محلها النصب على الحال من ضمير
 المفعول في اخرجك والرابط هو الواو وحدها **قوله** حطيين
 بنات صليبي كانت **اقول** حطيين جمع حطلي اسم فاعل من حطلي كرضي
 المشتق من الحطو وكسرها وهي المكانة وللظن الرزق و
 صليبي جمع صليق اسم فاعل من الصلوق بفتحين وهو عدم الحطو
 يقال صلقت المرأة صليقا اذا لم تحط عند زوجها وهما حالان والعامل
 فيها محذوف تقديره عرفهم وبنات جمع بنت وكانت جمع كنه و
 هي زوجة الابن وهما منصوبان على التمييز **قوله** كقولك هنيئا
اقول المعنى والمهنا ما اتاك يعني مستغنى قال الجوهرى رحمه الله
 هنيئا الطعام بهنو هناة اي صار هنيئا وكذا لك هني الطعام مثل
 فقه وفقه عن الاخفش وهنات الطعام يهينني ويهناني ولا ينظر
 له

له في المهور واوضح ذلك صاحب الضيق فقال فعل بالفتح يفعل
 بالكسر هنيئ الطعام اذا طاب قال فعل يفعل بالضم هنيئ الطعام
 هنا فهو هنيئ هني اي طيب ليس معه مسقه قال الله تعالى
 هنيئنا ربي وقال في القاموس وقتراً الطعام مثلث الرأه
 فهو ربي هني جيد المعنى بين الملح كتمع وفي الصحاح وقال
 النضر يقال هذا في الطعام ويرأ اذا ائبعوها قالوها بغير الاز
 فاذا ائردوها قالوا ربي التمييز قوله ما دل على مساحه اقول
 هي بكر الميم وبالسین وظا المهملتين بينهما الذ الذرع قوله نحو
 له منوان غسل وطرل سمنا اقول تقدم ضبط منوز في الابتدا
 والطرل بفتح الراء وكسر اثنتا عشر اوقيه الاوقيه اربعون درهما
 كذا في القاموس وفي الصحاح الرطل والرطل نصف منا والذي
 قمرع اثنتا في الزكوة ان الرطل مائة وثمانية وعشرون درهما
 ان الدرهم خمسون حبه من الشعير المطلق وهو سبعة اعشار
 المثقال والثقال اثنان وسبعون حبه من الشعير الموصوف
 قوله نحو له فقير ان برا ومكوكان دقيقا اقول قال في المقامو
 والشعير بمكالم ثمانية مكالك و من الارض قدر مائه واربعة و
 اربعين درهما كسور طاسي يشرب به ومكالم تسع صاعا ونصفا
 او نصف رطل الى ثمان اواق او نصف الاوقيه او ثلث كيليات
 والكيلية منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة
 اوقيه والاوقيه استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل
 ونصف والمثقال درهم وثلثة اسباع درهم والدرهم
 ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج
 حبتان ولطيه سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين

جزاً من درهم والكيله بكاف فمضناه بحكه تخيه فلام مفتوحة
فيهم فتانين والاسنار كسر الحنق وسكون السين المهملة بعدها
مثناه فوجهه فالق فراء والطسوج بكسر الطاء وتشديد السين
المهملة المفتوحة المهملين بعدها واو فيهم **قوله** وذنوب
ماء **اقول** الذنوب الدلو وفيها ماء او ملاي او دن الملاي
قوله وجب سوا **اقول** للجب بضم الجاء المهملة وتشديد الباء قال
في القاموس الجرم او الفخمة منها والجمع احباب وحببه وحباب
وقال الجوهري الحب الحبابية فارسي معرب **قوله** وراقودخل
اقول قد تقدم تفسير وضبطه في المعرب والمبني **قوله** ولما
امثالها **اقول** فابلا تميز للثلاثة وفي الحديث مثل
احد ذهبا وساعتين للعبيبة وجعل المولود حرة ايه مثلاً من
ما يشبه المقدار كذهب الفارسي وابن الصايغ قال ابن
الصايغ وقد يقال انه من مقدار المساحة او من مقدار الوقت
وجعل سيبويه مثلاً من المقادير **قوله** ومثل ذلك تصيب زيد
عروقا وتغقا الكشي **قوله** تصيب زيد عروقا اي انصب عرقه
وتغقا الكشي **قوله** اي تشقق جلد قال الجوهري تغقات السحابة
عزمايها تشقق وتغقات **قوله** تصيب علي التميز **قوله** وسرعان
ذاها له **اقول** سرعان بالسين المهملة شلته وسكون الراء
بالعين المهملة بعدها الزفتون مفتوحة ومعنى موع مثل كرم نقلت
فتحت العيان الى النون لانه معدول عنه فبني عليه قال في القاموس
وسرعان يستعمل خبرا محضاً وخبراً اي معنى التعجب ومنه لسرعان
ما صنعت كذا اي ما اسرع واما سرعان ذاها له فاصله ان رجلاً
كانت له نجة عفا ورعاها يسيل من مناخرها هزلاً لها فيقل له ما
هذا

هذا فقال ودكها فقال السائل ذلك ونصب اها له على الخال
اي اسرع هذا الرعام حال كونه اها له او غيرا على تقدير
نقل الفعل لقولهم تصيب زيد عرقا والتقدير سرعان اها له
هذه تضرب لمن تغيب بكونه الشئ قبل وقته وقال في مادة
اها له انها النجم او ما اذيب منه او الزيت وكلما ابتدبه **قوله**
ومنه ايضا ونحوه رجلا وحسبك به فارسا وله دره انسانا **اقول**
تقدم الكلام على وتعم في المفعول المطلق واما قولهم له دره
انسانا فقال الامام عز الدين الزحاني في شرح الهادي له دره
كلام معناه التعجب والغرب اذا عظموا الشئ غابت الاعظام ايضا فوج
الى الله تعالى اينذا بان هذا الشئ لا يقدر على انجاه الا الله
تعالى وبان هذا جدير بان يتعجب منه لانه صادر عن فاعل قادر
مصور للاشياء العجيبة والدر في الاصل مصدر در اللبن يدرو
يدريضم الدال المقلد ويذكر كسرها در اقبل اريد بالدر هنا
للتبرك انهم كانوا يعتقدون ان اللبن من شاكل خير كانه من
غالب اقواتهم وكانوا يسقونه للخبيل ويتروونه الضيفان وقيل
اريد به العمل وقال الجوهري رحمه الله تعالى في الذم لادر دمع
اي لاكثر خبز ويقال في الدح لدر دمع اي عمله وله درك من
رجل وكذا قال في الضياء وقال في القاموس وله دمع اي عمله
ولادرد دمع اي لا ركي عمله انتهى واكثر ما يمثّل به الخوبون باضا
در الى ضمير الغائب المخاطب والضمير المتكلم وقد صرح النجاشي
بان اللام في له من هذا المثل واشباهه للتعجب **قوله** وله حمام
المكوك **دقيقا** **اقول** قال الجوهري رحمه الله وحمام المكوك وحمامه
وحمامه وجمعه بالخريك ما على راسه فوق طفاة قال الفراء عذري

جام القدح ما بالكسراى ملحق وجام الملوكة دقيقا بالضم وجام القوس
بالفتح لا غير ولا تغل جام بالضم الا فى الدقيق واشباهه وهو ما
على راسه بعد الامتلاء يقال اعطانى فى جام الملوكة اذا حط ما تحمل
راسه فاعطاه وللجام بالفتح الراحة يقال حم القوس جأ وجاما اذا
ذهب اعياؤه وكذلك اذا ترك الضراب **تجمر وتجرم** وقال
طفاف الملوكة وطفافه بالفتح والكسر ما ملأ اصابع وقال واصبا
الانابيعى يفتح الهنئ واستكان الصاد المقللة بعدها ما موحده
قالن نراء جوانبه يقال اخذ باصبارهاى تامه يجيعها الواحد
صبر بالضم وادهقت الكاس الى اصبارها واصمارهاى راسها
قوله فان قلت فاما نقول فى التقديم فحق قول ربيعة ابن مقزوم
الى قوله قلت هو مستباح للضرورة **اقول** فى كلامه رحمه الله
مناقشه وذلك انه جعل ما فى بيت ابن مقزوم من التميز المقدم
على عامله وهو سهو وكذا وقع لوالده رحمه الله وقد نبه على ذلك
ابن هشام فى المعنى فقال فاما استدلال ابن مالك على الجواز بقوله
رددت بطل السند فمخلص **بكشيت** اذا عطفاه **ماء** فطلبه وقوله
اذا **الموعينا** فرب العيش **مشرى** ولم يعن بالاحسان كان مذمما **مذمما**
فهو لان عطفاه والمردم رفوعان محذوف يفسر المذكور والنائب
للتبشير هو المحذوف وقال الدمايين رحمه الله ما قاله من ان ذلك
سهو كلام ظاهر لا شاك فيه ومثلا ابن مالك على امانته وجلاله
مقدما لا يخفى عنه مثل الامر بهذا الامر الواضح فانما تحمل ذلك منه
على السهو وانتهى وكذا قال العينى فى البيت الذى انشد المؤلف
رحمه الله وهو **ولست اذا ذرعا اضيق بضارعا** انه ليس من
التميز المقدم على عامله وانما هو محمول لاضيق مقدر بعد اذا
مفسر

بالمذكور **حروف الجر قوله** ولا نصب لايهامه اها ل الحروف
اقول لانها لو علمت النصب والمحال انها لتعديه ما في معنى الفعل
 الى ما بعدها لتوهم ان النصب انما موافق للفعل وانها مملو
 ولا تعرض على هذا بالحروف العامل للنصب كاذن واخوانها لاها
 ليست لتعديه معنى فعل الى ما بعدها بل هي مضممة معنى الفاعل
قوله والثاني معنى قولهم حيث كي بفعل بمعنى لان تفعل **اقول**
 يشير بان تكون حرف جر للتعليل بمنزلة اللام اذا قد دخلها
 على ان المصدرية واما ان قدرت نفسها مصدرية و قدرت اللام
 قبلها وهو الاول بدليل كثر ظهورها معها للبيان تاسوا للبيان
 يكون على المومنين خرج فليست حرف جر واما هي حرف مصدرية
 ناصب للفعل بمنزلة ان **قوله** ويستعمل في التثنية **اقول**
 قال ابن هشام في المعنى في الكلام على ذلك وليس معناه للتقليل دائما
 خلا فالكثيرين دايما ولا للتثنية دايما خلا فالابن درسنويه
 وجماعه بل ترد للتثنية كثيرا وللتقليل قليلا وعلى هذا ففي قوله
 تهكم نظروهم ان مقتضى كلامه ان البيت الذي انشده ما وردت
 فيه رب للتثنية تهكم وليس كذلك فان قائله انما ساقه للافتحار
 ولا يحصل بالتقليل ولا يمكن ان تهكم عن نفسه **قوله** وقبر برب
 مع افادتها (التقليل بحوى المعوية للتعديه في دخولها على الفعول
 به وتختص بوجوب تصديرها ونعت بجرورها ومضى بعدها
 وهو ما بعد الفتحة من فعل ظاهر او مقدر **اقول** يعني ان رب
 لما كانت واجبه التصدير لزم ان يكون بعدها وهو الفعل
 الذي تعديه الى المفعول متاخرا عنها فصارت بمنزلة العامل
 الذي تقدم محوله عليه فصعد تعديه اليه لتأخر عنه

ففوق باللام فقولته تعالى الذين هم لهم يرهبون وقوله
 تعالى ان كنتم للوتجرون غرت رب مع معادها الى معوله :
 بحرى اللام كما ذكر رحمه الله ولما كان مجرورها موصوفا لزم ان
 يكون معادها واقعا بعد ظاهر المقدرا واشترط تعريفه
 ليكون مقتضى مجرورها الا ان الغالب حذف معادها قال ابن
 يعيش لا يكاد البصريون يظهر من الفعل العامل حتى قال بعضهم
 لا يجوز اظهاره الا في ضرورت الشعر واما قوله انه يجب
 نعت مجرورها ومضى معادها وهو الجارى على السنت كثير من
 النحويين وقالوا في التسهيل ولا يلزم مجرورها خلافا
 للمبرد ومن واقعه ولا معنى ما يتعلق به وتنغيب يكونها زائلا
 في الاعراب دون المعنى فحمل مجرورها في خورب رجل صالح
 عندي وقع على الابتداء وفي خورب رجل صالح لقيت نصب
 على المفعولية وفي خورب رجل صالح لقيته رفع او نصب كما في قوله
 هذا القيتة ويكونها خورب رجل صالح مجرورها كثيرا وان لم يجر
 خوررت يزيد وعمر والا قليلا قال امرؤ القيس **وسنكسيف**
سنا وسنامو غرت بدلاج العير نفوسهم فحذف سنا على محل
 سن والمعنى دعوت بهذا الفرس ثورا وبقرة عظيمة وزعم الزجاء
 وموافق ان مجرورها وهذا البيت مما جاء استنكرها في اشعار
 العرب قال ابو عمرو وهو بيت مجدى اى بن عبد اهل المجدو
 قال لا سمع السن الثور ولم يعرف سيقا ولا سنا والسنا بكسر
 السين المهملة بعدها نون مشددة واحدة الاسنان والثور
 وهو الراد هنا والسنيق بضم السين المهملة وفتح التون المتعدد
 بعدها مشاة فحذف فقا البيت المحصر والاكه وكوكب ابيض

وجه بعينه والسنا في السين المهيأة والنون ممد ودال الرقة
 والسهم يضم السين المهيأة وفتح النون المشد بعد هاء يم
 البقرة وقبل سما اراد ارتفاع ايضا من سمت الجبل علوته وراه
 القيس وسنم بالحض عطفا على اللفظ وسنم على هذا بقع ومن نصب
 سما وجعل ارتفاعا عطفه على سا وسنا تمييزا وذعرت بفتح الذال
 المعجمة والقين المهيأة اى خوفت ومداح بالحاء المهيأة كثير
 العرف قاله الداريمى ولم يخزم به ونحمل ان يكون صفة مبالغه
 اريد بها تكثير دال من دال مهيأة اذا مشى غير منبسط للخط ولتقله
 عليه ورايت خطا في يوثق به ضبطه باليم ولم يذكر للجوهري
 ولا صاحب القاموس في كل من المادتين **قوله** واما التا فللقسم
 في مقام التجب **اقول** قال ابن هشام في المعنى التا المفردة محركة
 في اوائل الاسماء ومحركة في اواخرها ثم قال فالمحركة في اوائل الاسماء
 حروف جر معناه القسم وتختص بالتجب واسم الله تعالى وربما
 قالوا بزي ويرب الكعبة وتا الرحمن قال الزمخشري في وتا له
 كالكيدن اصا لم التا اصل الحروف القسم والواو بدل منها والبا
 بدل من الواو وفيها زيادة معنى التجب كما انها تجب من تسهل الكيد على
 يد وباسمه مع عموم فمردود وفقر **قوله** وللتعديده خوفه
 من لدنك وليي وقلت له افعل **اقول** ذكر ابن هشام في المعنى
 ان والد المؤلف رحمه الله لم يذكر هذا المعنى للايه في التسهيل
 ولا في شرحه وذكر في الكافيه ومثل له بالاية وذكره ايضا في
 الخلاصه ومثل له ولد بالاية وبالمثل المذكور بدل ذكر والد في
 شرح التسهيل ان اللام في الايه لشبه التليد وانها في المعنى التليخ
 قال ابن هشام والاولى عندي ان يمثل للتعديده خوفا اضرب

زيد العز و ما احبه **لكبر قوله** ويزاد تقويه لعامل ضعف بالآخر
 الى اخره **اقول** قال ابن هشام وليست المقويه زائده محضه ولا
 معديه محضه بل هي بينهما **قوله** وللا لصاق خمورت بزبد
اقول للالصاق حقيقي وغير حقيقي فالحقيقي كما مسكت بزبد اذا
 قبضت على شي من جسمه والمجازي خمورت بزبد كما مثل ومغناه
 الصفت ضروري يمكن يقرب من زيد **قوله** اذا رفع فلهما اسمان
 مبتدان بمعنى اول مله **اقول** وقيل هما خبران مقان وما بعده هي
 هو المبتدا وقيل هما ظرفان وما بعدهما فاعل بكان تامه محذوفه
 ولا خلافا في طرفتيهما اذا خلا على الجملة الفعلية وهو الغالب
 او على الجملة الاسمية **قوله** لئلا يلزم العطف على عاملين **اقول** يعني على
 معمول عاملين في حذف المضاف وبيان ذلك انك لو لم تقدر
 فداخله على المحذوف لكانت الواو عاطفه للمحذوف على الدار وهي
 معمول لغى المفعول بها وعاطفه لعز و على زيد وهو معمول لا مبتدا
 ومع تقدير فداخله على المحذوف انما تكون الواو عاطفه للجملة على
 الجملة والعطف على معمول على ملين فيه خلافا في بيانته ان
 وشأ الله تعالى **الامه الاضافه قوله** اذا اريد اضافته اسم
 الى اسم حذف ما باقى المضاف من تنوين ظاهر **اقول** الاضافه لغت
 الاماله ومنه قولهم اشفقت ظهري الى الحائط اي املتته وبطلق
 في الاصطلاح على المذكور في هذا الباب وعلى السبب ايضا ومنه قول
 سيبويه هذا باب الاضافه والنسبه والمضاف في المصطلح الاكثرين
 هو الاول والمضاف اليه هو الثاني لان الاول يستفيد من الثاني
 تعريفا او تخصيصا وكان ملصقا به وعكس بعضهم واجاز بعضهم
 ان يقال كل واحد منهما على كل من الاول والثاني **قوله** او نون تلي

قوله ما لم يكن المضاق ملا زمًا للبهام كغيره مثل إذا لم يرد
 بهما كالمغاير والمثاله **اقول** لأن مغاير زيد مثلاً في قولك غير
 زيد يفعل كذا ليس صفت تختص ذاتاً دون أخرى إذ كل ما في
 الوجود إلا ذاته مغاير كذا مماثل زيد مثلاً في قولك مثل زيد
 يفعل كذا لا يختص ذاتاً بمعينه وقوله إذا لم يرد بهما كالمغاير و
 المماثلة يعني كما إذا شتم المضاق مغايرت المضاق إليه في شئ من
 الأشياء كالعلم والكرم نحو غير المعصوب عليهم فإن غيراً هنا تعرف
 بالاضافة لا بخصار الغير إذ ليس لمن رضي الله عنهم ضد لا المعصو
 عليهم فغير المعصوب عليهم هم المرضى عنهم وغور يد مثل حالتهم
 إذا شتموا الكرم ولهذا قال ابن السراج إن غيراً أنتعرف إذا كان المغاير
 واحداً نحو طير كره غير السكون وقال والده في الشرح مانصبه وكذا
 يحكم بتكثير ما أضيق إلى معرفه وهو غير قابل للتعريف للزومه ابهاماً
 كغيره ومثل وحسب فانه لا فرق بين قولك رائته ورجلاً غير
 وقولك رائته ورجلاً آخر وكذا لا فرق بين قولك رائته
 ورجلاً مثله وبين قولك رائته ورجلاً آخر لأن كل ما صدق
 وصفه بالمغاير صدق وصفه بالما مثله إذا كان الجنس واحداً
 وكذا لا فرق بين قولك رائته ورجلاً حسبك عن رجل و
 بين قولك رائته ورجلاً كافياً فيما يبراز من الرجال فلا يؤول
 بامضاة هذه وأشالها إلى المعارف من الإبهام إلا ما لا يعتد

بزواله وقد **يعني** يغربو مثل مغارب لخاصة فيحكم بتعريفهما
 واكثر ما يكون ذلك في غير وقع بين ضدين كقوله **فليكن المغلوب**
غير العا لم واليكن **المغلوب** **غير السال** ثم واجاز بعض العلماء
 منهم السيرافي ان حمل على هذا قوله تعالى صراط الذين انعمت عليهم
 غير المغضوب عليهم ولا الضالين لوقوع غير ضده بين متضادين
 وليس ذلك بل ازم لقوله تعالى نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل فقبر
 مضادا الى معرفه وقد نعت به نكر مع قوعه بين ضدين ثم يجوز
 كون غير المغضوب نكر بذلك نعتا وجوز كونه نعتا لـ **نعمل**
 بتكبير لان الذين انعمت عليهم لم يقصد به تعيين فهو في معنى
 نكر وان كان لفظه لفظ معرفة كما جاز وان كان في صورة
 معرفة فهو في المعنى نكر اذ لم يقصد دليل معين فذلك
 نعت محمله والجل لا يتبع بها الا التكرات وزعم المبرد ان غيرا
 لا يتعرف ابدأ قلت وقوله رحمه الله وليس ذلك بل ازم لقوله
 تعالى نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل الى اخره ليس بل ازم
 لاحتمال ان يكون السيرافي ومن يقول كقوله يعرفون غيرا
 بدلان صالحا لا نعتا لجواز ابدال المعرفة من النكر والله
 تعالى اعلم **قوله** والجمع على حدها **اقول** على التثنية والمراد بالجمع
 الذي على حد التثنية جمع المذكر السالم وانما كان على حد
 التثنية لانه يسلم فيه بنا الواحد ويعرب حرفين كاعراب
 المتني ونعم بنون زائدة تسقط للاضافة **قوله** واما ما ذهب
 فيه في الرفع والنصب على وجه التحقيق كما في الحسن الوجه او
 التثنية كما في الضارب الرجل اقول لان في رفع الوجه من
 قولك مرت بالجل الحسن الوجه فيه خلو الصفة من ضمير يعود

على الموصوف وفي نصبه فتح اجرا وصف القاصر بحري وصف
المتعدي وفي الجر فخلص منهما وهذا على سبيل التحقيق في الصفت ::
المشبهة واما في خواضارب الرجل فانه ليس ثم فتح لان الرجل
ليس بفاعل للوصف واما هو معقول والوصف متعدي اليه
واضافت الوصف الى المنصوب به جائز فليس فيها فخلص
من فتح ولا من فتح النصب لان افتاء الرفع وانتفاء صور الوصف
وليس فيها تحقيق لان الوصف مفرد مقرون بالالف واللام
فليس ثم تثوين ولا نون فلما لم يظهر حكمه اضافت الوصف
الى معوله باعتباره ما ذكرناه من الارجح المذكورة وكان
مشبهها في اللفظ للصفة المشبهة المقرونة بالالف ولا اللام
المضافة الى معولها المقرون بالالف واللام قدر ان القصد
في اضافت ذهاب القيمة كما في الصفت المشبهة **قوله** اي و
كون ال في الوصف المذكور كاف في اعتقاد وقوع الوصف شي
او جمعا تبع سبيل المتن **اقول** هذا الكلام فيه خلل ظاهر و
حقه ان يقول وكون ال في الوصف المذكور كاف اعتقاد
خبر المضاف اليه منها مشروحا بوقوع الوصف شي او جمعا
وقد قال المكي رحمه الله بعد ان نقل اعرابه لهذا البيت
ما نصه هنا ما اعرب به الشارح هذا البيت وهو صعب التقدير
وعندي في اعرابه غير هذا الوجه وهو ان كونه مبتدأ والظاهر
انه مصدر كانت التامة اي وجوده في الوصف متعلق به
وكان خبره وان وقع في موضع نصب على سقاط لام التقليل
والتقدير وجوده اي ال في الوصف كاف لوقوعه اي
الوصف شي او جمعا على حدة وتجاوز في همت ان الكسر

وقد

وقد جاء كذلك في بعض النسخ وتوقع الوصف فتنى او مجموعاً
على حاشية شرط في الاكتفاء وجود ال في المضاف اليه **قوله** ولا
خلا في صحة اتصال الضمير بالصفة الى اخر كلامه **اقول**
اعلم ان اسم الفاعل المجرد من الالف واللام الصالح للعمل
اذا ذكر بعد مفعول وكان ضميراً متصلاً وجب كونه مجزئاً اي اضافة
له هذا ضاربك ومكرمك وهذا ضاربك ومكرمك وهذا
ضاربك ومكرمك على مذهب سبويه رحمة والشر المحققين
وهو الصحيح لان الظاهر هو الاصل والمضمرات نائية عنه فلا
ينسب الي شي من اعرابك ينسب اليه واذا حذف التنوين
وتونا التشبيه والجمع من اسم الفاعل كالظاهر الذي بعده مجزئاً
فكذلك الذي ناب عن الظاهر وزعم الاخفش وهشام الكوفي
ان الضمير في موضع نصب لان موجب النصب عن المفعوليه وهي
حققة وموجب الجر الاضافة وهي غير حققة اذ لا دليل عليها الا
حذف التنوين ونوف التشبيه والجمع ولذا فها سبب غير الاضافة
وهو صوت الضمير المتصل من وقوعه منفصلاً قال ابن مالك
رحم الله وهذه الشبهة غريبة قوية وهي ضعيفة لان النصب
الذي تنصبة المفعول لا يلزم كونه لفظياً بل يكفي فيه بالتقدير
ولا ذلك لا صنعت اضافة اسم الفاعل الى المفعول الظاهر
وايضاً فان عمل الاسما النصب اقل من عملها بالجر فينبغي عند
احتمال النصب والجر في معيول اسم ان نحكم بالجر على حاشية
الآثر واما جعل سبب حذف التنوين صوت الضمير المتصل
من وقوعه منفصلاً فمستغنى عنه لان للاضافة محصل لذلك
فلا حاجة اليه سبب اخر ولان القياس بقاء الاتصال بعد التنوين

ونوى التثنية والجمع لان نسبتها من الاسم لنفسه نوى التوكيد
 من الفعل والتضام الضمير لا ينزل بنوى التوكيد فكذلك لا ينزل
 بالتثنية ونوى التثنية والجمع لوقته من نصب وقد نهوا على
 جواز ذلك باستعماله في الشعر كقولهم **هم القائلون للثور والاسر**
وله مما اذا ما خشوا من محدث الاسر عظماءهم وقول آخر **ولم**
يرتفع والناس مختصر وندهم جعجا وايدى المنقين رواهقههم واما
 اسم الفاعل المعقرون بالالف واللام غير المثني والجمع على حذف
 اذا ذكر بعد ضمير متصل نحو الضاربك والمكرموك فالضمير في
 الضمير في محل نصب على مذهب سيبويه والاخفش رحمه الله
 نغا وفي محل جر على مذهب الرماني والمبرد وتبعهما الزنجشري
 مع منعه جر الظاهر الواقع موقعه وهذا مذهب ضعيف لما قرنا
 من ان الظاهر اصل والمضمون نائب عنه ولا ينسب الى النائب ما لا
 ينسب الى النوب عنه ولو جعلت مكان الضمير اسما ظاهرا لم
 يكن الامتنوع باوقد قال ابن السراج ان المبرد رجح عند ذلك واجاز
 ان يقرأ في الضمير المذكور بالجر والنصب على اصله في اجرا ساير
 المعارف مجرى ما فيه ال واما اسم الفاعل المثني والجمع المعقرون
 بالالف واللام اذا ذكر بعد ضمير متصل نحو الضاربك والمكرموك
 والضاربوك والمكرموك فانه يجوز ان يكون الضمير في محل نصب
 وان يكون في محل جر قال ابن مالك رحمه الله باجماع لانها جائزا
 في الظاهر الواقع موقعه قال الرمادي يمكن ان يكون حذف النون
 للتحقيق فيكون في محل نصب وان يكون حذفها للاضافة فيكون
 في محل جر والجر في الظاهر اكثر فهو في المضمرة كذلك ودعواه
 الاجماع على جواز الوجهين غير صحيحة فان للجر والمآز في المبرد

وجماعة يفعلون الضمير في موضع جر فقط لان حذف النون
للاضافة هو الاصل وحذفها للطول لا ضرورة تدعو اليه مع
المضمر فلا ف الظاهر فان ما فيه من النصب اقبح الى ذلك
قوله ويمكن يكون مثله **فعل** لان رحت الله قريب من الحسين **اقول**
انما قال يمكن لاحتمال التذكير في الآية التبرية وجوها غير ذلك احد
ان تذكير قريب بالجل على المعنى لان الرحمة بمعنى الرحمة وقيل بمعنى
العفوات والعفو واختاره الزجاج وقيل بمعنى المطر قاله الاخفش
وثانيهما ان تذكيره على السبب اذ ان قرب وثالثها انه تعنت
المذكر محذوف اي شئ قريب ورايعها انه شئ ففعل بمعنى يفعل
لخروج وقيل وقيل فعل هنا بمعنى يفعل اي مقربة فيصير من
باب جرح ورد بان ما ورد من ذلك انما هو من باب التثنية في غير
المزيد وعلى ذلك فلا ينقاس وخامسها قال الفراء اذ كان النسب
كان باننا نقول هذه قريبة فلان واذا كان للمنافه جاز فيه وجهان
قال الشاعر عشيبة **لا عفراد منك قريبه** **مخيدنوا ولا عول** **دكك عبيده**
فجمع بين الوجهين وفردة الزجاج بان سبيل المذكر والمؤنث ان
تجرأ على افعالهما واجيب بان كلام العرب عليه قال الله تعالى
وما يدريك لعل الساعة تكون قربا وقال الشاعر **له الويل ان اسي**
ولا ام هاشم **مهم قريب** **ولا البسباسه ابنه** **تشكر اثم** وسادسها قال
ابو عبيد **قريب** الآية ليس صفت للرحمة بل ظرف لها اي رحمه الله
في موضع قريب ونحو وفردة علي ابن سليمان بانه كان ينصب كما نقول
ان زيد قريبا منك واجيب بانه قد يكون قد اتسع فيه بعد الظرفية
فان عمل غير ظرف كما نقول هند خلفك وامامك برفعهما اذا اتسعت
فيهما **قوله** واذا قلت حبه **لحقا** **اقول** يقال حبه **لحقا** وبقله **لحقا**

والمفاد بالمد قال في القاموسى والصماح وهو الرجل قال الرضى رحمه
الله انما سبوا الى الحق لا تثبت في مجارى السيول ومواضع الاقدام
فيمر السيل فيقلعها ونظما الاقدام **قوله** فاذا قلت سحق
عماه وجرد قطيفه **اقول** السحق يفتح السين وسكون طاء المهمله
قال البلوه رحمه الله الثوب البالى والجرد يفتح الجيم وسكون الراء
وبالدال المهمله قال في القاموسى الثوب طالق والقطيفه قال
في الصماح والقاموسى دثار يجر **قوله** خوص قصى السبي رحمه الله
اي غايته **اقول** قصى بضم القاف وفتح الصاد المهمله بعدها
الف قرأه فالف وحمادى بضم اللام المهمله وفتح الهم بعدها الف فقال
سمله قال **قوله** ثم الاسماء الملازمه للاضافه ثلثه انواع **اقول**
حده ان يقول اربعه انواع ويذكر ما يلزم الاضافه الى الظاهر
نحو الوالان وذو وذات قال الله تعالى نحن الوقوف والباس
واولات الاحمال وان كان ذو وعشر وذات النون وذات بجمه **قوله**
اي مما لازم الاضافه الى المضمر وحد وليك الى اخ **اقول** اما
وحدك فهو اسم ملازم للنصب والافراد والتذكير والاضافه
الى صير مطلقا نحو اذا دعى الله وحد **قوله** وكنت اذ كنت
الحى وحدك لم يك شيئا **يا الهى** قبل كما هم **قوله** والذئب اخشاه
ان هورت به **الحدى** واخشى الراجح والمطر واختلف النحويون
في نصبه فقال يونس هو منصوب على المظنون ويقول قول العرب
رايته وحد **قوله** وقال سيبويه هو اسم موضوع موضع المصدر الموصوف
موضع لما في قوله موضع اتحاد واتحاد موضع موحد وهذا فيه
تكلف وقال بعضهم هو مصدر محذوف الزوائد فمعنى وحد اتحاد
وقيل مصدر لم يلغ له بفعل كالابوع والصحيح انه مصدر
لنعل

لفعل ملفوظ به حكى الاصمعي عن العرب وحده الرجل فذا اذا
انفرد يكون وحده وحده مصدرين لم يكو عد وعده وانما الزم
الافراد والتذكير لانه مصدر ولا يضاف الى ظاهر النثه ويجوز على
وباضافه نبيح وحيثش وغيره ورتماثى مضافا الى ضمير مثنى حكى
ابن بعليل جلس وجلسا على وحدهما وعلى وحدهما ويقال
هو نبيح وحده بفتح النون وكسر السين المهملة وسكون المشاه
التحتية بعد هاجيم اذا قصد قوله نظير في الخير وحيثش وحده
بضم الليم وفتح اللام المهملة وسكون المشاه التحتية بعد هاشين
مجه وغيره وحده بضم العين المهملة وفتح المشاه التحتية بعرفها
مشناه تحتية ساكنه فورا يصغير حيثش وغيره اذا قصد قوله نظير
في الشر وقال الجوهرى ويقال للرجل اذا كان يستبد براثيه حيثش
وحده وغيره وحده وهو ذم انتهى ويقال قريح وحده بفتح القاف
وكسر الراء بعدها مشناه تحتية فعين مهملة قال الجوهرى والقريح
السبد يقال فلان قريح دهره واما لبيك وسعديك فلا تشغل
الا بعد لبيك ودو اليك بالذال المهملة وحضائك وهذا ذيك بذالين
معجمين في مصادر مشناه لفظا ومعناها التكرار وتخصر بالاضافه
الى ضمير الخطاب وقد فسر المؤلف رحمه الله معانيها وقال في القاموس
البا اقام كلمته ومنه لبيك اي انا مقيم على طاعتك والبا با بعد الباء
واجابه بعد اجابه او معناه اتجاهي وقصدي لك من دارى قلب
دام اي تواجهمهما او معناه مجتني لك من امراته ليه محبه لزوجها
او معناه اخلاص لك من حسب لبا ب خالص انتهى وقال وقال في
الصحاح في باب المتعل وحكى ابو عبيد عن طليل قال يقال اليب بالمكان
والبيت لغتان اذا اقامت به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى اليا

استقفا لكا قالوا تظنيت وانما اصلها نظننت وقال في حرف الباء
بعد ان ذكر حكاية ابو عبيد عن الخليل قال الغوا ومنه قولهم
ليبك ونصب على المصدر تقولك حمد الله وشكره وكان حقه ان
يقال لباك وهو على معنى التاكيد اي الباء بعد الباب واقامه
بعد اقامه والياء للنبه وفيها دليل على النصب للمصدر انتهى وقال
والد المؤلف في شرح التسهيل قال سبويه اراد بقوله ليبك وسعدك
اجابه بعد اجابه كانه قال اجبتك في امر فانا في اخر يجب وهو
مثنى اللفظ وزعم يونس انه مفرد اللفظ وان ياء منقلبه عن الفاجرا
يجري على ورده عليه سبويه بقول الشاعر **عوت لما نابت مستورا**
فلبك قلبك بما سورا فاثبت الياء في اضافته الى الظاهر ولو كان
جاريا مجريا على لم يفعل به ذلك كما لا يفعل بجلى وفي قول الشاعر
اضافة اضافته ليا الى ظاهر والمعروف اضافته الى ضمير المخاطب فشدت
اضافته الى ظاهر كما شددت اضافته الى ضمير الغائب وقال في القاموس
ود واليك اي مداوله على الامر وتداول بعد تداول وقلافيه ايضا
والثبات لتحاب الرحمة والرزق والبركة والهيبة والوقار ورفقت
القلب والسر الطويل وحنانك اي حنين على من بعد من وحنان
بعد حنان وقال المحدث سرعة القطع والقراءة وهذا زيلك الى قطعها
بعد قطع **قوله** وقد اجازوا في غير اذوا اذا من اسماء الزمان غير
المحدوده ان تحمل عليها في الاضافة الى الجمل وذلك نحو حين ووقت
وبوم وساعة **قوله** قال والد في التسهيل تضاف اسماء الزمان الجارية
غير المحدوده الى الجمل قال المرادى رحمه الله الجمله تعم ما لا يختص
بوجه ما كوقت وحين ومدة و زمان وما يختص بوجه دون وجه
كنهار وصباح ومساء وغدا وعشيه واختار بقوله غير المحدود

ما يدل على عدد دلاله صريحه كيومين واسبوع وشهر قال
في التورح واحتررت بصرته من دلاله النهار على اثني عشر ساعه
فان ذلك يستخبر بذكر النهار كما استخبر عدد ايام الاسبوع بذكر
الاسبوع وكما استخبر عدد ايام الشهر بذكر الشهر فلا يضاف الى
الليل من اسم الزمان الا العاري من دلاله صريحه على عدد فيضاف
اليهار من ازمان وليله وليله وعصر واشباهها ولا يضاف
اليها يومان ولا ليلتان ولا اسبوع ولا شهر لان اصل المضافات
الى الجدل اذا جازى مجراها من اسم الزمان ما ساوها في الابهام
او قاربها اماما بينهما من اسم الزمان كيومين واجازا بن كيسان
اضافه يومين الى ليله والصحيح المنع لعدم السماع واجازا كثير من
المغاربة على جواز اضافه نحو اسبوع وشهر وعام وسنه ونس
غيرهم على المنع كالمصنف وقوله يضاف اسم الزمان بشئ ما نصب
على الظرفيه وما استعمل غير ظرف فاعلا او مفعولا او مبتدأ او مجرورا
وخوذلك كقوله تعالى هذا يوم لا ينطقون انتهى **قلت** مقتضى كلام
المواردى وكلام ابن مالك رحمه الله جواز اضافه نهار وليله
كما اتفق عليه الكل في يوم وقد وقع التصريح في كلام ابن المصنف بافتناء
اضافه نهار وكذلك وقع في كلام المكي وهو مشكل لافترق بين
كل منهما وبين يوم في الابهام من جهة وعدمه ثم ان في موارد الجائزه
على جواز اضافه يوم اشكال لا يظهر يادى الراى لما يتبادر اليه
الذهن من كونه محدودا مبينا للمعنا من ساعد وجين وزمان اذ
مقدار اليوم من الزمان لكل احد خلافا لما يصدق عليه ساعه وجين
وزمان وقد تكررت اضافته في التورح من ادابه يوم القمه ولا شك ان
مدلوله من الزمان غير مدلول ايام الدنيا ولما ذكر الجوهرى اليوم

قال فيه معروف والجمع ايام وكذلك قال في القاموس وقال
في الفيا واحد الايام وقال صاحب القاموس النه رصيا ما بين
طلوع الفجر الى غروب الشمس ومن طلوع الشمس الى غروبها
او انتشار ضوء البصر واقتراحه فليست في ذلك وانه تعالى علم
قوله والمسموع فيما وليه فعل ماض وجهان بناؤه مفردا على
الفتح وقضى على الالف **اقول** لانه لو بني على مكان ينصب به في حال
كونه مثنى لالتبس حاله البناء حاله الاعراب لان اعراب المثنى
بالياء مجزئا ونصباً فوجب العدول الى حالت تمييز فيها حالت البناء
عز حالت الاعراب فيقول اشتغقت عينا ذهاب المسرة والصباة لان
اذا اردت البناء واذا اردت الاعراب وهذا الحكم وان كان ظاهرا الا
ان لم ار من نصر عليه غير المؤلف باعتبار التشبيه ولم يتعرض له
والك في شرح التسهيل ولا السمي كذا في شرح الالفه ولا ابن
هشام ولا الانباسي ولا ابن عقيل وفي المكوذي ان البناء في هذا الباب
على الفتح ولم يتعرض للتشبيه فينبغي ان يتوقف في مثل هذا حتى يتجور
النصر فيه عن السلف وفيما تقدم نقله من امتناع اضافته ما دل على
عدده الى ليله كبومين ما يظن هذه المسئلة والله تعالى اعلم **قوله**
واذا اجاز به الكوفيين البناء وحلوا عليه قراءة هذا يوم ويتفق
صدقهم بالفتح توفيقا بينهما وبين قراءة الرفع **اقول** والله رحمه
الله في الشرح فان كانت ليله اسميه او فعلية مصدرية بمضارع معرب
باتفاق والبناء عند الكوفيين دون البصريين والصحيح في هذه المسئلة
قول الكوفيين لصحت الدلالة على ذلك نقل وعقل فمن الدلائل العقلية
قراءة نافع هذا يوم نافع الصادقين صدقهم بنصب اليوم مع ان
المشار اليه هو اليوم لاتفاق السنة على الرفع فلو جعلت الفتح في

اعراب لا تمنح ان يكون المشار اليه اليوم لا سئلوا من ذلك اتحاد الضوف
والمظروف وكان يجب ان يكون التقدير مابين التقدير في القراءة الاخرى
مع كون الوقت واحدا والمعنى واحدا لان المراد حكايته المغول في
ذلك اليوم فلا بد من كونهما يمتنع اتحاد المعنى دون تقديره
كفقه يوم يقع فقه يوم كقولك نفس في قراءة غير ابن كثير واي عمرو
وسمي يوم كقولك في قراتهما هو يوم الدين فلا يكون غير في
قراءة غيرهما فلزم من ذلك كون الفتحة بنائه وكون ما هي فيه
موضع المحل ولا يقدر اعني لان تقدير لا يصلح الا بعد ما لا يدل
على التسمية دلالة تعيين ويوم الدين دال على اسماء دلالة تعيين
فتقدير اعني بعد غير صالح ومن شواهد البناء قبل فعل معرب قول
الشاعر اذا قلت هذا حين اسلمو **يحيى** **نسيم الصباح** حيث
يطلع الفجر ومن شواهد البناء قبل الجملة الاسمية قول امير
ابن عنترة الغزالي **عاز فاسا فلوطن لم الم** **على حي لا بدو**
يرجى **ولا حض** ومثله **على حي خلا في من القوم حله** **لقول**
وولي رونق وشاب **تذكر من سليمان** **على حي** **غير دان**
ومثله **الم نعلي** **اعمر الله** **انني كرم** **على كرم** **قليل** **به هكذا نقلت**
هذه الابيات الاربع بالفتح بناء على ان الاضافة فيها الى جمل مصدرية
معرب اعرابا اصليا فلان ثبتت بنا ما اضعف الى جملة مصدرية معرب
اصلها البناء احوى واوى وهذا دلاله عقلية تقتضي بنا المضاف
الى الجملة المقدم بقول معرب واوى منها ان يقال سبب بنا
المضاف الى جملة مصدرية بفعل مبني اما قصد المشاكلة واما غير
ذلك فلا يجوز ان يكون لقصد المشاكلة لامر من احدها ان البناء
قد ثبتت مع قصد الجملة المضاف اليها باسم معرب ولا مشاكلة

فانتج ان يكون البناء لقصد لها الثاني ان بنا المضاف الى جملة
مصدر بفعل مبني لو كان سببه قصد المشاكلة لكان بنا ما اضيق
الى اسم مبني اولي لان اضافة ما اضيق الى اسم مفرد اضاف في
اللفظ والمعنى واضافه اضيق الى جملة اضافة اليها في اللفظ والى
مصدر في التقدير وما بين ما خالف لفظه معناه اضيق ما بين ما خالف
فيه اعني اضافة اسم الزمان الى مفرد من الاسماء مبني ولا خلاف
في انتفاء سببه الاقوى فان تضاف سببه الاضعف اولى فثبت بهذا
كون بنا المضاف الى جملة مسبب عن او اخر وهو شبه المضاف
اليها بخلاف الشرط في جعل الجملة التي تليه معتقده اليه والى غيره
فان قمت من قولك حين قُمت قُمت وان قُمت قُمت كان كل ما
ثام قبل دخول حين وان عليه ويدخل لهما عليه حدث له افتقارا
اليهما والى ما بعدهما فثبت حين وامثاله بان وجعل ذلك
سببا للبناء المشار اليه على وجه لا يخالف القاع العامة وهي ترتيب
بنا الاسماء على مناسبتها للرفيوجه **قوله** واعلم ان اذا اسم زمان
مستقبل مضى معنى الشرط غالبا ولا تغارقه الظرفية **اقول**
في هذا الشرح خلل من وجوه احدها انه لا يلزم ان يكون اسم
زمان دائما بل قد يخرج عن الظرفية قال ابو الحسن في قوله تعالى
حتى اذا جاؤوها ان اذا جرحتي وقال ابو الفتح في قوله تعالى
اذا وقعت الواقعة الآية فيمن نصب حافظه رافعه ان اذا الاولى
مبتدأ والثانية خبر والمنصوب بي حاكم وكذا جملة ليس ومجواها
والمعنى وقت وقوع الواقعة خافضة لقوم رافعه لاخرين هو
وقت رج الارض ثانيا لهما انما قد يخرج عن الاستقبال وذلك على وجهين
احدهما ان يجي للماض وذلك في قوله تعالى ولا على الذبذبا اما اتروك

لنحملهم قلت لأجد ما حملكم عليه تولوا واذاروا وانما هو
انفضوا اليها والثاني ان ياتي للمار وذلك بعد القسم نحو والليل
اذا يغشى والنجم اذا هوى قيل لانها لو كانت للاستقبال لم تكن
ظرفا لفعل القسم لانه اشألا اخباريه عن قسم ياتي واشار بقوله غالبا
الى انها قد تخرج عن شرطيه كما في قوله تعالى واذا ما غضبوا هم
يغفرون والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون فاذا فيهما ظرف
لخبر المبتدأ بعدها ولو كانت شرطيه والمجمل الاسمية جواب لا تترت
باللام ثالثا ان هذا الشرح ليس فيه تعرض لبيان حكمها في نفسها
ولا لبيان حكمها ما اصبغت التبع واحسن منه ان يقال ظرف مستقبل خاضع
لشرطه منصوب بجوابه صالح لغير ذلك **قوله** وفي امتناع مجي الاسم
بعدها بخبر عنه بمفرد ما يترد ما اجانب الا خفش **اقول** يعني ان
اذا او وقوع الاسم بعدها مرفوعا لا بد ان يكون بعد فعل
الضمير ذلك الاسم فلو كان للاسم المرفوع بعدها مبتدأ لجاز ان
يقع خبر مفرد ولم يات ذلك في كلامهم فالنزام ووقوع الفعل
بعد الاسم المرفوع دليل على ان رفعه ليس على الابتدأ وانما هو على الغا
لفعل محذوف بنفسه المذكر اذ ليس لنا مبتدأ يلتزم فيه الاخبار
عنه بفعل **قوله** مما لازم الاضافه معني وقد تخلو عنها لفظا أي
اقول ليس على عمومه لانها لا تكون صفة وتكون حالا وتلزم الاضافه
في هاتين الحالتين لفظا ومعني وتكون وصله الى نداء ما فيه الفخلو
عن الاضافه لفظا ومعني وتكون موصولة وشرطيه واستفهاميه
فتكون كما قال المؤلف لازمه للاضافه معني دون لفظ **قوله** وهي
اسم عام لجميع الاقواف من خواص رب وعالم وناطق وطويل وكاتقان
الا الى اسم ما هي له **اقول** مراده بهذا الكلام اذا كانت أي صفة

او حالا فانه يلزمها في هذين الوجهين الاضافه الى ما يماثل الموصن
 معني لفظا ومثله في الشرح بقوله دعوت امرأ اي فتي وسياتي
 ما في ذلك **قوله** ولا تلوان يراد بها تعميم اوصاف بعض الاجناس
 او تعميم اوصاف بعض هو مستخص باحد طرف التعريف الى اخر
اقول مراده بهذا الكلام ما اذا كانت اي شرطية او استغها مبه
 فان ايا في كل من الوجهين تضاف الى التكن وتضاف الى المعرفه
 وهي مع التكن منزلة كل ومع المعرفه بمنزلة بعض ويدل على ذلك
 امران احدهما تصرفه باضافتها الى المعرفه في احد الشقين والثاني
 الامثله التي ذكرها ولا يصح ان يريد بذلك ما اذا كانت صفة لانها
 في هذه الحالة لا تضاف الى المعرفه ابدا الا ان في كلامه خلافا ظاهرا
 من وجوه احدها قوله تعميم اوصاف بعض الاجناس اذ ليس المراد
 في قوله اي رجل جاء لك واي رجلين جاء لك واي رجل جاءوك
 تعميم للاموصاف بل المراد تعميم الذوات ومثاله وتقدم ناطق بذلك
 شاهد عليه ثانيها قوله في الشق الاخر تعميم اوصاف بعض ما هو مستخص
 باحد طرف التعريف اذ ليس المراد في قوله اي الرجلين قام و
 اي الرجال جاء تعميم اوصاف المعرف بالالف واللام بل المراد تعميم
 ذات ما صدق عليه المعرف بالالف واللام والتوصل الى ذلك بتقدم
 اي معه معنى بعض واشتراط كونه متني او جمعا او منويا بعده جمع او
 مكررا ولذلك استعنت مطابقه اي له في المعنى وذلك لعدم صحته
 دلالت المعرفه على العموم ثالثها ان هذا الحكم عام فيما اذا كانت اي
 شرطية او استغها مبه وليس في كل من رتبة تبليغي لذكرا مثله التي
 ذكرها انما تصدق على اي استغها مبه والتحقيق ان كلام المؤلف رحمه
 الله في هذا الفصل غير ظاهر وفيه خلط انو لبعض انواعها او ذكر

56
احكام كل نوع مورا مستوفى فنقول وبالله التوفيق اعلم ان ايا اسم
بالاجام والعلوم يقع صفت لتكن مذكرة غالبا متاذا لك قول الشاعر
دعون امرأ اى امرئ فاجابنى فكنت وياها ما لادوم ولا مة وتقول
مررت بفارسى اى فارسى وبرجل اى رجل فان اضيق الى مشتق
من صفت ممكن المدح بالوصف الذى اشتق منه للاسم الذى
اضيق اليه فاذا قلت مررت بفارسى اى فارسى فقد اثبتت عليه
بالفروسيه خاصه واذا اضيق الى عكس مشتق من صفت يمكن المدح بها
فهى للتشاعليه بكل صفة يمكن ان يثنى بها عليه فاذا قلت مررت
برجل اى رجل فقد اثبتت على الرجل ثناء عاما في كل ما يمدح به الرجل وانما
كان صفة للتكبر ولم توصف به المعرفه لانه لو اضيق الى معروفه
كان بعضهما يضاف اليه وذلك لا ينصور في الصفة اذا الصفة ابدأ
انما هى الموصوف لا بعضه قال ابو جيان رحمه الله واى وان لم
تكن مشتقة فهى في حكم المشتق قال اصحابنا وانما اعطيت معنى الاشتقاق
لانها في الاصل استفهام فاذا قلت مررت برجل اى رجل فكانت
قلت مررت برجل لنباهته وكاله ينطرح الى السؤال عنه والتعجب
من احواله فيقال اى الرجال هو هذا اصله ولذلك اعطيت اى
معنى الكمال وازيل عنها الاستفهام ليحل فيها ما قبلها وبقي فيها ايضا
وليحل منها ما قبلها وبقي فيها ايجام الاستفهام ليعيد معنى المبالغة
في الصفة وقال اصحابنا ولا يجوزون قولهم صفة انها جارية ابدأ
على ما قبلها بل يعنى بذلك انها تستعمل على معنى الوصف ولا تفقد
تستعمل غير تاييده خو قوله **فاومات ايماء خفيا لطيفة والله عينا**
حبيبه ايماء فتي كانه قال ايماء هو اى المدح بكل ما يمدح به الفتي
انتهى وقولنا غالبا اشارة الى ان التكبر الموصوفه باى قدر تخذون

وتبقى أي كقول الفردوق إذا جازب **الحاج** أي منافق **بإعلاء** سبق
كلما **هنقطع** أراد منافقا أي منافق ويقع أي حال المعرفة ذكر ذلك
ابن مالك ومثله بقول الشاعر **قاله عينا جنوا** **أيا** **فتى** بالنصب
جعله حالا قال أبو حيان ونقدم أن أحي بنا انشدوه **بأفح** **على** أنه
سبلا أو خبر مبتدأ ولم يذكر واكون أي يقع حالا وأما ذكر والمسا
جئت أقسام موصولة وشرطية واستغلاميه وصفة لكن ومن
دي وسيا في حكمها في باب الندان شاء الله تعالى انتهى ويلزمها
في وجهي استعماله صفة وحالا الإضافة لفظا ومعنى إلى ما مثل قوله
لفظا ومعنى أو معنى لا لفظا وأزاع في هذا الأخير أبو حيان فقال ينبغي
أن تختار في جواز هذا وتتوقف حتى يسمع من كلام العرب وال
منع لأن الأصل فيها أن لا يوصفها فلا يتوسع في القياس فيها
وقال المرادي ولا يعلم فيه سماعا قلت وقد انشد أبو حيان قول
الشاعر **قاله عينا جنوا** **أيا** **فتى** موافقا على أنه من كلام العرب وأرى
أنه صفة وشبه المرادي على ذلك وقد وقع فيه إضافة أي
إلى ما يماثل الموصوف معنى اللفظ فما وجه منازعتها لأن مالك
رجع الله ويقع أي موصولا وشرطية واستغلاميه وقديستعني
هذه لما لأن التثنية بمعنى الإضافة إذ علم المضاف إليه نقول
في الموصول مجبني أي هو قاييم ومثالا ذلك في الشرط قوله تعالى
أيما تدعوا **قله** **الاسماء الحسنى** ومثالا ذلك في الاستفهام قول
ابن سعد رضي الله عنه سألت رسول الله صلى الله عليه أي
أي العمل أحب إلى الله تعالى قال الصلوة على وقتها قلت ثم أي
قال براء الدين قلت ثم أي قال الجهاد في سبيل الله وهو خير له
كونه موصولا لأنصاف إلا إلى معرفة ولا يضاف لكن

٥٦
خلا فالابن عصفور ولا يحمل فيه الاستقبال متقدم خو قوله تعالى
ثم لنزعت من كل شعبة اياهم اشد خلا فاللبصريين وسئل الكسائي
في حلقه يوشى لم لا يجوز اعجنني اياهم قاصر فقال اى كذا خلقت
ولم يلح له العلم في ذلك وقد ذكرنا ان العلم فيه ان ايا وضع على
العموم والابهام فاذا قلت بعجنني اياهم قام فكانك قلت بعجنني الشخص
الذى وقع منه القيام كائنا من كان ولو قلت اعجنني اياهم قام لم
يقع الاعلى الشخص الذى قام فاخرجه ذلك عما وضع له من العموم
وفي حاله كونه شرطاً واستغناء ما يضاف الى التكنس والى المعرفة وهذا
فيها بمنزلة كل رج التكنس وعترت بعرض المعرفة مثاله في الشرط
مضافاً الى تكنس اى رجل تضرب اضربه واى رجلين تضرب اضربها
واى رجال تضرب اضربهم فيطابق الجواب ما يضاف اليه اى كذا نقول
كل رجل اى وكل رجلين ايتا وكل رجال ايتا ومثاله مضافاً الى
معرفة اى الرجل تضرب اضربه واى الرجلين تضرب اضربه و
اى الرجال تضرب اضربه فلا يطابق الجواب ما يضاف اليه اى
بل يعود الضمير مفرداً على اى لانه بمنزلة بعض ومثاله في الاستفهام
مضافاً الى تكنس اى رجل اخوك واى رجلين اخوك واى رجلين رجال
اخوك فيطابق الجواب ما يضاف اليه اى ومثاله مضافاً الى معرفة
اى الرجل الحسن واى الرجلين اخوك واى الرجال اخوك
واخوك فلا يطابق الجواب ما يضاف اليه اى كذا نقول بعض الرجلين
اى وبعض الرجال اى وبعض الرجال ذهب وقال ابو جابر يقال
في التثنية اخوك واخوك ولا اى في الشرط والاستفهام المصدر
كلام فلا يحمل فيه عامل مقدم عليه الا لما فرغ من ان يكون متعلقاً

بالفعل الذي يليه الا في الاستفهام في الاستثبات فانه قد يتقدم
 عليه فاذا قال قابل ضربت رجلك قلنا قلنا استثبت ايا ضربت
 وضربت ايا ويضاف اى في الاستفهام الى النكح مطلقا والى
 المعرفة بنحو افهام تنبيه نحو اى الرجلين عندك وابهما عندك
 او جمع نحو اى الرجال عندك وابهما عندك او قصدا جزاء نحو
 اى زيد احسن اى اى اجزائه وكذلك يدل منه جز وفنقول
 او جهة ام عينه ولا يكون جوابه الا بدكر شي من الاجزاء او بذكرها
 عطفا بالواو ونحو قول الشاعر **فلي لقينك خاليت لهن اى**
واياك فارسى لاجزائك قال ابو جيان رحمه الله ونقص ابن مالك
 ان تكون مضافه الى المفرد المعرفة جنسا او معطوفه عليه غير
 بالواو ومثاله اى الدينار دينارك واى البعير بعيرك ومثال
 المعطوف اى زيد وعمرو وجعفر قام ويمكن اندراج ذلك تحت
 قوله او جمع لان اسم الجنس هنا يراد به الجمع ولان اى زيد وعمرو
 وجعفر هو فى معنى اى هو لا ايا ولكن المصنف قبل قوله او جمع
 بقوله اى الرجال افضل وابهما اكرم فدل على انه لا شعور له بالاستثبات
 المتنين ذكرناهما ونصراهما بنا عليهما ولا يجوز ان يعطو على اى في الجمع
 غير اسم استفهام فاذا قلت اى القوم جاؤك وزيد عطفت زيد
 عن الضمير في جا ولا يجوز ان يعطو على اى لانه لا يعطو المحذوف عنه
 على المستفهم عنه وينفع اى وصله لنذا ما فيه ال وهو في هذا حاله
 نكح مقصود مقطوع عن الاضافة لفظا ومعنى ومبنى على الضم و
 يلزمه ها التثنية مفتوحة الها وتضم اذا لم يكن بعدها اسم
 اشار في لغت بنى مالك من بنى اسد وقد قرى بها واما الزمته

الثانية لتكون عوضا بما يستحقه من الاضافة واجاز الاخفش وقوع
 اى تكون موصوفة بخير رت باى كريم ولم يسمع من العرب وانما
 جازم قياسا على من وما **قوله** وهو مبنى للزوم الظرفية وعدم تصرفه
اقول يعنى لدن **قوله** نقول عند رجل لا غير **اقول** غير اسم ملازم
 للاضافة فى المعنى ويجوز ان يقطع عنها لفظا ان فهم معناه و
 تقدم منه عليه كلمة ليس قال ابن هشام رجح انه فى المعنى وقولهم
 لا غير لدن ويقال فبضعة عشر ليس غير ها برفع غير على حذف الخبر
 اى مقبوض ويضما على ضمها الاسم اى ليس المقبوض غير ها
 وليس غير بالفتح من غير تنوين على ضمها الاسم ايضا وحذف المضار
 لفظا ونية ثبوته لقراء بعضهم لله الامر من قبل ومن بعد بالكسر
 من غير تنوين اى من قبل الغلب ومن بعد وليس غير بالضم من
 غير تنوين فقال المبرد والمتأخرون انها فمه بنا لا اعراب وان
 غير اشبهت بالغايات كقبل وبعد فعلى هذا تخمّل ان يكون اسما
 وان تكون خبرا وقال الاخفش فمه اعراب لا بنا لانه ليس باسم
 زمان كقبل ووبعد ولا مكان كغرف وخت وانما هو غير له و
 بعض وعلى هذا فهو الاسم وحذف الخبر وقال ابن خروف تخمّل
 الوجهين وليس غيرا بالفتح والتنوين وليس غير بالضم والتنوين
 وعليهما فالحركة اعرابية والتنوين اما للتكميل ولا يلحق الا بالمعربات
 واما للتعويض فكان المضاف اليه مذكورا انتهى **قوله** ومثل وبعد
 في جمع ما ذكر حسب **اقول** ابن هشام فى اوضحه ومنها حسب ولها
 استعمالان احدهما ان تكون بمعنى كان فتستعمل استعمال الصفات
 المتكررة فتكون نعتا للترك كمررت برجل حسبك من رجل اى
 كاف لك عن غيرى وحالا لمعرفه كهذا عبد الله حسبك من رجل

واستعمال الاسماء نحو حسبهم جهنم فان حسبك ابدته نفسك
ودهم وبهذا يرد على من زعم انها اسم فعل فان العوامل اللفظية
لا تدخل على اسماء الافعال بانفاق والثاني ان يكون بمنزلة لا غير
في المعنى فتستعمل مفردة وهذه هي حسب المتقدمة ولكنها عند
قطعها عن الاضافة تجرد لها اسرارها هذا المعنى وملازماتها
للوصلية او المالية او الابدائية وبنائها على الضم فيقول زابت رجلا
حسب وريت زيدا حسب قال الجوهرى كانك قلت حسبي او حسبك قافية
ذلك فلم يتون انتهى ويقول قبضت عشرين حسب اى تحبذ لك
واقضى كلام ابن مالك انها تعرب نصبا اذا نكرت كقبيل وبعد
قال ابو حبان ولا وجه له بها لانها غير ظرف الا ان نقل عنهم
نصبا حالا اذا كانت نكرة انتهى فان اراد بكونها نكرة قطعها عن
الاضافة اقتضى ان استعمالها حينئذ منصوبه سابع وانما كانت
مع الاضافة وكلها معرفة وكلها ممنوع وان اراد تنكيرها
مع الاضافة فلا وجه لاستعمال التنكير حينئذ لانها لم تزد الالكاء
وايضا فلا وجه لتوقعه في جوائز انصافها على حال علم حينئذ
فانه يشهور حتى انه مذكور في كتاب الصحاح قال نقول هذا رجل
حسبك من رجل ويقول في المعرفة هذا عبد حسبك من رجل فنصب
حسب على الحال انتهى وايضا فلا وجه للاعتزال عن ابن مالك
بذلك لان مراده التنكير الذي ذكره في قبل ويعد وهو ان يقطع
عن الاضافة لفظا وتقديرا واما على فانها توافق في معناها وفي
بناءها على الضم اذا كانت معرفة كقوله **واثبت خوئي كليب**
من عمل اى من فوقهم وفي اعرابها اذا كانت نكرة كقوله
كلود صخر حظه السيل من عمل اى من شئ عالٍ خالفها في اعراب
انها

انها لا تستعمل الا مجزوم بمن وانها لا تستعمل مضافه كذا قال
جماعة منهم ابن ابي الربيع وهو طلق وظاهر ذكر ابن مالك
لها في اعداد هذه الالفاظ انها مجزوزا مضافتها وقد صرح بذلك
للوهري فقال يقال ايته بن علي الدار بكسر اللام اي مزعال و
مقتضى قوله واعربوا نصبا اذا ما تكبرا قبله ويصح بعد قد ذكر انها
مجزوزا انتصبا بها على الظرفيه او غيرها وما اطن شيئا بن الامير
موجودا وانما بسطت القول قليلا في شرح هاتين الكلمتين لاني
لم ارا حدا وفاهما حقهما من الشرح وفيما ذكرته كفا والله لانه
اعمال المصدر في قوله فان كان اوله بهم مزيد لغير الفاعله
كالضرب والمحمد او كان لغير ثالث في بوزن ما لثلاث كالغسل
والوضو فهو اسم للمصدر **اقول** في كلامه خلل من وجهي احد
انه تغیر من اسم المصدر نوعا وهو ما اذا كان الاسم الدال على
علما فويسار ونجار وبره ولا خلاف انه اسم مصدر ثانيها انه
زاد فيه ما ليس منه المبدوع بمزيد لغير الفاعله كما مثل وليس
باسم مصدر وكذا هو مصدر وقد تبعه في ذلك ابن هشام في
اوضحه وهو خلاف ما قاله في شرح السدوذ والتحقيق ما قاله
هناك والاضحى التاسع اسم المصدر وهو يطلق على ثلاثه امور
احدها يجعل اتفاقا وهو يبدى عيم زايده لغير الفاعله كالمضرب
والمقتل وذلك لانه مصدر في الحقيقة ويسمى المصدر واليومي وانما
سموه اجبا ناسم مصدر مجزوزا او فتنه سوف كلام والدرجه
السه في اسم المصدر والمصدر لما اشتد عليه بن الفوائد فيقول
قال اسم المصدر ما سوى المصدر في الدلالة وخالفه بعليه
كيسار ونجار ونخلون لفظا وتغدير لا دون عوض من بعض

ما في فعله فالعلم ما دل على معنى المصدر دلالة مخبئة عن الالف
واللام لتضمن الاشارة الى حقيقة كسار في قول الشاعر
نقلت املني حتى يسار لعلاء **فجعا قالت اعاسا وقابله** ١٠٤
عبر ونجاري في قوله ان اقتسمنا خطسا بيننا حملت به واحملت
فجرا ١٠٥ وهذه امثلة لما يعمل عمل الفعل لانها خالفت المصادر
الاصليه يكونها لا يقصد بها الشباع ولا تصاف ولا تنقل **الزوال** اللام
ولا توصف ولا تقع موقع الفعل ولا موقع ما يوصل بالفعل ولذلك
لم يغم مقام المصدر الاصلي في توكيد الفعل او بيان نوعه او مرأته
وغير العلم ما ساوى المصدر في المعنى والشباع وقبول الـ و
الاضافه والوقوع موقع الفعل وموقع ما يوصل بالفعل وخالفه
نحو لفظا وتقديرا دون عوض من بعض ما في فعله كوضوء وغسل
فانهما متساويان للوضوء والغسل في المعنى والشباع ويصح ما
ذكر وخالفاه فخلوهما دون عوض ما في فعله فعليهما وهما متوفا
واغتسل وحول المصدر ان يتضمن حروفا الفعل بمساواه كتوضا
او زياده عليه كالعلم اعلا ما ودرج دروجه وقال لفظا و
تقديرا اخترازا من فاعل كقتال فانه مصدر مع من الملة ^{صله} الثاني
بين فافعله وعينه لانها حذف لفظا واكتفى بتقديرها بعد
الكسر وقد ثبتت فيقال قيتال ودون عوضا اخترازا من عدم
فانه مصدر وعدم خلق من الواو لان الثاني في اخر عوض
منها فكأنها باقية وكذا تعلم فانه مصدر علمي مع خلق من
التضعيف لكن جعلت الثاني في اوله عوضا من التضعيف وكابه بايا
ونسب التعويض الى تعليم دون يايه لان ياء مساوية لالف
اكرام وانطلاق واستخراج ونحوها من المرات التي قصد بها
ترجيح

تخرج لفظ المصدر على لفظ الفعل الزايد على ثلثه ا ح ر ف دون حاجة
الى تعقيب وقال المصدر اسم دال بالاصالة بمعنى قابليهم بفاعل او
مادر عنه حقيقة او مجازا او واقع على مفعول فخرج بالاصالة اسم
المصدر وقوله على معنى بفاعل مثل حسن حسنا وفهم ففهما
وقوله او صادر عنه حقيقة مثل ضرب ضربا وقتل قتلا وخط
خطا وقوله او مجازا مثل مات موتا وعدم عدما وقوله او واقع
على مفعول قال رحمه الله هو مصدر مالم يسم فاعله كزهو و
جنون **قوله** فيقدران والفعل ان كان ماضيا او مستقبلا وبما
والفعل ان كان حالكا **اقول** مراد بان ان المصدرية وان المقدريه
لا يكون الا ماضيا او مستقبلا واما المقدريه فيجوز مضيه وحضو
واستقباله كالمقدر بان الخففة وخبر الكلام في ذلك هو ما قرئ
والد في شرح التسهيل ان المصدر على ثلثة اقسام قسم يعمل
لنقدريه بفعله وبان الخففة وان المصدرية او اختلا شاد المقدر
بان قولك علمت ضربك زيد لا تقديري علمت ان قد ضربت زيدا
فان هذه هي الخففة فان لانها بعد علمه ومثال المقدريه ان المصدرية
قوله تعالى ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لكرهوا كل مصدر
وقع بعد لو لا او بعد فعل ارادة او كراهه او خوف او طعم
او شبه ذلك ولا يكون المقدريه هذه الا ماضى المعنى او مستقبلا المعنى
واما المقدريه بان الخففة فيجوز مضيه وحضوره واستقباله و
كذا المقدريه بالمصدرية ومضى المقدريه بالمصدرية كقوله تعالى
فاذا قضيتهم مناسككم فاذكروا الله كذا كركم اياكم
وحضور لقوله تعالى فاقضوهم كخفقتكم انفسكم وقسم يعمل ولا
ينقدر بفعله واحدا لا حرف المذكور وهو المصدر الواقع

بلا من اللفظ بفعله وكونه بدلا لا يظهر ناصبه ولا يتقدر بحرف
 مصدرى مثاله قول الشاعر **علي بن ابي طالب** الناس جل امرهم
 فتدكر ريق المال ندل الغالب وقول الاخر **يا قابل التوب**
غفرايما ثم قد اسلفتها انا سفا حايق **وجل** وقول الآخر
يا اعل قد ام الوليد **جد** مام **افنان** **راسك** كالنقام **الحلس**
 وقسم لا يجعل لعدم تقدير بفعله وحرف مصدرى وهو
 المدكد انتهى والنقام بالفتح بيت يبيضا اذ ابيسى والجلس بالحاء
 المعجمة والسين المهملة اسم فاعا من اخلص راسه اذ اخاله سواد
 بياض الشيب واخلص التبت اذ اختلط رطبه وبياضه **قوله** ولو
 لم يصح تقدير المصدر بالفعل مع الحرف المصدرى لم يصح علمه **اقول**
 قال والد في شرح التسهيل وليس تقدير المصدر العامل باحد
 الاخر الثلاثة شرطا في عمله ولكن الغالب ان يكون عمله كذلك
 ومن وقوعه غير مقدر باحد ها قول العرب سمع اذنى زيدا
 يقول ذلك وقول اعرابي اللهم ان كان استغفاري اياك مع
 كثير ذنوبى للوم وان تركى للاستغفار مع علمي بسعة عفوكم
 لعني **قلت** لو وقع الاول مستلزما لمدحى ولو وقع الثاني
 اسم ان وكذلك الواقع اسم لا نحو قوله **لا رغبة عمار عينه**
 مني **ما يقضيه او يدينه** قال المردى والذى عليه ناه المغرب
 ان تقدير شرطى وهو ظاهر كلامه في الالفيه والكافيه وما
 ذكر ان لا يتقدر من الامثلة كلها يمكن تقديرها به ولا يلزم من
 تقدير الشيء جوازا استعماله في الكلام وكم من تقدير في
 كتاب سيبويه يقول بعدك وهذا قيل ولا يتكلم به **قوله**
 واعمال المصدر مضافا اكثر ومنوئا اقبس **اقول** قال والد

في التسهيل و اعلمه مضافا اكثر من اعماله منونا واعماله منونا اكثر من
اعماله مفرونا بالالف واللام وقال في الشرح لان اضافه تبعل المضاف
اليه كجري من المضى وكما تبعل الاسناد الفاعل كجري من الفعل وتبعل
المضاف كالفعل في عدم قبول التنوين والالف واللام فقويت
بها مناسبة المصدر فكان اعماله مضافا اكثر من اعمال عادمه افاضه
وهو المنون والمقترون بالالف واللام لان في المنون شبهها بالفعل
المؤكد بالنون للغيبة استحقاقه ان يكون اكثر اعمالا من المقترب
بالالف واللام وقال المولى هذا راجع الى الاستقراء لا خلافا
في اعمال المضاف ووقع في كلام بعضهم ما يشعر بان فيه خلافا
واما المنون ففي اعماله خلافا اجازته البصريون ومنعه الكوفيون
وان وقع بعد مرفوع او منصوب فهو محمول على فعل مضارع
ذهب الفراء الى انه يجوز ان يلقظ بالفاعل بعد المصدر المنون قال
وحمله على ذلك عدم السماع ومقتضى هذا كله ان اعماله مضافا اقيس
من اعماله منونا لا كما قال المؤلف رحمه الله وقد تبعه على ذلك ابن
هشام في اوضحه **قوله** وقد عد من هذا قوله تعالى لا يحب الله
الجهر بالسوء من قول **اقول** قال والده في شرح التسهيل ولم يلج
اعمال المقترون بالالف واللام في القرآن الا في موضع محتمل وهو قوله
تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم فحتمل
ان يكون من في موضع الجهر على تقدير لا يحب الله ان يجهر بالسوء
من القول الا من ظلم وتحتمل ان يكون الكلام قد تم قبل الا وتكون
من في موضع نصب على الاستثنا **اعمال اسم الفاعل قوله** لانه
لما صله للوصول واغنى مرفوعه عن الجملة الفعلية اشبه الفاعل
معنى واستعمالا فاعطى حكمه في العمل **اقول** قال والده رحمه الله

في شرح التسهيل لانه وقع موقعا يجب تاويله فيه بالفعل كما يجب
 تاويل الالف واللام بالذي اواحد فزوجه فقام تاويله بالفعل مقام ما
 فاتته من الشبه اللغوي كاقام لزوم التانيث بالالف وعدم النظر
 في الجمع مقام سبب ثبات في منع الصرف واذ كان في وقوع الذي بمعنى
 الماضي صله يصحح لعمله بعد اذ لم يكن عاملا كان في وقوع الذي
 بمعنى المضارع صله توكيد لا استحقاق وما كان له في العمل **قوله**
 تقول هذا محط زيد امسى درهما وهذا فان زيد امسى متعلقا فصب
 درهما ومنطلقا باضمار فعلك ذلك تقدر على الاضافه **اقول** لانه لا يضاف
 شيئا واحد الى شيئين وما ذكر من نصب باضمار فعل هو مذهب
 الجمهور ويولد عليه اسم الفاعل لان الدلالة بكتفي بينهما بالمعنى المحرود
 فلا يكتفي فيها بمعنى ولغة تضمن حرور المدلول عليه احق واولى
قوله لانه اكتسب بالاضافه الى الاول شيئا بمصحوب الالف واللام
 وبالمعنون الى اخر كلامه **اقول** نصر كلام والده رحمه الله في شرح التسهيل
 في تعليل ما اجزا اجاز السير في لانه الكسب بالاضافه الى الاول
 شيئا بمصحوب الالف واللام ولان ارتباطهما يقتضيه لا بد منه وللا ريب
 اما بالاضافه واما بنصبه اياه امتنعنا الاضافه لان شيئا واحدا لا يضاف
 الى شيئين فتعين الارتباط بنصبه اياه وينزل هذا منزله رفع افعل
 التفضيل الظاهر في مثلث الكحل ونظايرها وان كان اصله المفعول ثم
 قال والصحيح مذهب الجمهور والتعليل يشبه المضاف لذي الالف واللام
 ضيق لان عمل ذي الالف واللام انما صح لوقوعه صله وجوب
 تاويله لذلك يفعل والمضاف يصد ذلك واما الارتباط بنزاهد على
 المضاف اليه فيكون فيه شعور والذهب به وقد نقل المراد من رحمه كلام
 والده في شرح التسهيل له على الصورة التي حبكتها ولم يقع في ذلك
 قوله

قوله وبالمنون فدل على ان هذه اللفظة زائدة من المؤلف رحمه الله
ولا معنى لها بل تنوونها معند للكلام وذلك لان اسم الفاعل
اذا كان معنى الماضي متونا لا يصح نفسه للمفعول بل يجب ان زالت
النون منه و اضافته الى ما بعده فالمراد انما هو تشبيه المضاعف
بمصحوب الالف واللام جامع اشناع الثنويت من كل منهما وكان
مصحوب الالف واللام يحمل النصب وان كان معنى الماضي كذلك
ينبغي ان يحمل المضاعف الذي هو شبهه النصب وان كان معنى الماضي
وقد علمت ما في ذلك ففي كلام المؤلف عا خلا بالنسبة الى زيات
هذه اللفظة و خلا خبر بالنسبة الى قوله وعندى ان المصحح لنصب
اسم الفاعل عن المضي لغير المفعول الاول وهو اقتضا اسم الفاعل
اياء مع ان ذلك هو التعليل الثاني لما اجاز السبغ في ما وقع منصوبا
عليه في كلام والده فابى له **قوله** التقدير وجعل الشمس والقمر
حسابا هذا ان لم يرد فاعل الليل حكاية لآل **اقول** قال الزحشرى
ان الشمس والقمر معطوفان على محل الليل على ان اسم الفاعل دال
على جعل ستم في الزمن فيكون عاملا ويكون المجرور بعد موضع
فيعلق عليه قال السفاقي رحمه الله مراده بدالته على الاستمرار
في الزمن انه في كل آن جاعل الليل سكا اما حاكالا ومستقبلا فكل
تلك وعندى انه ما يخرج عن كلام الجماعة انه حكاية حال ماضية
لكن عوضا عن الاستمرار وذلك لا يطرر عليه والله تعالى اعلم واما
الاعطوف على الموضع فقد ارتكب فيه احد القولين ولعله احسن
لسان منه من تكلف الاضمار والله تعالى اعلم **قوله** يصح في اسم
المفعول ان يضاد الى مرفوعه معنى اذا ازيلت النسبة اليه **اقول**
لا تصح ايضا فتا الوصف الى مرفوعه معنى اذا ازيلت النسبة اليه

اقول لانه يصح اضافته الوصف الى مرفوعه لانه عينه والمعنى
فيلزم اضافته الشيء الى نفسه ولا يصح حذف المرفوع لانه نائب
الفاعل فلم يتق طريق الى اضافته الى مرفوعه الا بان تحول الاستناد
عنه الى ضمير يعود على صاحب الوصف ثم ينصب المرفوع المحول
عنه ثم يخبر والله اعلم **ابنيت المصادر قوله** وهو يفتس في
مصدر الفعل الثلاثي المنعرج **اقول** يعني سوا كان الفعل على فعل
بفتح العين او كان على فعل بكسر العين والى ذلك اشار بقوله ولثمة
لثما وضمه فهما **قوله** وجواجوا **اقول** قال الجوهرى رحمه الله الجو
الحرفه وشدة الوجد من عشق او حزن والما المنقى قال في القاموس
الجوى هو باطن واللون والما المنقى والسل ونطال المرض ودا **قوله**
في الصدر **قوله** وشلت يده شتل شلا **اقول** الجوهرى والسل
فساد في اليد يقال شلت يمينه تشل بالفتح واشلها الله تعالى وقال
في القاموس واليسى في اليد وذهابها شلت تشل بالفتح شلا و
شللا واشلت وشلت مجهولين **قوله** حر نعب الغراب نعبا و
نغو الراعي نعبا وازت القورازا ونعم الظبي نعبا وضم النعب
ضاحا **اقول** نعب بالنون والعين المهملة والبا الموحدة قال
في القاموس نعب الغراب ونعب كنع وضرب نعبا ونعبا ونعبا
وشعبا ونعبا بصوت وقال فيه في النون مع العين المهملة نعب
بفتح كنع وضرب نعبا ونعبا ونعبا ونعبا صاحب بها وزجها
والغراب صاح وقال فيه في النون مع العين المهملة نعب الغراب
ينعبون نعبا صاح او نعب في الجو ونعب في الشرو قال فيه ايضا زت
القوروز وينزاز وازيزا وازا **قوله** بالفتح وايتزت وتازت اشتد
غلبا

غلبا لهما وهو غلبات ليس بالتدبير ولم اتفق في مصدره علي ما
ذكره صاحب القاموس فليستظر ما ذكره المولى من كونه منهوم
الغا وقال في القاموس ايضا نجت القلبية كنع ونضرو ضرب
بغاما وبغوما بضمها ففي بغوم صاحته الى ولدها بارخم ما يكون
ما يكون من صوتها والناقه فطعت الجنب ولم تله وضع الفرس
بالضاد المحم والبا الموحدة ولطاد المهله ضيجا وضياحا سمع من
فيه صوتا ليس بصهيل وحمه والصباح صوت ثبات الثعب **قوله**
صمد السد دهجيدا **اقول** قال في القاموس صخذ الصرد كلفح
اي صاح وقال فيه والصرد بضم الصاد وقع الراطير فخر
الراسي بيطاد العصافير وهو اول طائر صام الله تعالى **قوله**
وما حكاه الا خفش من قول بعضهم اراه اراه **اقول** قال في القاموس
ولما ارينه اياه اراه يشير الى ان جاء بالثعوبق وعدمه **قوله**
وبهرج بهرجه **اقول** قال في القاموس البهرجه ان يعبد بالشي
عن طباد ما لفاصله الى غيرها **قوله** قال الجوهري رحمه الله وبطرت
الشي ابطر بطرا شققته ومنه سمي البيطار وهو المبيطر ورما قالوا
بيطر مثل هزبر ومعالجته البيطر وقال في القاموس وبيطر كنصر
وضربه شققه والبيطر المشقوق ومعالج الدواب كالبيطر والبيطار و
قال في ضياء الخوازم فيقال بفتح الفا البيطار الذي يعالج الدواب وهو
البيطار ايضا خذو الاف **قوله** وحوقل حوقله **اقول** قال الجوهري
حوقل الشيخ حوقلته وجبلا اذا كبر وفتح عن طماع قال البراجز
يا قوم قد حوقلت اريد نوتهم وبعد **قوله** الرجال اموت ويروى
وبعد حوقال قال واراى المصدر فلما استوحش من ان تصير الواو
يا فتحي **قوله** فوسر هو سرها فاقول قال في القاموس سرهنت

التي احسنت غداه و نعمته **قوله** كقول الراجز وهي تنزي دلوثا
تنزيا **اقول** فسر العيني تحرك وكلامه الصحاح والقاموس دال
على ان معناه ثوب وهو الصواب **قوله** وتعلق تعلقا **اقول**
قال في القاموس تعلقه وتعلق له تعلقا وتعلقا قاتودد اليه وتعلق
له **قوله** ويدل ايضا على الهيئته بفعله كما جلسه والعده والقلبه
اقول فان كان بنا المصدر على فعله بالكسر كشد الضافة نشد
دل على الهيئته منه بالوصف فنقول نشد عظمه والله اعلم
قوله فوا انطلق انطلقا واستخرج استخراجا **اقول** فان كان
بنا المصدر العام على الثبوت على المرة منه بالوصف كما قامه و
احد واستقامه واحد واستقام واحد **انبت اسم الفاعل**
والمفعول **والصفة المشبهة بها قوله** وغذا فهو غاي **اقول**
بالفتح والذال بالفتح يقال غذا العواق اذا سال دما **قوله**
وعقرت المرأة ففي عاقر **اقول** قال في ضياء اللوم فعل يفعل بالضم
عقرت المرأة عقاير صارت عاقرا **قوله** واسترو بطرا **اقول** قال
في الصحاح الاشرى البطر وقال البطر الاشرى وهو شدت المرح وقال
المرح شدت الفرج والنشاط وقال في القاموس اشتر كفرج مرح
وقال مرح كفرج اشروا ختال ونشط وتخترو وقال البطر بحركة
النشاط ولاشرو وقوله احفال النخلة والدهشى ولحيرة والطيقان
والنخلة وكراحت الشبي من غير ان يستحق الكرهية فعل الكلال كفرج و
بطر للحق ان تكبر عنه فلا تقله **قوله** وغرث **اقول** قال في القاموس
غرث كفرج جاع فهو غرثات من غرث وغرثا وغرث وهي غرث
الوشاح دققت الحضر والتغير التوبيع وكذا ذكر صاحب الصحاح
وزاد بعد قوله وغرثا مثل صحارى وبعد قوله دققت الحضر كمثل

وشاحها فكانه غزنان ومقتضى كلام المؤلف رحمه الله ان سم الفاعل
منه جاء على فعل ولم يذكر له صاحب القاموس ولا الجوهر ولا صاحب
الضياء وانما ذكر وا فيه فعلا ن **وقوله** نحو حرس فهو احرش اقول
هو بالحاء المهملة والراء الشين المحجمة قال في القاموس والحرس بالضم
للتشويه ودينار حرس حشني لعدته وكذ غيب احرش قال في الضيالة
حشني للجلد ونصر على ان مفعله من باب علم يحجم **قوله** وخطب فهو
اخطب **اقول** هو بالحاء المحجمة والطاء المهملة والباء الموحدة قال الزبيدي
والاخطب الحار الشرب حمرة في صفق وقال الجوهر رحمه الله حار تعلق
خضم وقال في القاموس وللطبعة بالضم لون كد مشرب حمق في
صفق او غرق ترهقها خضم خطب كغرج فهو اخطب وقالا في ضياء
للاولم فعل بالكسر يفعل بالفتح خطب الحار خطبا اى صار اخطب **قلت**
فحذف من هذا وما تقدم في احرش ان الفعل في كل منهما ليس على فعل
بضم العين وانما هو على فعل بكسرها في كلام المؤلف رحمه الله نظرا
وكذا في كلام ابن هشام في اوضحه فانه تبعه في اخطب **قوله** وغفر
فهو عفرا **اقول** هو بالعين المهملة والفاء الواو قال في القاموس والعف
بالضم من الياء الشهور السابعة والثامنة والتاسعة والجمع للجلد
والقليظ الشديد وقال فيه ايضا ورجل عفرو وعفروه وعفروته
بكسر هـ حيث سكر **الصفة المشبهة باسم الفاعل قوله** فان ذلك
لا يسوغ في اسم الفاعل الا ان امن اللبس فقد يجوز على ضعف وقلة
في الكلام يجوز يد كاتب اب تريد كاتب ابوع **اقول** انتفعت اضافت
اسم الفاعل الى فاعله يجوز يد ضارب ابوه لئلا يوهم الاضافه
الى المفعول واما يجوز يد كاتب ابوه فان اضافته الوصف فيه وان
كانت لا تمنع لعدم اللبس لكنها لا تحسن لان الصفة لا تضاق لمفعولها

حتى تقدر قبول اسنادها عنه الى ضمير موصوفها بدليل واحد انه
لو لم يقدر كذلك لزم اضافة الشيء الى نفسه والثاني انهم يوثقون
الصفة في نحو هند حسنة الوجه فدل ثابته الصفة على انها مستندة
الى ضمير هند ولو كانت مستندة الى الوجه لوجب تدكيرها باعتبار
فلذا حسن ان يقال زيد حسن الوجه لان من حسن وجهه صح ان
يسند الحسن الى جلته مجازا وقبح ان يقال زيد كانت الاب لان من
كتب ابوه لا تحسن ان يسند الكتاب اليه الا بمجاز بعيد **قوله**
وهذا لما قصد لا تصل لتعريف الصفة المشبهة الى اخر كلامه **اقول**
قال الشيخ جمال الدين ابن هشام في اوضحه بعد ان ذكر نحو ما حكينا
قبل هذا ما نصه وقد تبين ان العلم بحسن الاضافة موقوف على النظر
في معناها لا على معرفة كونها مشبهة وجنسه فلا دور في التعريف المذكور
كما توهم ابن الناطم **قلت** بل الدور وذلك لان النظر في معناها
موقوف على تصور كونها صفة مشبهة وتصور كونها صفة مشبهة
موقوف على كونها صفة تستحسن حوا عليها في المعنى بها في الدور
حقيقة **قوله** لان الاضافة فيها لم تفقد تخصيصا كما في نحو غلام زيد
والحقيقة كما في نحو حسن الوجه والافضل من حذف الرابط والتجوز
في العمل كما في نحو حسن الوجه **اقول** اما كون الاضافة في هذه الابعة
الوجه لا يفيد تخصيصا والحقيقة والظاهر لان التخصيص حاصل قبل
الاضافة لاقتراح الصفة بالالف واللام وامتناع دخول التثنية
على الصفة لذلك واما كونها لا تفيد تخصيصا من حذف الرابط و
التجوز في العمل فظاهرا ايضا لان في قولك الحسن وجهه بالجر
اضافة الصفة المقترنة بالالف واللام الى المجرى منها ومن الاضافة
الى

الى تاليها وهو متنع وفي قولك الحسن وجهه بالنصب على التشبيه
 بالمفعول فتح اجراء وصف القاص مجرى وصف المتعدى وهو المعبر عنه
 بالتجوز في العمل ففي قولك الحسن وجهه بالرفع تخلص منهما لان في قولك
 الحسن وجهه وجه ابيه بالجراضافة الصفة المقترنة بالالف واللام الى
 الجرد منها ومن الاضافة الى تاليها وهو متنع وفي قولك الحسن وجه
 ابيه بالنصب على التشبيه بالمفعول فتح التجوز في العمل وفي قولك الحسن
 وجهه ابيه بالرفع تخلص منهما لان في قولك الحسن وجهه ابيه بالجرا متناع
 اضافة الصفة المقترنة بالالف واللام الى الجرد منها وفي قولك
 الحسن وجهه بالرفع فتح خلو الصفة ومجهولها من ضمير يعود على الموصوف
 وفي قولك الحسن وجهها بالنصب على التمييز تخلصا منهما لان في قولك
 الحسن وجهها بالجرا متناع اضافة المقترنة بالالف واللام الى الجرد
 منها وفي قولك الحسن وجهها بالرفع فتح خلو الصفة ومجهولها من ضمير
 يعود على الموصوف وفي قولك الحسن وجهها بالنصب على التمييز و
 انه اعلم **قوله** وذلك اربعة اوجه وهي حسن وجهه اب ولحسن
 وجهه ولحسن وجهه اب **اقول** لان في كل من الاوجه المذكورين
 في حالت الرفع فتح خلو الصفة ومجهولها من ضمير عايد على الموصوف
 فتخلص من ذلك في حسن وجهه وحسن وجهه اب بالنصب او بالجرا فتخلص
 من ذلك في الحسن وجهه ولحسن وجهه اب ومن امتناع الاضافة بالالف
 وانه اعلم **قوله** واما التسمي الصغرى فتكون نصب الصفة الجرد
 من الالف واللام المعروف بالالف واللام والمضاف الى المعروف بهما او الى
 ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضمير وجرها المضاف الى ضمير
 الموصوف او الى المضاف الى ضميره وذلك سنة اوجه **اقول** اما
 نصب الصفة الجرد من المعروف بالالف واللام او المضاف الى وجهه

ضعفه التجوز في العمل واما نصبها للمضاف الى الضمير والمضاف
الى المضاف اليه فوجه وضعه التجوز في العمل ايضا وتكرار الضمير واما
جرها للمضاف الى الضمير والمضاف الى المضاف اليه فوجه وضعه تكرار
الضمير والاضافة لا تحقق تقع في باب حسن الوجه الا بعد ان يجعل
الذي كان فاعلا مفعولا من طريق اللفظ وتنقل ظهير المجرور الى
ان يجعل فاعلا للصفة لان الجر انما يدخل على النصب لان اسم الفاعل
اذا نصب مفعوله جازت فيه الاضافة الى المفعول لان الاضافة اخف
فاذا امتنع من النصب فهو من الجر ابعد فذلك لا تجوز مررت برجل
حسن وجهه الا في ضرورة لانك نقلت الضمير الذي كان الوجه مضافا
اليه فجعلته فاعلا ثم جيت بضمير له اخر فاضعت الوجه اليه و
الاضافة لا تكون الا بعد النقل واذا كان السبب مضافا الى ضمير الاول
لم تحسن ان تجعل وهو فاعل في الاصل مفعولا ومجرى هذا في تلك
كلهم مجرى التكرير للشيء بعد جري ذكره وقد قال السمعاني في شرح
التسهيل انما القوي من الوجوه المذكورة غير المتبعة ما كان فيه ضمير
واحد وان الضعيف منها ما خلا من الضمير ومن ما يقوم مقامه او
تكرر فيه الضمير وقال غير الحسن ما كان فيه ضمير واحد والقيح ما
عوى عن الضمير والمتوسط ما تكرر فيه الضمير **قوله** واما القسم
للحسن فهو رفع الصفة المجرده المعروف بالالف واللام الى اخر كلامه
اقول اشتمل كلامه على امثلة ثمانية وهي حسن الوجه وحسن
وجه الاب وحسن الوجه والحسن وجه الاب بالرفع في الاربعة
ولحسن الوجه والحسن وجه الاب ولحسن وجهه ولحسن وجه
ابيه بالنصب في الاربعة ونصر على ان الامثلة الثمانية من القسم الحسن
وفي الاربعة الاول المخلو من الضمير وفي الخامس والسادس التجوز
في العمل

في العل وفي السابع والثامن الخور في العمل وتكرر الضمير ويمكن
 الجواب عن الأربعة الأول بان المرفوع فيها بدل من ضمير المفعول
 وهو فاعلها وبيان اللفظ واللام في المجرول بدل من الضمير كما قيل
 في قوله تعالى نفخة لهم الأبواب أو ابوابها أو بان الشيء في المعنى
 قائمه مقام وجودها في اللفظ فكذلك قلت حسن الوجه منه وكذا
 في باقيها واما الأربعة الأخر فلم يظهر له جواب عنها وقد قال المؤلف
 رحمه الله قبل هذا أن في غلط حسن الوجه بالجر فلهما من حذف الرابط
 والتخويز في العمل ولا يكون حذف الرابط إلا في الحالة حاله الرفع ولا
 التخويز في العمل إلا في حالة النصب وكذلك نص عليه مصرحاً ابن
 هشام في أوجه في باب الإضافة ولا شك أن اللازم في الحسن
 وجه الأب وحسن الوجه وحسن وجه الأب بالرفع كاللازم في
 الحسن الوجه بالرفع وإن اللازم في الحسن وجه الأب بالنصب
 كاللازم في الحسن الوجه بالنصب وقال والد في التسهيل ما
 لضمة ونقل حسن وجهه وحسن وجه قال السمين في شرحه أي
 نقل لجر والنصب في مجرول إذا الزم من ذلك تكرير الضمير ونقل رفعه
 إذا خلا من الضمير الرابط فإذا قلت مررت برجل حسن وجهه
 بالجر أو النصب فقد تكرر الضمير وذلك أن في الصفة ضميراً مستتراً
 والمجرول مضاف إلى ضمير أيضاً قال في التسهيل ولا يمنع خلا القوم
 قال السمين أي ولا يمنع النصب والجر والرفع في المسائل المذكورة
 بل يجوز نقله أما النصب فمنعه سببونه الإضروزة والمبرد منعه
 مطلقاً والكوفيون يجوزونه مطلقاً واما الرفع في الصورة المذكورة
 فمنعه بعض المصريين انتهى وإذا تأملت ما ذكرناه واستدلنا عليه
 علمتان عد المؤلف رحمه الله الثمانية الأمثلة في القسم الحسن

ليس بعد الا ان الاربعه الاول اخولما ذكرناه من طوباب والله تعالى
اعلم **التجرب قوله** هو استعظام فعل فاعل ظاهر المزيه فيه
اقول قال ابن عصفور هو استعظام زياده في وصف الفاعل خفي
سببها وخرج بهذا التجرب منه عز نظائر او قل نظير وخيل هو اظهر
ما في التنبيه من حسن او قبح بصيغه مخصوصه وقيل هو الدهش
من الشيء الخارج عن نظائر المجهول بسببه وهذا يقال اذا ظهر
السبب بطل التجرب فلا يقال على الله انه متعجب لانه لا نفخ عليه شيء
قوله وانفزع **اقول** هو بالضاد المعجمه ولجيم يقال ضرجه بجره
ضرجا مثل ضربه يفرجه ضربا اذا شققه او طخه بالدم وغيره وقال
ايضا ضرجه بالدم وغيره بتشديد الراء تضرجا اذا طخه به قال
في الصحاح ضرجه اى شققه وغيره مفر وجه اى واسع الشق والانفراج
الاشفاق وقال في الموجز الانفراج الانساع **قوله** ولا من فعل ملازم
للتنفي نحو ما عاج زيد بهذا الداء اى ما انتفع به فاذا العرب لم تستعمله
الا في التنفي **اقول** قال في القاموس ما اعجب به ما اعباء وما عجبته لم
ارضيه وبالماء المارو وبالدوالم انتفع انتهى قال بعضهم وهذا هو
مردود ما انسلك ابو علي القالي رحمه الله تعالى في نوادره قال الشنك
احمد بن يحيى عن ابن الاعراب **ولم يشأ بعد دليل الله ولا مشرا ارون**

به فاعجب **قوله** ولا يبينان من فعل اسم فاعله على افعل نفخ
شهل فهو اشهل وخضر الزرع فهو اخضر وعور فهو اعور وعوج
فهو اعرج **قوله** قال في القاموس الشهل محركه والشهل بالهم
اقل من الزرق في لحدقه شهل كعرج واشهل اشهل لا والعن اشهل
وشهل وقال فيه ايضا خضر الزرع كعرج واخضر واخضوضر
فهو اخضر وقال فيه ايضا العور دهاب حسن احد العينين
عور

عور كعرج وقال فيه ايضا عرج عرجا وعرجا ازني واصابه شئ
 في رجله فجرح وليس خلقه فاذا كان خلفه عرج كعرج او تثلت في غير
 الملقه وهذا عرج بين العرج ندع وعرجان **قوله** نحو وقصر الرجل
 وسقط في يده **اقول** قال القاموس وقصر عنقه كوعا كسرهما فوقت
 لازم متعدي وقصر كعني فهو موقوص وقال فيه وسقط في يده
 واسقط مضموين زل واخط وندم وخير **قوله** فاما المنع والمبني
 للمفعول فلا يصح ذلك فيه الا بايلا واشد وما جرى مجراه المصدر
 المؤل الى اخر كلامه **اقول** في سياق المؤلف رحمه الله لذكر الانواع
 المتوصل الى التجب منها باسدا واشد ويشبهها خلل وعدم تنقيح
 والتخريف في ذلك انه يتوصل الى التجب من الزايد على الثلاثة ومما
 وصفه على الفعل فعلا ما اشد وخوف وينصب مصدرها بعده او اشدد
 وخوف وتخو مصدرها بعده بالباضفول ما اشدد واعظم دحرجه او
 انطلاقه او حزنه واشدد للفعل تجايد صله للمصدر به اخلا كلا
 منهما ما للتجب منه بعد ما اشد واشدد او خوفهما تقول في الاول
 ما اقم ان لا يعرف بالمعروف واقبح بان لا تامر به وخو ذلك وتقول
 في الثاني ما اكثر ما ضرب زيد واكثر ما ضرب واما الفعل الناقص
 فان قلنا له مصدر فمن النوع الاول والافعال الثاق بقوله ما اشدد
 كونه جيلا وما اكثر ما كان محسنا واشدد او اكثر بذلك واما الجار
 الذي لا يتفاوت معناه فلا تجب منه البتة كما قال ابن هشام
 في اوضحه ومقتضى كلام المصنف ان تجب مما لا يقبل معناه التفاوت
 وتبعه المراد في ذلك والظاهر انه قلل منه **قوله** ولو ائني
 اللبس جاز ايلال المصدر الصريح خوفا اسرع نفاس هندا وسرع
 نفاسها **اقول** قال الجوهرى رحمه الله والنفاس ولا دت المرأة وقد

وقد نفست المرأة بالكسر وقال ايضا نفست على ما لم يسبق فاعله
وقال في القاموس والبغاس بالكسر ولادة المرأة وقد نفست
كسبح اعني والولد منقوس جاضت والكس فيه اكثر وذكر
الشيخ محي الدين النووي في شرح صحيح مسلم ان الصحيح المعروف
في اللغة نفست المرأة بفتح النون وكسر الالف اذا حاضت ونفست
بضم النون وكسر الالف اذا ولدت قال وقال المعروف في الولادة
نفست بضم النون وفتحها وفي الخيض بالفتح لا غير وقد نقل ابو
حاتم عن الاصمعي الوجهي في الخيض الولادة انتهى قلت ولا
يحصل الاض الالبس الا على قول من يقول جوار كل من اللقيت في الخيض
ولا لولادة فان المعنى متحد في كل من المعنيين على كل من اللقيت واما
على قول من يقول بالفرق فيعين المحافظة على الاثبات بصورت الفعل
المبنى للفعل ليدل على المعنى المراد وانه تعالى اعلم **قول** ومنه
قولهم ما اهوج وما احقه وما ارعنه **اقول** قال في القاموس الهوج
محركه طول في حق وطيش وتسرع والهوج الناقه السرعة حتى
كان بها هوجا وقال فيه ايضا الارعن الهوج في منطقة والاحق
المستريح وتدرعن مثلته رعونه ورعنا محركه وذكر صاحب صيا
للوم الهوج في فعل بفتح العين يفعل بكسر هاء فعليه وعلى ما تقدم
يتعذر النطق بقول المؤلف رحمه الله وهي من فعل فهو افعال **قال**
يقال امرأة ذراع اى خفيقت اليد بالفرز **اقول** قال الجوهري
رحم الله تعالى والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالفرز وقال
في القاموس وكسحاب الخفيفات اليدين بالفرز وكسر **قوله**
اشتقوا من قولهم هو قمن بهذا اى حقيق **اقول** قال الجوهري
رحم الله ان تفعل كذا بالتحريك فإى خلق وجبر لا شئ ولا
يجمع

نفع ولا يؤنث فان كسرت فان كسرت الميم او قلت فمعي ثنيت وجعت
 قوله واما النثر فليقول عمرو ابن معدى كرب ما احسن قال العيني
 لغاه واكثر في اللزبات عطاهم **اقول** اختصر المؤلف
 رحمه الله قول عمرو ابن معدى كرب ونصه **الله در بنى سلم**
 ما احسن في العجا لغاه واكثر في اللزبات عطاهم واثبت
 في الكرمات لغاهم والهيج الحرب وتقصير اللزبات يكون
 الزاي جمع لزيه وهي الشدة **نعم وبيسى وما جرى لها قول**
في وبيسى اربع لغات نعم وبيسى وهو اصل **اقول** يعني بفتح
 اولها وكسرتايتها قال في الصحاح نعم وبيسى فعلان ما ضبان
 لا يتصر فان تصرف سائر الافعال لانها استعملت للماضى بمعنى الماضى
 فنعم مدح وبيسى ذم فلهما اربع لغات نعم بفتح اوله وكسرتاينه
 تقول نعم ففتح الكسر الكسر ثم تطرح الكسر الثانية فتقول نعم
 بكسر النون وسكون العين ولك ان تطرح الكسر من الثانية وتترك
 الاول مفتوحا فتقول نعم الوجه بفتح النون وسكون العين **قوله**
 يعني انه قد قيل في ما من فاعول نعم ما صنعت وبيسى ما شئوا به انفسهم
 فجد زان تكون نك موصوفه الى اخى **اقول** اذا لحقت ما نعم وبيسى
 فتامة يليها الفعل كالمثال المذكور وتامة يليها الاسم كقوله تعالى
 فنعما هي فان وليها الفعل فنعما عشر اقوال فان وليها الاسم
 فنعما ثلثة اقوال وجميعها راجع الى كونه تمييزا او فاعلا وقال
 والده في التسهيل وقد تقوم مقام الانق واللام ما معروفة تامة
 وفاقا لسبويه والكسائي لا موصولة خلافا للفرافرسى و
 ليست بكنى ميمر خلافا للزمخشري والفارسي في احد قوليه
 ومعنى كلامه رحمه الله انه قد يقع فاعول نعم وبيسى لفظا والمعاد

ما يراد بالمعروف ويحتمى كلامه بالالف واللام سواء وليها الاسم
او الفعل كقوله تعالى فتعاهى اذ الله نعمما يعظمكم به يشما اشتروا
به انفسهم والتقدير نعم الشيء هي وان الله نعم الوعظ الذى يعظمكم
به وليس الشيء الذى اشتروا به والتقدير عند الفراء والفراسى فتمم
التى هي الصدقة ونعم الذى يعظمكم به ويكتفى بصلة الموصول
عن المخصوص بالمدح والذم وانما قال وليست بكنى بمعنى لانها مبهمة
والتميز انما يوثق به لرفع الابهام فاذا كان مبهما في نفسه فكيف
يعتبر غير **قوله** وهي نكر غير موصوفة مثلها في نحو ما احسن
اقول يعني انها نكر تامه وتفتح في ثلثة ابواب احدها التجب
كما شل حزم بذلك جميع البصريين الا الاخفش والثاني باب نعم
ويسمى نحو غسلته غسلا **قوله** ودققته دقنا اي نعم شيئا فافاض
نصبت على التمييز عند كثير من المتأخرين منهم الزمخشري
وظاهر كلام سيبويه انها معرفة تامه كما سيذكر المؤلف بعد
هذا والثالث قد علم اذا ارادوا المبالغة في الاخبار عز احد بالافاء
من فعل كالكاتب ان زيد اما ان يكتب اي انه من امر كتابه فاما معنى شي
وان وصلتها في موضع خفض لانها والمعنى بمنزلة في خلق الاله
عز وجل جعل لكثرة عملته فكانه خلقونها وزعم السمراني وابن
حزوف وتبعهما ابن مالك ونقله عن سيبويه انها معرفة تامه بمعنى
اشي اول الامر وان وصلتها مبتدأ والظرف خبره والجله خبر لان والله
اعلم **قوله** وقد تقدم نعم على ما يدل على المخصوص بالمدح فبقي
ذلك عز ذكر كقولك العلم نعم المقتنى والمقتنى **اقول** تبع والده
في التمييز لما يشع تقدم المخصوص بقوله العلم نعم المقتنى وليس كافا
اذا المثال المذكور من تقدم المخصوص نفسه لان تقدم ما يشع

٦٩
به وقد اشار الى ذلك ابن هشام في اوضحه فقال وقد يتقدم المخصوص
في معنى كونه مبتدا فزيد نعم الرجل وقد يتقدم ما يتعرب به فيجذف
فداونا وجدناه صابوا نعم العبد اي هو ليس منه العلم نعم المقتنى
واما ذلك من التقديم من التقديم **قوله** استعملوا اسما في العدم استعمل
ببني **اقول** اصله سوا بالفتح نحو قول الى فعل بالضم قصار قصار ثم
ضمن معنى بني قصار حامد قاضا محكوما له ولفاعله بما ذكر وقبله
ساد وقليت الواو فيه الفاعل كرها وانفتاح ما قبلها **قوله** كما قال تعالى
ببني الشراب وسات مرتقا **اقول** قال السفاضي رحمه الله وضمير
سات عايد الى النار **قلت** ولا بد ان يكون المخصوص بالذم جنس
التميز والنار ليست من جنس المرفق فاجتنب الى حذف اما في التمييز
سات النار سترقق اي سترقق النار واما
قوله تعالى ساء ما يحكمون فغا للفق في ما معنى الذي والتقدير ساء الذين
يحكمون حكمهم فحكمهم يرفع بالابتداء وما قبله المنبر وحذف لدلالة
تحكمون عليه ويحذف ان يكون ما يميز اي ساء حكما حكمهم ولا يكون حكمون
صفة لان الغرض للاتهام وحينئذ في الكلام حذف يدل عليه ما اي
ساد ما يحكمون **قوله** كما قالوا الصيغ ضيعت اللبن **اقول** هو يضرب
لمن فرط في طلب الحاجة وقت امكانها ثم طلبها بعد نواقها واصله ان
دختنوسى بفتح الدال الهاء وسكون اللام المعجمة وفتح التاء الفوقية
وضم النون بعدها واو في بن محملة بنت لقيط ابن زرارته التميمي
كانت تحت عمر وابن عدي بفتح العين والدال وبالسين المهيلا بت
وكان شيخا فسالته الطلاق فطلقها فزوجها عمر وابن زرارته وكان
شابا فقيرا فلما اشتوا ارسلت الى الشيخ تستيقه لينا فقال ذلك فقالت
هذا ومذه خير يعني ان سوا لك اباى الطلاق كان في الصيف فيوميد

ضيغت اللبن والصق نصب على الظرف وضعت بكسر التاء إذا خوطب
 بها المذكور والمونث والاثنتان أو **الطلع** لأن المثل في الأصل فوطنة
 بهاءه والاثنتان لا تنجي والله أعلم **افعل** التفسير **قوله** وقالوا
 اللص من شظاظ **اقول** قال في القاموس وشظاظ كتاب لص
 صبي معروف ومنه اسرق من شظاظ والصل سارق وثبت **قوله**
 وفي المثل اقلس من ابن المذلق **اقول** قال في القاموس في مادته المذال
 اللث المجهد واللام والقاف ومكثم اللبن المخلوط بالها وابن المذلق
 من عبد شمس لم يكن يجد بيت ليله ولا ابوه ولا اجداده فقيل اقلس من
 ابن المذلق والبيت والبيتة بكسر الباء الموحدة فلهما وسكون المثناة التحيه
 فمثناه فوقه فثانتيه في الثاني القوت نقول ما بيت ليله اي قوت
 ليله **اقول** نقول هو اهوج منه وانوك **قوله** تقدم في باب العجب
 تفسير اهوج والكلام منه واما انوك فقال في القاموس انوك
 بالضم والفتح الخ نوك كفرج نواكه ونوكا يحركه واستنوكه وهو
 انوك ومستنوك وطلع نوكي ونوك كسري وهوج والله اعلم
قوله وفي المثل احقن هيقه واسود من حلك الغراب **اقول**
 هيقه نبح الها والبا الموحدة والنون المشددة بعدها قاف فثانتيه
 لقب رجل يقال له ذوالودعاء واسمه يزيد ابن ثروان احد بني قيس
 ابن ثعلبه وكان طويلا الجيد جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام
 وخرق ضيل فقال لا اعرف نفسي ولا اصل فسرقتها اخو في ليلة وتلقاها
 فزها في عنقه فقال اخي انت انا فمن انا وضله بعيري فاخذني ادى
 ومن وجد بعيري فهدله فقيل له فلم تنشد فقال فابن حلك وق الوجد
 وتنازع بنو اسب وبنو الطغاف في رجل وقالوا انكم بيننا اول
 من يبد وضل اللهم هيقه فقال القوي في النهر فان كان واسب اسب

وان كان طفا ويا طفا فقال الرجل زهدت في الدنيا وان طفا عني فليست
من راسب ولا من الطفاق وكان يرمي سمان غنمه ويضج الهل زيل
ويقول لا اصلح ما افسد الله ولا افسد ما اصلح الله واما حلك الغراب
فهو يفتح على الجملة واللام من شد سواده بعد هكا في وقال قال القاموس
وحلكت الغراب بحركة حنكه او سواده وقال ايضا في مادة حنك وحك

الغراب بحركة نقام او سواده **قوله** واما قولهم از هي من ديك
واشغل من ذات النجيين واعني عاجتك **اقول** اما از هي واعني
ضمقتني كلام المؤلف رحمه الله انهما من زها مبنيين للمفعول قال
الجوهري في صحاحه وقد زها الرجل فهو زهواى تكبر وللغراب
اخرى لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول وان كان بمعنى الفاعل مثل قولهم
زها الرجل وعني بالامر ونجحت الشاة والناقه واشياهما اذا مرت
منه قلت اثره بارجل وكذا لك الامر من كل فعل لم يسم فاعله
لانك اذا امرت منه فاما تار في التخصيل على الذي خاطبه ان تفرج
به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولك ليقيم زيد وفيه لغه اخرى
حكاها ابن دريد زها يز هو زهواى تكبر ومنه قولهم ما زهاه وليس
هذا من زهي لان ما لم يسم فاعله لا يتبع منه قول الشاعر

انا صاحب مولع بالظلمة كثر ظلامي قليل الصواب الى الجاحم من نفسي

وازهى اذا ما ضى من غراب وقال عني عاجتك اعني بها عناية و

انا بها معني على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن عاجتي وقال
في القاموس غناه الامر بعينه ويعنوه وعبأاهه واعتني به اهتم
وعني بالضم عناية وكرضي قليل انتهى **قلت** فاذا ثبت فيه البناء للفاعل
فمقول ان افعل التخصيل منه لان المبنى للمفعول كما صرح به الجوهري
في زهي واما اشغل من ذات النجيين هو من شغل كعني وذات النجيين

صاحبتها والخبان تشبه في بكس النون ولما جهله بعدها مثناه
خشيته الرق أو مكان للسمن وهي امرأة من بني تميم الله ابن ثعلبه
كانت تبني السمن في ليلها فأنها خوات جبير الانصارى فضاو لها
فخلت فرما علو فقال الله امسكته حتى انظر الى غيره ثم حل اخر وقال
لها امسكته فلما اشغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب ثم
اسلم خوات وشهد بدرا **قوله** كقولهم الاشبع والناقص اعلاي
مروان **اقول** الاشبع عمر ابن عبد العزيز ابن مروان وكان يقال له
اشبع بني امية من اجل انزغحه حافدا به كانت بجهته وكان اعدا له
زمانه رحمه الله وامه ام عاصم بنت عاصم ابن عمر ابن الخطاب
رضي الله عنهم وكان يقول عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ان
من ولدي رجلا بوجهه اشهر من الارض عدلا كما ملبت جورا ولما بلغه
حار برجله فاصاب بجهته فاشترى بها فبيل هذا شيخ بني امية ملك وبملا
الارض عدلا فملك بعد سليمان ابن عبد الملك سنة ست وتسعين
وكانت ولايته سنين وتسعت اشهر رضي الله والناقص وهو
يزيد ابن الوليد ابن يزيد ابن عبد الملك ابن مروان ولي الخلافة
ثمانية اشهر واكل ولي سنت ست وعشرين ومائة وكان عادلا
مكرا للمكر وهو الذي قتل ابن عمه الوليد اذ كان سرفا على نفسه
وكان يقال له الناقص لانه نقص من اوراق الجند وحط منها يقال
نقصته فاننا نقصه ونقص الشيء فهو ناقص يكون متعديا وغير
متعديا **قوله** يقال تابت بالمكان **اقول** هو يفتح التاء المثناة
الغوية بعدها همزة مفتوحة فتشناه تخنيته مشددة فقلها
ساكنة فضمير التكلم قال في الصحاح وتامى اى توفى وتمكث
فقال ليس منزلكم هذا منزل تلبث وتحبس **قوله** فهذه الصورة
وخطها

فيها الظاهر باطراد **قول** لا تشاء هذه الصورة ان يكون الفعل التفضيل

وفوها برفع الفعل التفضيل والياء النفي وكونه مرفوعه اجنبيا
مفعلا على نفسه باعتبارين والاصل ان يقع هذا الاجنبى بين ضمير
اولهما للموصوف وثانيهما للاجنبى كما تقدم تمثله **قوله** يعنى انه
يتى حسن ان يقع موقع افعل التفضيل فعل بمعناه صح رفعه الظاهر
اقول كان حقه ان يقول متى حسن ان يقع افعل التفضيل موقع فكل
فعل بمعناه فان رفع افعل التفضيل انما هو لاجل مشابهته للفعل
بوقوعه موقعه وهذا هو مقتضى كلام والده وان كان ما ذكره
صح فان المعاقبة لمفاعله من الجانبين ولكن الوجه ما ذكرنا وقد وقع
في بعض النسخ على الصواب **قوله** كما صح اعمال اسم الفاعل بمعنى المضى
فصلت الالف واللام **اقول** يعنى انك اذا قلت ما رايت رجلا احسن
في عينه الكل منه في عيني زيد لوقت بدله ما رايت رجلا تحسن في
عينه الكل حسنه في عيني زيد لكان المعنى واحدا خلافا قولك في الاثبات
رايت رجلا احسن في عينه الكل منه في عيني زيد فان ايقاع الفعل
فيه موقع افعل بغير المعنى فكان رفع افعل للظاهر لوقوعه موقعا
صالحا للفعل على وجه لا يغير المعنى بمنزلة اعمال اسم الفاعل الماضى
معنى اذا وصل به الالف واللام فانه كان ممنوع العمل لعدم شبهه
بالفعل الذى هو في معناه فلما وقع صلة قدر بفعل وفاعل ليكون
جمله فان المفرد لا يوصل به موصول فالجبر بوقوعه موقع الفعل
ما فاتته من الشبه فاعطى العمل بعد ان معه فكذا لك افعل الواقع في
الموقع المشار اليه حدث له بالقرابين التي قارنته فيه بمعاقبه للفعل
على وجه لم يكن بدونها فرفع الفاعل الظاهر بعد ان كان لا يرفع
وايضافا فانه حدث له في الموقع المشار اليه معنى زائد على التفضيل وذلك
انك اذا قلت ما الكل في عيني زيد احسن منه في عيني عمرو وكم يكن فيه

تعرض لنفي المساواة وانما تعرض فيه لنفي المزية بخلاف قولك
ما رايت احدا احسن في عينه الكل منه في عين زيد فان المصود به
نفي المساواة ونفي المزية ولهذا قدم سبويه بما رايت احديهما
في عينه الكل لعله في عين زيد فاستحق بتناوله المساواة والمزية التفضيل
على افعال المفعول على المزية ففضل برفعه الظاهر **قوله** وفانت
الدلالة على التعرّيع المسفاهة من افعال التفضيل **اقول** مراده
بالعربين هذا المعنى الذي وضع عليه افعال التفضيل في كلام العرب
من الدلالة على المزية والله اعلم **قوله** فان ما هوله في المعنى لولم
يجعل فاعلا لوجب كونه مبتلا **اقول** ما اسم موصول بمعنى الذي
اوقع على الظاهر الاجنبي وهو ضمير منفصل واقع على افعال التفضيل
والضمير المحرور بالكلام واقع على ما وقع عليه الموصول وصف
الظاهر الاجنبي وتقديم الكلام فان الظاهر الاجنبي الذي افعال التفاضل
له في المعنى لان افعال التفضيل في اللفظ لغوي وهو الموصوف المتقدم
على افعال التفضيل **قوله** لم يؤخر جنبا عن فتح اجتماع تقديم الضمير
على مفسر **اقول** ليس ذلك وارد لان تقديم الضمير على مفسر
يكون قبيحا الا اذا كان المفسر موحدا لفظا ورتبة واما اذا كان موحدا
في اللفظ دون الرتبة فلا قبح **قوله** ولم يتقدم كرامته ان يقدموا
لغير ضرورية ما ليس باهم **اقول** اقتصر المولف رحمه الله على التعليل
بهذا مع انه يلزم عليه ايضا عمل المميز في ضميرين المسى واحد وذلك
من خصائص افعال القلوب وقد وعدهم كالزعم ذلك في المثال الاول
اعتمادا عما قدمه **قوله** فان الامتناع من رفع افعال التفضيل
الظاهر ليس لعله موحده الى اخر كلامه **اقول** نعم لعل ان هذا الكلام
متعلقا بالثال الذي ذكره قبله وساقه لبيان ان تقديم الكل ليس باهم

ويحتمل ان لا يكون متعلقا به وقد انتهى الكلام على المثال الذي
 ذكره عند قوله ما ليس باهم وساق هذا الكلام كالجواب عن
 سوال مقدر كانه قيل فما وجه تقديم احسن في فوق قولهم ما رايته
 رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد مع ان احسن في ^{العين} الكحل
 منه في عين زيد مع ان احسن في المعنى للكحل مكان ينبغي تاخير عن
 فعله صفة له او خيرا عنه على انه يلزم من تقديمه مخالفة الاصل من
 رفعه الظاهر من تاخير موافقة جميع ما عليه العرب من رفعه الضمير
 فاخذ بقوم رجه الله وجه تقديمه فان لا امتناع ^{المخاخ} **قوله** فلما كان
 ذلك كذلك كان لهم عز تقديم الصفة ورفعهما الظاهر مند وجه
اقول يعني في صورت الاثبات وهذا ظاهر من كلامه بدليل قوله يقال
 رايته رجلا اخر **قوله** فيقولون مررت برجل افضل منه ابى كذلك
 سبويه **اقول** قلا والد رجه الله وغيره لانه بمعنى مررت برجل فابقه
 في الفضل ابى **النعت قوله** التابح هو المشارك ما قبله في اعلا به الحاصل
 والمحدد **اقول** ينبغي له ان يزيد غير خير كما قال المرادى في شرح الالفية
 قال يخرج بالحاصل والمحدد خبر المبتدأ والمفعول الثاني وحال المنصوب
 وخوذا لك لكن يرد عليه حاض وخوف من قولك هذا حل وحاض
 فخرج بزيادة غير خبر انتهى **قوله** ومنه فاذا نفي في الصور نفي واحد
اقول ليس كذلك لان فعله في الامة الشريفة ليس داله على امر
 لنا المصدر عليها فالذي يدل على امر افاء هو واحد واذا كانت
 كذلك ولم يكن النعت توكيدا للنعت لدالته على لا يدل عليه **قوله**
 فلو قال وانعت بوصف مثا صحت وذرب كان امثلا **اقول** لا يرد ما
 اشار اليه المصنف لانه لم يطلق المشتق وانما قيل بقوله بصعب
 وذرب فدل على انه اراد به الوصف والذرب بالنال المجيء وكسر الواو

بعدها بما موجه لخاص من كل شيء **قوله** كقوله مررت بقاع عروخ
اقول تقدم الكلام على عروخ **قوله** وعرفت امرأة يهرحسها
اقول معناه يغلب قال الجوهري ويهر المقراض حتى يغلب ضوع
ضو الكواكب ويهر الرجل يروع ويهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا
قوله بورقته لكونه سمارا **اقول** قال في القاموس والأورق
من الأبل ما في لونه بياض إلى سواد وهو من أطيبها لما لا سيرا وعلا
وأدى ما وعام لا مطرف فيه واللين ثلثا ما وثله لين وقال فيه أيضا
وسمر اللين يعني كضرب جعله سمارا كسحاب أي كثيرا لما وقال في النورج
والسم بالفتح اللين الرقيق وتسمير اللين تزيينه بالماء **قوله** وهذا مراد
من قوله بغير استئذان **اقول** قال المراد من رحمه الله كأنه يشير بذلك إلى
مذهب من خصص جواز الاتباع بعبث فاعلى فغلبين أو خبرى مبتدأ
ولوجه للتخصيص انتهى ونحوه ان يكون المراد من قوله بغير استئذان
الإشارة إلى قول من يقع الاتباع وإن اتفقا في المعنى والعمل وهو
ابن السراج ولم ينبه الشارح رحمه الله على حكم قول المؤلف اتبع الظاهر
الوجوب وحله الجواز لا الوجوب بجواز القطع **قوله** وإن كان متعينا
بعض النعوت جاز القطع فيما عداه وإلى هذا الإشارة بقوله أو بعضها
أقطع معلنا **اقول** تقتضاه أن يعبط بعض من قول المؤلف رحمه الله
أو بعضها بالجرح عطفًا على قوله دونها وهذا هو مقتضى كلام هشام في
أوضحه وهو قيد لا شتمال كلام الناظم رحمه الله حينئذ على صورتين
ونحوه أن يكون بعض مضبوطا بالنصب على أنه مفعول بقوله أقطع والمعنى
أن المفعول إذا كان معينا بدون النعوت يجوز في النعوت أقطع
في كلها والاتباع وكلها والاتباع في بعضها بشرط تقديم التبع ولهذا جزم
المراد من رحمه الله كلام الناظم حينئذ لا يشتمل الأصوره واحدة وذكر
المكودي

المكودي رحمه الله الاحتمالين المذكورين **قوله** ولا يجوز في هذا
 قطع الجميع لان النكح لا يستغنى عن التخصيص **اقول** يعني اذا كان المقو
 نكح معين في الاول بن نعوته الاتباع وجاز في الباب في القطع لما
 ذكره رحمه الله فان النكح لا يستغنى عن التخصيص **التوكيد اقول**
 قال الابناسي رحمه الله هو مصدر سجي به التابع لانه يفيد **قوله**
 ويجوز ايضا فيهما الافرار والتثنية **اقول** يشترط الى انه يجوز في النفي
 والعين الموكدة بهما المثني الاثنيان بكل منهما بصيغة التثنية وبصيغة
 الافراد وقدم جواز الاثنيان بهما بصيغة الجمع وذكر انه المتخارقال
 المراد بـ رحمه الله وهم في ذلك اذ لم يقدا احد من الخويين
 به يعني في التوكيد قال واجاز ابن اياز في شرح الفصول التثنية انتهى
 واما ما ذكره بن جواز مثل ذلك في كل مبنى في المعنى مضاف الى مقتضيه
 فهو صحيح ذكره والده وغيره **قوله** يعني به ان عدعاه من الفاظ
 التوكيد مثل نافلة اي الزايد على ما ذكره الخويون **اقول** كلا ضرب
 جماعه من الشرح وقال ابن هشام في اوضحه ان المراد بقوله مثل النافلة
 ان النافي عامه مثل لهما في النافلة فيلحق مع المونث والمذكر فنقول
 اشترت العبد عامته كما قال الله تعالى ويعقوب نافلة **قوله** وقد
 يتبع اجمع واخوته بالفتح الى اخر كلامه **اقول** اكنع بالالف والتاء المتناه
 الفوقية والعين المحملة واصبح بالبا الموحدة والصاد والعين المحلقة
 قال الجوهري واصبح كله يؤكد بهما وبعضهم يقول بالصاد المجره و
 ليس بالعالى انتهى واتبع بالبا الموحدة والتاء المتناه الفوقية والعين
 المحملة **قوله** ولا يجوز ان يتعدى هذا الترتيب الى اخر **اقول** قال
 في القاموس وجاءوا كلهم اجمعون اكنعون اصبغون ائبعون اتباعا
 لاجبوع فلا تخيضا الاعلى اثرها وتبدأ بابتها شئت بعدها وهذا

الترتيب غير لازم وانما اللازم ان لا يكون المبيع ان تقدم كلاً وبوليده
 المصوغ من جمع ثم ياتي البواقي كقوله ان تقدم ما صبح كتح على
 الباقي وتقدم ما صبح صبح على تبع هو المختار وحكي القراءتين
 الفصل اجم والدارجعا بالصباح واللم يخوف اجمعين وجمع
 الا لتوكيد واجاز ابن درر استويه حاله اجمعين وهو الصحيح و
 بالوجهين روى فضلو جلوباً اجمعين واجمعين على ان بعضهم
 جعل اجمعين توكيد الفخيم مقدر منصوب كانه قال اجمعينكم اجمعين
قوله بل محموداً بمنزلة ما اتصل به **اقول** يعني موصلاً بمنزلة ما اتصل به
 او لا مأخوذ من قولهم عدت الشيء فان عد اي اقصته بمعاد بعد عمله
 ولما كان الضمير المتصل لا يمكن ان يستقل نفسه في اللفظ من غير شيء
 يتصل به كالمعاد له فصار محموداً بغير **عطف البيان قوله** ولا يمنع
 الحكم على عطف البيان بالبدليه الا في موقعين الى اخر كلامه **اقول**
 لو ضربا الموضوعين بما ذكر ابن هشام في اوضحه من كون عطف البيان
 يمنع الاستغناء عنه ومن كونه يمنع احلاله محل الاول لكان كلامه
 في غاية الغامض وشاملاً للصريح ولكنه ضربا الموضوعين بالصورتين
 اللتين ذكرهما والده واورد ذلك بصيغة المصدر في فعل في كلامه
 خلل باعتبار الصور التي تذكرها فانه يعني فيها كلها ان يكون
 التابع عطف بيان ويمتنع ان يكون بدلاً الاول ان يقتصر الكلام الى رابط
 ولا رابط الا في التابع فهو ضد ضرب الرجل اخاها الثانية ان يضاف
 الفعل التفضيل الى عام وينبغي تخصيصه بخوريد افضل الناس الرجال
 وانا وانا والرجال الثالثة ان يتبع موصوف ايها بمضاف نحو
 يا ايها الرجل غلام زيد الرابعة ان يتبع مجرور اي بمفضل ياي الرجلين
 زيد وعمرو سررت لخاصه ان يتبع مجرور كلاً بمفضل نحو كلا الرجلين

زيد وعمر وقال ذلك **قوله** وقد تقدم في الصفة المشبهة باسم
 الفاعل **اقول** لم يتقدم له ذكر مذهب الفراء في الصفة المشبهة
 باسم الفاعل وإنما تقدم له ذلك في باب الإضافة نعم اشار في باب
 الصفة المشبهة الى امتناع اضافة الصفة المقرونة بالالف واللام
 الى المجرور منها ومن الإضافة الى ناليتها والله تعالى اعلم **عطف**
النسق **اقول** النسق في اللغة النظم قال الزيدى والنسق العطن
 على الاول **قوله** ويدل على صحت هذا القول الاستحالة الى آخر **اقول**
 اما الآية الاولى فيقول وقوع ايوب بعد عيسى وهو قبله وليس
 بعد عيسى الا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء والمرسلين واما
 الثانية فيقول وقوع ليلياه بعد الموت وهي قبله لانهم منكروا البعث
 كما قال الله تعالى واما الثالثة فيقول وقوع عاد بعد ثود وهم
 قبلهم ووقوع اخوان لوط بعد فرعون وهم قبله **قوله** وتختص
 الفاعل بعطن ما لا يصلح كونه صله كقولك الذي يطير فيغضب زيد
 الذي باب **اقول** وتختص ايضا بعطن ما لا يصلح كونه خبرا على ما هو
 خبر فقولك تبارك وتعالى الم ترون الله انزل من السماء ما تصفح
 الارض مخضرة وتختص ايضا بعطن ما لا يصلح كونه صفة على ما هو صفة
 نحو مرت بوجل فيكي و فيكي عمرو وتختص ايضا بعطن ما لا يصلح كونه
 حالا على ما هو كذا لك نحو مرت بزيد فيكي و فيكي عمرو وتختص ايضا
 بعكس الجميع نحو الذي يغضب زيد فيطير الذي باب ونحو قول الشاعر
وانسان عني نفس الما تامة **فيسوقون انك تعلم فيعرق دم** وتفسيرهم
 السين وكسرهما ونحو مرت بوجل فيكي عمرو وفيكي و ونحو مرت بزيد
 فيكي عمرو وفيكي **قوله** اما التقدير وتصل قبله **اقول** قد روع
 فضمت ما في عمله غثا **قوله** ومن كلامه استنت الفصل حتى القوما

اقول هذا مثل يضرب للامر الذي يدخل فيه منه كل احد حتى
اغرهم عنه واستنت اي قمصت يقال قمص يقمص ويقمص
قمصاً وقمصاً وهو ان يوضع يديه ويطرحهما معا ويحزن برجله
والفصال جمع فصيل وهو ولد الناقة والقرع اقال الزنجري
التي بها القرع وهو داو قال في موضع اخر والقرع يعني القرع
الواحد المتفرق او تارة ابل وبذبح الكبارها وفي الصحاح في باب
العيس والفصيل قرع ويلاح قرع مثل مرضى ويرى يقال استنت
العصال حتى القرع وفي باب النون واستن القرع قمص و
في المثل استنت الفصال حتى القرع وقال في باب الرا والبشر يعني
يقع الموحدة وسكون المثله خارج صغار وفي القاموس خارج
صغير وقول الجوهري صغار غلط وفرك انتهى قلت وربما قالوا قبل
هذا خلكت العقب بالافحى اي تعرضت لشرها **قوله** كقول القوي
جرك لا كرك **اقول** الجرد لظن والنجت والكدا الشدة في العمل وطلب
الكسب **قوله** ومما نيب ان نحل على ذلك قوله تعالى وكفر به
والمجد للحرام الى حق **اقول** يعني ومما نيب ان نحل على العطف على
الضمير المجزوء من غير اعادة لمار قوله تعالى والمجد للحرام
فانه لا يصح عطفه على سبيل الله لا سنلزامه العطف على المصدر مثل
تمام صلته لان المعطوف على جزء الصلة داخل في الصلة وذلك لان
فله وكفر به وهو معطوف على ضم فلم يجز عطف المسند للحرام على
سبيل الله لانه لا يرد ما ذكرنا فتعين ان يكون معطوفاً على الضمير المجزوء
بالبا **قوله** فاذا اجتمع على الضمير الاتصاف لان **اقول** يعني متصلا
نفسه وكونه مجزئاً **قوله** لمنع من توكيده ومن الابدال منه **اقول**
لان التوئين كما لا يعطف عليه لا يؤكد ولا يبدل منه **قوله** واللازم متيق
بالاجماع

بالاجماع **اقول** لانهم اجمعوا على جواز تركه الضمير المحرور
 والابدال منه **قوله** لاحتمال ترتيب **للم** على اقوى الشبهين
اقول وهو شبه الضمير المحرور بالتبوين في حال العطف عليه
قوله فجاز ان يقول مرت به المسكين جواز مرت به وزيد **اقول**
 لان المسكين في قولك بالمسكين فكانك قلت في حال العطف
 مرت به وبالمسكين وقد خالف المولى رحمه الله في هذه المسئلة
 ما ذهب اليه والله في هذا النظم وفي التسهيل وشرحه والله تعالى اعلم
البدل قوله فاخرج بالمقصود بالحكم الى اخر **اقول** في كلامه
 خلل ظاهر من وجهين الاول انه لم يتعرض فيه لأخراج المعطوف
 بالسبعة الاحرف الباقية من حروف عطف النسق وهي ما عدل ولكن
 انما انه اجل في المعطوف ببل ولكن والمخرج بقوله بلا واسطه هو
 المعطوف بهما بعد الاثبات دون النفي والنهي كما سيظهر ذلك قال
 ابن هشام في اوضحه والصواب ما قرره ابن هشام في اوضحه فقال
 واما النسق فتلا ثلث انواع احدها ما ليس بمقصود بالحكم كما وزيد لا
 عمرو وما جاء زيد بل عمرو ولكن عمرو واما الاول فواضح لان الحكم
 السابق متفق عنده واما الاخران فلان الحكم السابق هو نفي النفي والمقصود
 به انما هو الاول النوع الثاني ما هو مقصود بالحكم هو ما قبله فيصير
 عليه انه مقصود بالحكم لانه المقصود به وذلك كالمعطوف بالواو ونحو
 جاء زيد وعمرو وما جاء زيد ولا عمرو وهذه النوعات خارجان عما
 خرج به اللفظ والتوكيد والبيان النوع الثالث ما هو مقصود بالحكم
 دون ما قبله وهذا هو المعطوف ببل ولكن بعد الاثبات نحو جاء زيد
 بل عمرو ولكن عمرو وهذا النوع خارج بقولنا بلا واسطه وسلم للبدل
 بعد ذلك البدل واذا تأملت ما كثره في تفسير هذا اللحد وما ذكره الناظم

وابنه ومن قلدهما علمته انهم عزا صابته العرض غنول انتهى وما وقع
 في كلامه رحمه الله من العطف بل كن بعد الاثبات هو مذهب الكوفي
 ومنع البصريون العطف بها بعد **قوله** والثالث بدل الاشتغال اذا خرج
اقول التحريك في تعريف بدل الاشتغال ما قاله ابن هشام في اوضحه
 وهو بدل شيء من شيء يشتمل عامله على جناسه اشتغالا بطريق الاجمال
 كما عجز زيد علمه او حسنه او كلامه وسرق زيد ثوبه او قوسه **قوله**
 الرابع البدل المباين المبدل منه بحيث لا يشعر به ذكر المبدل منه بوجه وهو
 نوعان **اقول** التحقيق ما حرك ابن هشام في اوضحه فقال هو ثلثه
 اقسام لانه لا بد ان يكون مقصودا لما تقدم في طرده الاول ان لم
 يكن مقصودا لئلا ينفك عن اللفظ الذي هو بدل اللفظ اي بدل
 عن اللفظ الذي هو غلط لان البدل نفسه هو الغلط كما في ثوبهم
 وان كان مقصودا فان تبين بعد ذكر فساد قصد فبدل لسان
 اس بدل شيء ذكر شيئا او قد ظهر ان الغلط متعلق باللسان متعلق
 باللسان والناظم وكثير من النحويين لم يعرفوا بينهما فسموا النوعين
 بدل الغلط وان كان قصد كل واحد منهما صحيحا فبدل الاضراب
 وسمى ايضا بدل البداء وقول النظم خذ بنلا مذا غملا ثلثه
 وذكر باختلاف التقادير وذلك لان البديل اسم جمع للسهم والمذى
 جمع مذبه وهي السكين فان كان المتكلم انما اراد الامر باخذ المذاقفة
 لسانه الى البديل فبدل غلط وان كان اراد الامر باخذ البديل ثم تبين
 له فساد تلك الارادة وان الصواب الامر باخذ المذى فبدل لسان
 وان كان اراد الاول ثم اضرب عنه الى الامر باخذ المذى وجعل
 الاول في حكم المتروك فبدل اضراب وبداء والاحسن فيهما ان يوما
 بيل انتهى **اقول** والبدا بالباء الموحدة والدال المهله قال الجوهري

رحمة الله وبذله في هذا الامر بل امدود اى فضاله فيه راي **قوله** ويبدل
 المضمر من المظهر **اقول** ليس كذلك لان والده رحمه الله تعالى
 قال في التسهيل ولا يبدل مضمر من مضمر ولا من ظاهر وما اوهم
 ذلك جعل توكيد ان لم يقدض ابا وقال في شرحه ويبدل المضمر
 من الظاهر خور ايت زيدا اياه والمضمر من المضمر خور ايتك اياك
 ولهم امثلة يهدين امثاليين الاخرين الاعلى عادة المصنفين المتقدم
 بعضهم بعضا والصحيح عندي ان خور ايت زيدا اياه لم يستعمل في كلام
 العرب نثر ونظم ولو استعمل لكان توكيدا وقد قال ابن هشام
 ان خور ايت زيدا اياه لم يستعمل في كلام العرب من وضع النحويين
 وأشار والده رحمه الله بقوله ان لم يقدض ابا الى قول القائل اياك
 اياي قصد زيد اذا كان المراد على اياي فيعلم ان قوله ويبدل المضمر
 من الظاهر والمضمر من المضمر ليس على حقيقته وانما ذكر لبنيه على ما فيه
 فكان ينبغي لوالده رحمه الله حيث ذكر ابدال المضمر من المظهر ان يذبه
 عما فيه كآية عليه والده رحمه الله تعالى **قوله** واجتبه له يقول الشاعر
وشوها شذوفا الى صارخ الوغاة عسكلم مثل البعير المرحل **اقول**
 شوها من شيا هت الوجوه اى قبحته وقرس شوها صفة مجودة يراد
 بها سعة اسدافها وقيل اراد بها قرسا قبحت الوجه لما اصابها من شذو
 لم الحرب بعد وسرع الوصارخ الوغا اى مستغيت في الوغاء وهو في الحرب
 عسكلم اى لا يسى لامة وهي الدرع والبا للملازمة والمصاحبة مثل العتق
 هو الفحل المكرم عند اهله المرحل من حل البعير اشخصه عن مكانه وارسله
 بالبع في اضافه بالاستعداد للحرب حتى انزع منه مستعد اخر لا يس
 درع **قوله** والوجه عد هذا البيت من النوع المسحى في علم البيان بالتوكيد
اقول وهو ان ينزع من امر ذى صفة اخر مثل في تلك الصفة

مبالغة لكانه فيها **قوله** ونله قوله تعالى لهم فيها دار لللد **اقول**
اي لهم في جهنم دار لللد انترع منها دارا اخرى وجعلها معه
في جهنم لاجل الكفار تهويل لا مرها ومبالغة في اتصافها بالشدة ^{النار}
اقول النداء في اللغة الصوت والدعا ويضم اوله ويكسر وهو في
الدعاء بحروف مخصوصه **قوله** اما بذر من خوف لهم اصبح ليل
وافترد مخنوق وامرق كرمي **اقول** اما اصبح ليل تهو مثل يضرب في
استحكام العرض من الشيء واصله ان اصواته وقع عليها امرئ القيس
وكان مفركا بالفتح والتشديد اي تبغضه السابق يقال منه فركت المرأة
زوجها كسح تفركه فركا بالكسر اي ابغضته فهي مفرك وفارك و
كذلك فركها زوجها ولم يسمع هذا الحرف من غير الزوجين وقيل
سمع في غيرها فركت به فما زالت تقول اصبحت يا فتى فياي القيام
فاستعظمت الليل لفرط ضجرتها واما افتد كما مخنوق فهو مثل يضرب
في حلقه على قلبه الرجل نفسه من الذي والشدة ولم يذكر للجوهري
ولا الذي قبله وذكره صاحب القاموس واما اطرق كرا فهو مثل
وثامه ان النعام في الفرا يضرب لمن تنكبه وقد يتواضع لمن هو اشرف
منه واطراق ان تطا طاعته وينظر بصر الحاضر وكرا ترجم
كروان على لغة من لا ينتظر وهو ذكر الجبارس طائر طويل العنق يقال له ذلك
اريد اصطياده اي تطا طوا واخفن عنقك للمصيد فان اكبر منك واطول
اعناقا وهي النعام قد اصطبرت وحلت من الدواب القرا وقال للجوهري
والكروان بالتحريك طائر يقال هو الجبارس ويقال هو الكرمي ويقال له
اذا صيد اطرق كروان النعام في القرا وجمع على كروان كسر الكاف على
غير قياس كما اذا جمعنا الورشان قلت ورشان وقال في القاموس
واطرق كرا يضرب لمن تجوع بكلام تطلق له ويراد به الغابله انتهى

وقال

وقال المبدأ في الامثال قال خليل يقال له اطرق كرا انك لن توصله
 بهذه الكلمة فاذا سمعها نلبد في الارض فيلق عليه ثوب فيصاوق وقال
 ابو الهيثم هو طائر يشبه البطة لا ينام بالليل فسمى بضده من الكرى يضرب
 للذي ليس عنده عناوينكم فيقال له اسكت وتوق انتشار ما يلقط به
 كراهة ما يتعقده وفولهم ان النعام بالقرى اى ثنائك قد وساء باخفا
 ويقال ايضا اطرق كركب لك يضرب الاحق عينه الباطل فيصدف
الترجم قوله وقالوا يا شاراجى اى شاة اقمي **قول** هو بالراوظيم
 والنون يقال رجن بالمكان يرجن مثل تعد يعقد رجونا اذا اقام
 قال في القاموس وثبت وقال في الصحاح ورجن فلا دانته رجنا
 حبسها واساعلفها حتى تهزل ورجنت هي ينسهار رجونا يتعدى ولا
 يتعدى فهي شاة رجن **قوله** وان فوع غنقا **اقول** هو بفتح الغين الملهة
 وطا والبا الموحدة وسكون النون بعدها قاف فالغ فنانا ثبت قال
 الجوهرى وغقاب غقباه وعسفاه وغنقات على القلب اى ذات
 خالب حداد **قوله** فوع غرنق **اقول** هو بضم الغين المعجمة وسكون
 الراء وفتح النون بعده بامثناه فغنبه ساكنه ففاق طائر ماى اسود
 وغنل ابيض ويقاد فيه غرنوق كزنبور وغرنوق كغردوس قال
 في القاموس وروهم الجوهرى في ذكره له في غرنق يشير يد لك
 الحان نونه اصلية وليس بزائد **قوله** ويقول في هيته وقنور **اقول**
 اقول الهيته بفتح الهاء والبا الموحدة وتشديد المثناه التختيه بعدها خاء
 معجمة الاحق المستوي ومن لا خى فيه والددى العظيم والنهر الكبير والعلام
 الناعم والقنور بفتح القاف والنون وتشديد الواو ويعدها ز الفهم
 الراس والشرس لصعب من كل شي **قوله** فتقول في فوقمطر **اقول**
 القمطر كبير القاف وفتح الميم وسكون الطاء المهملة بعدها الجاء القوي

الفخ والرجل القصير وما فيه الكتب **قوله** وهكذا القول في خواصها
 وعلا **اقول** صميان بالصاد المعمله قال الجوهري الصميان بالفتح
 النقلب والوثب ورجل صميان شجاع والعلاء قال في القاموس
 بالكسر اعلا الراس والعق وما بين العدلين ومن كل شيء ما زاد
 عليه **قوله** علي حد كسا وغطا **اقول** قال الجوهري الكسا واحد
 الاكسيد واصله كسا ولانه من كسوت الا ان الواو لما جاءت بعد
 الالف همزة انتهى وقال في القاموس على الليل غطوا وغطوا اظلم
 والماء ارتفع والشبي واره وستره والغطا ككسا ما يغطي به ذكر ذلك
 في ما لانه واو الاختصاص **قوله** وهو في الحقيقة منصوب باخص
 لازم الاضمار غير مقيد بحل اعراب **اقول** يريد بقوله غير مقيد
 بحل اعراب ان اخص المضمر وجوبه مع مجهوله جاله لا محل لها من الاعراب
 لكونها معتزلة بين المبتدأ والخبر لا فائدة الكلام تقوية وتشديدا
 فحسينا وقد صرح بذلك الشيخ جمال الدين ابن هشام في المعنى فقال
 لما ذكر الاعتراض عن المبتدأ والظن منه الاعتراض بحلة الاختصاص فقول
 عليه الصلوة والسلام نحو في معاش الانبياء لا نورث وقول الشاعر
 تحت نبات طارق **قوله** على التماس في ثم التحذير والاعراض **قوله**
 ومثله ما زل اسلك والسيوف ارد يا مازن في راسك واجذر السيف
اقول ما ذكره رحمه الله من ان ما زل ترخيم مازن يحكي عن الاعراض
 وقيل ان قول القائل للمقول ما زل راسك معناه مد عنقك وقال
 الازهري لا ادرى ما هو الا ان يكون بمعنى نزل اضراليا فقال مازن
 وحزق اليالام وقد تقدم الكلام عليه قبل ذلك **اسماء الافعال**
واما اصوات قوله ويتد بمعنى امهل **اقول** هو يفتح المشاء الفوقية
 وسكون المشاء التحتيه بعدها ادال معمله قال في القاموس يقال
 نيدك

تبدل با هذا اي ابتد وتبدل زيد اسهلله اما مصدر والكاف مجرور
 اولسم فعل والكاف الخطاب ابن مالك لا يكون الاسم فعل انتهى
قوله وهيت وهيا معني اسرع **اقول** يقال هيت يفتح الها وسكون المثناه
 التحيته وفتح المثناه التحيته الفوقيه وضما وكسرها وقد كسر الها
 ويقال هيت لك بكسر الها وهمت ساكنه مع فتح اليا وضما وبما فترا
 هشام قال ابن هشام في المعنى واما قوله تعالى وقالت هيت لك
 فيمن قرأ بها مفتوحة ويا ساكنه وتأى اما مفتوحة او مسكونه او مضموه
 فهيت اسم فعل ثم قيل مسماه فعل ماضى اي تهايت واللام متعلقه
 به كما يتعلق عساه لو صرح به وقيل مسماه فعل امر بمعنى اقبل وتعال
 فاللام للتهيئين اي ارادنى لك لك او قول لك واما من قرأ هيت
 مثا حيت فهو فعل معنى تهايت واللام متعلقه به وامن فواك ذلك وكذا
 جعل انما ضمير المخاطب واللام للتهيئين مثلها في اسم الفعل ومعنى
 تهيئه تيسر انفرادها به لانه قصد لها بدليل وراودته فلا وجه لانكار
 الفارسى هذه مع ثبوتها وهيا يفتح الها وكسرها مع تشديد المثناه
 التحيته وهى لغة في هيت والمعنى واحد **قوله** وهيا معني آخر **اقول**
 وبها يفتح الواو وسكون المثناه التحيته وفتح الها منونا معناه اغراس
 من غرس يعزى بكسر العين في الحافى وفتح في المضارع غرا وغرا
 بالقصر والمد بمعنى الذم ومعناه الالتصاق مشتق من الغرا قال المراهى
 رحمه الله ومعه شاة والاغرا هو التسليط وهو راجع الى معنى الالتصاق
 قلت له وبها فكما قلت تسلط **قوله** واه معني امض في حديثك **اقول**
 ايه بكسر الهمزة وسكون المثناه التحيته وكسرها غير منونة عنى ما ذكر
 المؤلف رحمه الله وقال والده معني حدث قال السمين وقد نص بعضهم
 على ان ايه لم يسمع متعدية وفتحنا فقلنا ايه عزام سالم وقد استعملها
 وان كان معني ما يتعدى ونسرها بعضهم تودي في حديثك

انما
 من

بعضهم متعديده في قوله اية **احاديث نجان** وما كنهه قال المرادى وما
اظنه يصح واذا نوئت كانت نكس بمعنى حدث حديثا من الاحاديث **قوله**
وهو قوله وشد صوغه من الرباعي كقد فاذ بمعنى هو **قرقر** **قوله** قرقر
مبنى على الكسر اسم فعل بمعنى قرقر قال ابو النجم قالت له ربح الصبا قرقر
اي قالت للحجاب قرقر ابراي صوت ومثله عرعار بالعين المهملة
والواو قال الجوهر ربحه الله والعرة لعبة للصبيان وعرعار ايضا
بني على الكسر ومعدول وهو معدول بن عرعر مثل قرقر بن قرقر
قال النابغة يدعوا وليدهم بها عرعار كان الصبي اذا لم يجد احدا
رفع صوته فقال عرعار فاذ اسمعوم خروج اليه فلبعوا تلك اللعبة
انتهى **قوله** ويشكان بمعنى وشك وسرعان بمعنى اسرع **قوله** ويشكان
وسرعان تثنية اول كل منهما وتساكن ثانيه اسم فعل بمعنى ما ذكره المؤلف
رحم الله وما سرعان الناس بمعنى ايلدهم المستقيين منهم فهم
يفتح السبيل فقط وراؤه يفتح وتسكن وهو اسم معرب **قوله** وبطان
بمعنى بطون **قوله** هو بضم الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة بعدها
همزة فالق فنون مفتوحة قال الموقو بمعنى بطوى مثل كرم قال الجوهر
رحم الله جعلت الفقه التي في بطور على نون بطن ونقلت فمة الطاء الى
السا واما فتح فيه النقل لان معناه التجب اي ما يطاه **قوله** وما جابني
للا راق بمعنى اتصيرا **قوله** فيها لغات او صلها بعضهم الى نحو
من اربعين والشهور منها بضم الهمزة وتشديد الفاء مثلته منونه
واقبالا لوقمالة قال الله سبحانه وتعالى ولا نقل لها ايام اتصيرا
فضلا عن ان تصريها ونوذيها وبعضهم فصرها بالماضي اي تصيرت
قوله وادع بمعنى اتوجع **قوله** يقال او بفتح الهمزة وتشديد الواو
وسكون الها وهي الشجيرة ويقال او بكون الواو وكسر الها قال
فاو

١٨٠
فان **لذكرها اذا ما ذكرتها** ومن بعد ارض بيتنا وسما ويقال
اقع بنشديد الواو وكسر الهمزة قال **واقع من ذكر احصيه ودونه**
تقيها بل جعد الثرى ويصح النقي بالنون والقاف مقصور والكشب
من الرمل **قوله** ووى وواه واوها بمعنى اعجب **اقول** بمعنى ان وى
يفتح الواو وسكون المشاء التثنية او يفتح بعدها الواو ساكنة وواها يفتح
الواو بعدها النون ساكنة فلما مفتوحه منونه كل فلما اسم فعمل معنى اعجب
انا قال الله تعالى وى كانه لا يفعل الكافون قال سيبويه وظليل هو
وى ثم قال كانه وقال الاخفش **ويك** معنى اعجب والكاف حرف خطاب
اى اعجب كانه يفعل الكافون وقال الكسائي اصل **ويك** تخذفت اللام
وانشده **ولقد شفا نفسي وابواسقهما قتل الفوارس ويك عتوا قوم**
وقال الشاعر **واها سلمي واها وانها هي المناوانا نلناها** وقال
الارض **واباي انت وفولك الاشنب** كاغاذ **تر عليه الزرنب الزرنب**
يفتح الزاى وسكون الراء يفتح النون بعدها باء موحدة تبت طيب
الرائحة وتبع المولود والده رجمها الله في ان وى وواها بمعنى اعجب
انا وقال غيرهما وى معنى اعجب وفيها تشديد ووا بمعنى التعجب والاستعجاب
قوله وذو نك وعندك واليك بمعنى تنح **اسماء الاصوات قوله**
كهلا الخيل قوله هو يفتح الهمزة واللام مخففة بعدها الف اسم صوت
يعناه الزجر والمنع من البطوكا قال المولود وقال غيره هو لاستئذان
غير العاقل فجعله اعم مما قاله المصنف قال وقد يستجبت به العاقل
ولكن لتبرياله منزلة ذلك الجنس **قوله** وعدس للبعل **قوله** هو
يفتح العين واللام وسكون السين المهملات وجبر للبعذ وحش له
على العدو والمقبول عن الجاحظ عن بعضهم ان عدس اسم للبعز نفسه
فهو اسم الحيوان لا زجره قال المرادى والظاهر انه في الاصل اسم

للصوت ثم اطلق على الحيوان مجازاً **قوله** وهيد الى قوله للابل
اقول يعني ان هيد وهيد بكسر الهمزة في الاول وفتحها في الثاني والdal
 فيها مفتوح وياث الهمزة والdal مثناه تخينه ساكنه وهاد بكسر الdal
 المهملة وعاء بالعين المهملة وكسرها وجوب يفتح طا وسكون الواو
 بعدها باء موحدة مثلثة للوكه وحائ بكسر اليا التختيه المثناه وهاء
 بكسر اليا الموحدة لزجر الا خاصة فتى من المتوادي كفتح ويزو حظه
قوله وهيج الى قوله للبعير **اقول** يعني ان هيج بكسر الهمزة وسكون
 المثناه التختيه المرادى والسعين وسكون الجيم وفار في القاموس
 ميع على الكسر وعاج بالعين المهملة وكسر الجيم وحل يفتح طا المهملة و
 سكون اللام وفيها لغات وحاب بالي المهملة وكسر اليا الموحدة وجاه
 بكسر الهمزة للبعير **قوله** واسى الى قوله للغنم **اقول** يعني ان
 اسى وهسى بكسر الهمزة والهاء وتشديد السين المهملة المفتوحة
 بينهما وهج قال سراج التسهيل سكون الجيم وهي مضبوطة في النسخ المعتمدة
 بفتح الهمزة وفي القاموس يفتح الهمزة وسكون الجيم من زجر الناقة وقاع بقاء
 فالفا وكسر العين المهملة لزجر الغنم **قوله** وهج وهي للطلب **اقول**
 هج يفتح الهمزة وكسر الجيم منوناً وهي يفتح الهمزة بعدها جيم فالف كلالها
 لزجر الطلب **قوله** وسع وج للضأن **اقول** ان سع يفتح السين وسكون
 العين المهملة وسج يفتح الهمزة المهملة وسكون الجيم لزجر الضأن
 دون المعز فلان هج فانه لمطلق الغنم كما تقدم **قوله** ووح للبقرة **اقول**
 هو يفتح الواو وسكون الهمزة **قوله** وعز وعيز للبعير **اقول** يعني
 ان عز يفتح العين المهملة وسكون الزاي وعيز يفتح العين المهملة
 وسكون المثناه التختيه وفتح الزاي وكسرها وكذا جبر يفتح الهمزة
 وسكون المثناه التختيه وفتح الزاي وكسرها لزجر العنز **قوله** وجر للحر

هو بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء المكسورة لجزء الحار وتنشيطه للحر
قوله وجه السبع **اقول** هو بفتح السين فالف فها مكسوم **قوله** كاو الفرس
اقول يعني اذا وقع الهمزة وسكون الواو كالتي للسك لدعا الفرس
 وطلب اقباله **قوله** ودوه الربيع **اقول** يعني ان دوه بفتح الدال
 المهملة وبضم وسكون الواو وكسر الهاء لدعاء الربيع وهو بضم
 الواو وفتح الباء بعدها عيني مهملة كسر الدال الفصيل ينج في الربيع **قوله**
 وعو للبحش **اقول** هو بفتح العين المهملة وسكون الواو وكسر
 الهاء لدعا للبحش **قوله** وسر العنبر **اقول** هو بضم الباء الموحدة
 وتشديد السين المهملة مثلثة **قوله** وجي للابل المورده **اقول** هو
 بكسر طيم وسكون الهمزة كالامر من جاء لمرعا ابل المورده للشر
قوله وتا للئيس المتري **اقول** هو بفتح التاء الفوقية وسكون الهمزة لدعا التيس
 ساكنه ومثله ثوبضم التاء الفوقية وسكون الهمزة لدعا التيس
 المتري على الشبابة الاناث **قوله** ونخ للبيرو الناخ **اقول** هو بفتح
 النون وسكون الناء المجهم مخففا ومشددا **قوله** وهده لصغار الابل
 المسكنة **اقول** هو بكسر الهاء وفتح الدال وسكون العين المهملة
 لصغار الابل المسكنة التي يرباد سكونها **قوله** وساوتشوء للحمار المورد
اقول سا بفتح السين المهملة وسكون الهمزة وتشو بضم الفوقية
 والشين المجهم وسكون الهمزة لدعاء الحمار المورد **قوله** ودج للدجاج
اقول دج بفتح الدال المهملة وسكون الجيم لدعاء الدجاج **قوله** وقوس
 للكلب **اقول** قوس بضم القاف وسكون الواو بعدها سين مهملة مكسوة
 لطلب اقبال الكلب **قوله** كغاف للغراب **اقول** هو بفتح كيمه فالف
 فغاف مكسوم لحكاية صوت الغراب **قوله** وماء للظبية **اقول**
 هو بفتح فالف فلهضم مكسوم لحكاية صوت الظبية **قوله** وشب لشراب
 الابل

للشراب

اقول هو يشين مجيء مكسور فثناه ختبه ساكنه فبا موحه حكاية
لصوت يسمع من ثنا فوالا بل عند شربها **اقول** وعيط المتلاعيين
اقول هو بعين مكسور فثناه ختبه ساكنه فثناه مكسور
حكاية ما يظهر من الاصوات والمقط بين المتلاعيين **قوله** وطخ
للضاحك **اقول** هو بطا ممله مكسور فثناه ختبه ساكنه فثناه
مجه مكسور حكاية صوت الضاحك وهذه كلها حكاية اصوات
حيوانات ثم اخذ يذكر ما هو حكاية صوت اصطكاك اجرام **قوله**
وطاف للضرب **اقول** هو بطا ممله فالق ثقاف مكسور **قوله** وطق
لوقوع الحمار **اقول** هو بفتح الطاء الممله وسكون القاف **قوله** و
قب لوقوع السبق **اقول** هو بفتح القاف وسكون الباء الموحده حكاية
وفج السبق على الضرب **قوله** وخاز باز للذباب **اقول** هو بالحاء
والباء الموحده وكسر الزايعين وفيه لغات اسم مشترك يقع على الذباب
نفسه وعلى صوته وعلى عشب يذبت وعلى داء يصيب طيور في طهره
ويقع على السور **قوله** وخاف باق للنكاح **اقول** هو بالحاء المجهم
والباء الموحده وكسر القافين حكاية لصوت ما ذكره المؤلف **قوله**
وقاش ماش للقماش **اقول** هو بالقاف والميم وكسر الشينين المجمين
حكاية صوت القماش كحبات بالطاء الممله والباء الموحده بعد كل
منها الف بعدها ثاثلته مكسورة اسم لما يظهر من حسن طي القماش
نونا التوكيد قوله فمن ذلك قولهم بعين ما ريتك **اقول**
قال الزحشرى مثل يضرب في استعجال الرسول وقال المدياني يضرب
في الخث على ترك البطي اي اعجل كافي انظر اليك وما صله دخلت
للتاكيد ولجلها دخلت النون في الفعل ومثله ومن عضمه ما يستبين
تكميرها وهو من يذبت اوله اذا مات مثله ميت سرق ابنه والعضمه
اصلها

اصلا عضمه واحده العضاة وهي كل شجرة تعطف وله سوك و
التكبير بفتح الشين الجيم وكسر الكاف بعدها شناه فتية فراميشة
فقت الشجرة من اصلها **قوله** وهو الرفع للالف وخو **اقول**
شمل قول الناظم رحمه الله رافعا غير اليا والوا وما اذا كان الفعل
العقل بالالف رافعا للالف خو هل تخشيت يا زيدان وما اذا كان
رافعا للظاهر مطلقا خو هل تخشيت زيد وهل تخشيت الزيدان و
هل تخشيت الزيدون وهل تخشيت هند وهل تخشيت الهندات
وهل تخشيت الهندات وما اذا كان رافعا للضمير المستتر خو هل
تخشيت وما اذا كان رافعا نون الاناث خو هل تخشيت يا هندات
فقلت الالف التي هي لام الفعل في جميع ذلك **قوله** لم يتكلم
لحقت الالف وشبهها قبل النون بالفتحة **اقول** لانها لو حذف تكالوا و
واليا لا تنس فعل الاثنين بفعل الواحد **قوله** فان كان اخر الفعل حرفا
حيما او واو او يا الى اخره **اقول** لم يتكلم والله رحمه الله على ما اذا كان
الفعل معتلا بالواو واليا وكان مسندا الى الواو واليا لانه لا فرق بينه
وبين الفعل الصحيح المسند الى الواو واليا في حذف واو الضمير وبنايه
وكما تقول هل تضربين يا زيدون وهل تضربين يا هند تقول هل تعز
يا زيدون وهل تربين يا زيدون وهل تعز يا هند وهل تربين يا هند
وان كان الفعل المعتل بالواو واليا يزيد على الصحيح حذف لامه سوا
كانت واو او يا لان حذف اللام انما هو لا لتعاقبها ساكنة مع واو الضمير
وبنايه واما حذف واو الضمير وبنايه فانما هو لا لتعاقبها ساكنة مع
نون التوكيد وكلام المؤلف رحمه الله انما هو في نون التوكيد فلذلك
تعرض لما يتعلق بها وسكت عما عداه وأشار اليه وله في الشرح تكديلا
لغايدم ولذا تكلم المؤلف على حكم الفعل المعتل بالالف في حاله اسناده

الى واو الضمير وبانيه لمخا لفته حكم الفعل الصحيح والمعتل بالواو والياء
 من حيث ان واو الضمير وياو لا تخد فان بل حذف الالف التي هي
 لام الفعل وفرك واو الضمير بالضمه وياو بالفتح لاجل النون
ما لا ينصرف قوله واستثاقه من التصريف الى اخر
اقول التصريف القصة للاصد وصيرير اليباب وناب التعبير
 وصوت البكر عند الاستثاق والقلم عند الكتابة في حديثه اسرا
 حتى ظهرت لمستوى اسمع فيه صريف الاقلام والصريف التوفيق
 وهو غنه تشبه ذلك الصوت **قوله** ومن ثم صرف من الاسماء ما جاء
 على الاصل كالمفرد للامد التكرم **اقول** اي ومن محل انه لا يكون شبه
 الاسم بالفعل حيث فعل عليه في الحكم الا اذا كانت فيه الفرعية كما في الفعل
 صرف ما جاء من الاسماء على الاصل كالمفرد للامد للتكرم لانه خلا من
 فرعية اللفظ ومن فرعت المعنى فمن حيث انه مفرد جامد عري
 من فرعية اللفظ ومن حيث انه تكم عري عن فرعية المعنى **قوله**
 ولحق به ما فرعيت اللفظ والمعنى فيه من جهة وجدهم كدريهم
اقول لانه تصغير درهم والمصغر فرع عن الكبير من جهة اللفظ
 وعن هذه الجثية فيه فرعية من جهة المعنى وذلك ان التصغير عندهم
 بمنزلة الوصف والوصف فرع من جهة المعنى عن الموصوف الا ترى
 انه لا يجوز ابتداء برجل فاذا صغرته وقلت رجلا صحت ابتداء لانه في
 معنى قولك رجل صغير ولما كان المعنى في وجود الفرعيين ان تكون
 فرعية المعنى من غير جهة فرعية اللفظ ليكمل بذلك الشبه بالفعل
 وكانت فرعية المعنى في دريهم وما اشبهه من جهة فرعية اللفظ
 كان وجود الفرعيين فيه غير معنى فلذلك جاء عري اصلا عن
 وجودها **قوله** وجلي **اقول** هو كسر الحاء المعمله وسكون الجيم بعدها

لام فالق تانيث جمع حمله بالتحريك وهي الفجدة الطائر المعروف
 قال الجوهرى رحمه الله ولم ينجى الجمع على فعلى بكسر الهمزة والفتحة
 الظري جمع ظربان بمعنى لقطران وهي دويبة منقذة الرخ ومجل
 جمع حمله **قوله** ورضوى **اقول** هو بفتح الراء وسكون الضاد المعجم
 بعدها واو فالق تانيث جبل المدينة **قوله** خوشقاف وعرقوق
اقول شقاف بالفتح تعقب الشك السعادة وهي مصدر يشق يشقى
 وفراق تامة شقاوتنا بالكسروى لغة قال الجوهرى رحمه الله واما
 جاء بالواو لانه بنى على التانيث فى اول احواله وكذلك النهاية
 فلم يكن الباء والواو جرف اعراب ولو بنى على التذكير لكان مهموزا
 كقولهم عطائة وعناطة وصلاطة وهذا اقل قبل دخول الهمزة
 بقوله شقى الرجل انقلب الواو بالكسرة ما قبلها ويشقى انقلب
 فى المضارع الفاعل قد ما قبلها ثم تقول يسقيان فيكونان كما مضى
 انتهى وعرقوق بفتح العين المهملة وسكون الراء وضم القاف وفتح
 الواو بعدها تانيث ولا يضم العين وهي احدى المشتبهي التانيث
 على الدلو كالصليب وهما عرقونان والجمع العراقي **قوله** لانه اكثر
اقول ولذلك قالوا كل فعلا ن فمؤنثة على فعلا الا اثني عشر
 لفظا فانه جامؤنثة على فعلا ن وقد نظم ذلك والده الامام
 جمال الدين رحمه الله فقال **اجز فعلا ن اذا استثنى**
حيلا ناه ودخنا وسخنا ناه وسفينا ناه وصحينا ناه وضرنا ناه
علا ناه ونشواناه ومضنا ناه وموتنا ناه ونمنا ناه وابتهه
نصرنا ناه وذيل عليه المرادى فقال **وزد فيه نخصنا ناه** على لغة
 واليانا قلت وفى المحكم لابن سيدي السبع ضد الجوع شبع شعا
 وهو شعبان ولا تشي شبع وشعبانه فعلى هذا تكون الالفاظ التى

مؤنتها على فعلانه خلا ووقا خمسة عشر لفظا **وجلان** بفتح
 على المهمله وسكون الموحده بعدها لام فالف فنون صفت
 للكبير البطن والمعتلى عينا **ودخان** بدال مهمله وخا بفتح فنون
 لليوم المظلم او الكثير الدخان **وخنان** بالسين المهمله وطا بالهمزة
 بعدها نون فالف فنون لليوم الكثير للحر والسخونة **وسيقان** بالسين
 المهمله والمثناه التختيه بعدها فالف فنون للرجل الطويل الممشوق
وصحيان بالصاد وطا المهملتين والمثناه التختيه بعدها الف فنون
 لليوم الصافي الذي لا غيم فيه **وصوجان** بالصاد المهمله بعدها واو
 جيم فالف فنون لما كان من الدواب شد بد الصلب **وعلات**
 بالعين المهمله واللام المشدده بعدها الف فنون للكثير السيات
 وقيل للغير **وقنوان** بالقاف والشيخي المجهم بعدها واو فالف
 فنون للقليل اللحم وقيل لرفيق الساقين **ومسان** بالميم والصاد المهمله
 المشدده بعدها الف فنون للرجل اللين **وموثقات** بالواو والمثناه
 العوقيه بعدها الف فنون للبليد الميت **والقلب** **وتدمان** بالتون
 والداد المهمله بعدها ياء فالف فنون من المئامه فان كان من
 الندم فمؤنته ندهي **ونصران** واحد النصاري **وخصان**
 بفتح طا المجهم لفته في خصان بضمها وهو الضامر البطن **والبيان** للكثير
 الكبير الاليه **قوله** كاباتر واد ابر **اقول** ابا تر يضم المعمر وبالباء
 الموحده بعدها الف فعتناه فوقيه مكسونه فوا هو الغصير ومن
 لا سئل ومن لا يبر رحمه واد ابر يضم المعمر بعدها ال مهمله فالف
 فموحده مكسونه فوا هو الرجل القاطع رحمه الذي لا يقبل قول
 احد **قوله** كادر واكمرا **اقول** الا در يفتح مفتوحه فالف فذال
 مهمله فوا كبير الخشيتين والاكمر عظيم الكرم بالتحريك وهي راس الذكر

قوله مما يمنع من الصبر اجتماع العدل والوصو **اقول** العدل
صرف لفظ اول بالمسمى الى لفظ اخر وقيل يعني اللفظ دون المعنى
وهذا الذي اقتصر عليه المؤلف رحمه الله **قوله** كواعب ومداري
اقول كواعب جمع كاعب وهي طارئة حادثة وتهددها للثغور
ومداری بال دال المهملة بعدها الف فوا مفتوحة فالق جمع مدری
بكسر الميم ويكون الدال المهملة وفتح الراء مقصورا وهو القرن
الحكمة به الراس وكذلك المدرات ورا تصليح بها الماشطة قرون
النساء وهي شبي كالسلة تكون معها واصلا مدری مدری كما قال
المؤلف رحمه الله **قوله** كغذا **اقول** هو ضم الغين المهملة بعدها
ذال بمجد فالق مكسورة فوالا سد والعظم الشديد من الابل **قوله**
كيمان وشامى **اقول** اصلهما عني وشامى يشد بد الياء للنسبة
فخذ فت الحدي ياء النسب وعوض منها الالف فتيل عاني وشامى
يتخفيف الياء فيهما **قوله** كعبال **اقول** هو يفتح العين المهملة بعدها
با موحدة فالق تلام شديد جمع عباله يشد بد اللام ايضا **قوله**
او مفتوحا كعبرا كامدودة **اقول** هو يفتح اليا الموحدة بعدها
را فالق فكاف فالق تانيث هو في الحرب يتنوعا على ركبه فيقتلوا
وقال الجوهري البراك الثبات في الحرب واصله من البروك
قوله او عارض الكسر كنون وتدان **اقول** فان اصلها
تفاعل بالضم يجعل مكان الضمة كسر لتضع الياء **قوله** كراحي
وطفاري **اقول** رباح يفتح الراء بعدها موحدة فالق فحاه مطملة
قلعه بالاندلس ينسب اليها جماعه والرباح جنس من الكافور
قال في القاموس وقول الجوهري الرباح دويبة تطلب منها الكافور
حلق واصلي في بعض النسخ وكتب بالبدل دويبه وكلاهما غلط لان

الكافور وضع شجر يكون داخل الخشب ويختشى فيه اذ حركه
 فينبش ويستخرج وطفاً يفتح الفا الحجه بعدها فالفق فوا
 بلو باليمن قرب صنعها اليها ينسب للزعر واحريها قرب موياط
 واليه ينسب القسط لانه تغلب اليه من الهند وحسن عما في
 صنعها واخرشامها **قوله** خلاف نحو قمارى ونغالى فانه بمنزلة
 مصايح **اقول** فلا ينصرف لان ما بعد الالف ليس بعارض لانهما
 جمع فخرى ونخى فسبق وجود الياء فيهما وجود الالف **قوله** و
 ليس هو على النسب حقيقه **اقول** قال الجوهري رحمه الله
 وهو في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي يبيع السبعه
 ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا اوله لايصرفون في النسب كما قالوا
 زهوى وسهلي وخذفوا منه احدى ياءى النسب وعوضوا
 منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى الثمن فثبتت ياء عند
 الاء ضافه كما ثبتت ياء القاضى فتقول ثمانى نسوع وثمانى مايه
 كما تقول قاضى عبد الله وتسقط مع التثوين عند الرفع
 والجو وتثبت عند النصب لانه ليس يفتح فتحى جوارى
 سوارى في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو
 على التوهم انه جمع **قوله** كتنفل وتنصب **اقول** تنفل بفتح التاء
 الفوقيه بعدها شناه فوقيه ساكنه فغامضومه فلام وفيه
 لغات الثعلب او جروم والانشى تنفله وما ييسى من العشب
 او شجر او نبات اخضر وتنصب بفتح التاء الفوقيه بعدها نون
 ساكنه فغامضومه فوا موحد شجر حجازى شوكه
 كشوك العوج وقربه قرب ملكه والتا زائده لانه ليس في الكلام
 فعلل وفي الكلام تنفل مثل تقتل وتخرج **قوله** ومفعل نحو مكرم

ومهلك **اقول** يكون بفتح الميم وسكون الكاف وضم الواو
 فعل الكرم وشله مكرمه واكرمته بضم الهمزة ومهلك
 بضم اللام مصدر من مصادر هلك وقد قوى قوله تبارك
 وتعالى وجعلنا لمهلكهم موعدا بضم الميم وفتح اللام ففتحها
 وفتح الميم وكسر اللام **قوله** فهو خوال وتطواف **اقول** هما مصدر
 جول وطوف بالتضيق فهما **قوله** فحوطاط وخاتام **اقول**
 السباط سقيفه بيت دارين تحتها طريق وطلع سواط وسباطا
 وبلد بماوراء النهر وموضع المداين للسرى والخاتام لغه في الخاتم
قوله فهو ملطال وخزعال **اقول** الصلصال الطين الجرحلط بالرميل
 فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الغبار وخزعال بفتح
 الخاء المجهم وسكون الزاي وبالعين المهملة بعدها الف فلام الطلع
 وهو القمر في المشي قال الجوهري رحمه الله قال الفراليسي في الاكام
 فعلا لا مفتوح الغاي غير ذوات التضيق الاحرف واحديقال
 فاعه بها خزعال اذا بها طلع وزاد ثعلب فقهقار وخالفه الناس
 وقالوا فقهقار وزاد ابو مالك فطال وهو الغبار واما في المضاعف
 ففعلا لا فيه كثير نحو الزلزال **قوله** فحوطاط ومعدن **اقول** هما
 بكسر التثنية ولذلك اورداهما وفتح مصدران من مصادر جرد
 وعذر **قوله** كشرا جبل **اقول** هو بشق مجده فوالق فاعمله
 فحشاه فحشبه فلام قال الجوهري اسم رجل لا ينصرف عن سببه
 في معرفه ولا نكر لانه بوزنه جمع الجمع وينصرف عند الاخفش
 في النكر فان حقرته انصرف عندها لانه عوى وفارق السراويل
 لانها اعجميه **قوله** كاه وجور **اقول** ماه عيم والى فها وجور
 بضم الميم وسكون الواو بعدها ريلدان **قوله** كلام **اقول**

الليام ككباب فارسي معرب ما يتخذ للدابة وما تشده لها بق
قوله والمراد بالنون الحاضر بالفعل ما لا يوجد دون ندور وغير
فعل او علم او عجمي **اقول** للوزن الحاضر بالفعل اقله منها
كونه على صيغة المبني للفعول نحو ضرب ومنها كونه على وزن
فعل بتشديد العين نحو شمر ومنها كونه مفتوحا بهضم الواو
نحو انطلق واستخرج او تباطا وعه نحو تعلم ونظم اعلا ما
قوله فوذ بال لا وبيه **اقول** هو بضم الدال المهملة وكسر
الهمزة بعدها لام على صيغة المبني للفعول ابن اوى وقال
الجوهري رحمه الله وبيه تشبيعت بابن عرس قال احدا من
نحوي لا تعلم اسما جا على فعل غير هذا قال لا خفتى والى المسمى
بهذا الاسم نسب ابو الاسود الدؤلي الا انهم فتحوا المهمز
عزما فلههم في النسبة استغفالا لنواى الكسريين مع بياى النسب
كما ينسب الى غوثهم وريما قالوا ابو الاسود الدؤلي قلبوا الف
واو لان المهمز اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها ان تقلبها
واو وقال ابن الكلبي هو ابو الاسود الديلي فقلبت المهمز ياجين
اكثر فاذا انقلبته يا كسرت الدال لتسلم اليها واسمه ظالم
ابن عمرو **قوله** ويحلب لجره **اقول** هو بفتح المثناة التحتيه
وسكون النون وفتح الحيم وكسر اللام بعدها با موحد على
صيغة مضارع اقلب قال فى القاموس جرره للتأخير والرجوع
بعد الغرار **قوله** بتشرطائر **اقول** هو بضم المثناة الفوقيه
والبا الموحد وكسر الشين المعجمة الشدد بعدد قال فى القاموس
بعد حكاية هذا ونظ الجوهري البامفتوحه طائر يقال له الصقاره
قلت هو بضم الصاد المهملة وتخفيف الفاء وكسر الراء وتشديد اليا

لنبيه فنانا نيت **قوله** نحو خضم لرجل **اقول** هو يفتح للالحمة
والضاد المحجمة ايضا المشدده بعدها ميم قال في الصحاح اسم العنبر
ابن عمر ابن قيس وقد غلب على القبيلة بن عمرو انهم انما سمو
بذلك لكثر الخضم وهو المضمح بالاضراس لانه من انبت الافعال
دون الاسماء وخضم ايضا اسم ما وقال في بقية قال يعني ابا علي الفسوي
وليس في كلامهم اسم على فعل الاحسة خضم ابن عمر ابن قيس
وبالفعل سمي ويقم لهذا الصيغ وتسلم موضع بالشام وهما انجيان
وبدر اسم ما من مياه الغرب وغير موضع وتعمل ان يكونا سمي
بالفعل فثبت ان فعل ليس في اصول اسمائهم وانما تنص بالفعل
فاذا سميت به رجل لم ينصرف في المعروفة للتعريف ووزن الفعل
وانصرف في النكر **قلت** تسلم بالشئ المحجمة قال الجوهرى على زنه
يقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينه بيت المقدس بالعبرانية
ولا ينصرف للحجمة ووزن الفعل وبذر بالبا الموحدة والذال المحجمة والراء
على زنه يقم اسم بربكة وعثر بالعين المهملة والثا المثلثة والرحلى
زنه يقم اسم موضع **قوله** وشهر لفرس **اقول** هو يفتح الشين
المحجمة والميم بعدها ل فرس جد جيل ابن عبد الله ابن عمر الشاعر
قوله نحو يقم واستبرق **اقول** البقم يفتح الموحدة والقاف
المشدده بعدها ميم خشب شجر عظام ورقه كورق اللوز وساقه
احمر يصبح بطبخه قال في القاموس واصله سم ساعه قال الجوهرى
رحم الله وفوق العندم قلت لاي على الفسوى اعزى هو قال معرب
والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب او ديباج يعمل بالزطير
او ثياب حرير صفات نحو الديباج او قد حمرها الاوتار وتصغير
ابرق **قوله** والمراد بالوزن العالب ما كان الفعل به اول **اقول**

انما فسر الغالب بذلك لانه اذا حمل الغالب على الأكثر خاصة
يبطل بالفعل فانه في الاسماء اكثر في الافعال وهو مع ذلك معني
في منع الصرف والدليل على ان الفعل في الاسماء اكثر انه ما من
فعل ثلاثي الاوله افعل اسما اما للتفضيل او لغيره وقد جاء افعل
في الاسماء من غير فعل كاجدل واخيل وارنب وايضا فان فعلا فاعلا
في الاسماء لا يكاد يوجد الا في نحو خاتم وهو قليل وفاعل في الافعال
اكثر من ان تحصى فوضارب وقاتل ولو سميت فائتم لم صرفت
فظهر ان المعنى انما هو كون الفعل اولي به من الاسم **قوله** كما قد
واصبح والجم **اقول** الا قد يكثر الهمز والميم في الحركات واصبح يكثر
الهمز وفتح الباء الموحدة وفيها عشر لغات تثليث الهمز ومع كل حركه
تثليث الباء والعاشرا صوب بالضم والهمز وسكون الموحدة
وضم اللام بعد هاءيم غليظ الشفتين وينقله لها قرون كالسكن
وخومر المقل وثلاث اوله **قوله** فان اوزانها تنقل في الاسم وتكثر
في الامر من الثلاثي **اقول** كالامر من ضرب وذهب واسم كتب **قوله**
كأفعل واكلب **اقول** افعل يفتح الهمز وسكون الفاء وفتح الكاف
بعد هاء لام للرعدة واكلب يفتح الهمز وسكون الكاف وضم اللام
بعدها بئ موحدة جمع كلب **قوله** فان نظائرها تكثر في الاسماء
والافعال **اقول** فنظير افعل في الاسماء ابيض واسود واحمر
واكمر وافضل واعدل الى غير ذلك ونظير اكلب فيها ايضا
افلس واغرو واجه واعين وارجل ونظير الاول في الافعال اذهب
واعلم واسمع واشرب واسلم واظرب الى غير ذلك ونظير الثاني
ابصر واقتل وادخل واخرج واكتب الى غير ذلك **قوله** لان
نحو امرى لو سمي به انصرف لان عينه تنتج حركه لامه **اقول** فهو
في الر

في الرفح نظيرا خرج وفي النصب نظيرا ذهب وفي الجر نظيرا ضرب
قوله فلو سميت بضرب مخفف ضرب **اقول** الاول بضم الضاد
المجهم مع سكون الواو والثاني بضمها مع كسر الواو **قوله** او يتعقر
مضموم الياء اتباعا انصرف عنده ولم ينصرف عند المبرد **اقول**
هو بالمشناه التختيه والعين المهملة الساكنة والغا المضمومة وبالراء
يقال يعفوه عفرا مرعاه من باب بصر بصر قال اللوهري والاسود
ابن يعفر الشاعر اذ اقلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل ثقل وقال
يونس سمعت رويه يقول اسود ابن يعفر بضم الياء وهذا
وينصرف لانه زال عنه شبه الفعل انتهى **قلت** وفي كلام المؤلف
رحم الله سهولا لانه فرض المسئلة فيما اذا سمي بضرب بضم الضاد
المجهم وسكون الواو ويعفوي بضم الياء للاتباع وذكر الخلاف في الصرف
وعدمه بين سيبويه والمبرد وليس هذه المسئلة محلا للخلاف
بل حكمها الصرف باتفاق لانها ليس فيها يعفوي عارض بعد التسميه
وعند فرض المسئلة التي فيها الخلاف انما هو اذا سمي بضرب
مبني للمفعول ثم خفف باسكان الواو ويعفوي بفتح الياء ثم ضم اتباعا
لحركات العا **قوله** ولو سميت رجلا بال لم تصرفه الى اخر
اقول هو بفتح الميم وسكون اللام وضم الموحدة الاولى جمع لب
وقوله لانه لم يخرج بالفتح الى وزن ليس للفعل يعني انه في حاله
فله موزن للفعل فهو نظير اقتل وانصر وادخل واحوج والنبه
قوله مقصوره كعلقى مهدوده كعلباء **اقول** علقى بفتح العين
المهملة وسكون اللام وبالقاف بعدها الف مقصورة للتانيث
وقيل للخلاف بجمع قال اللوهري رحمه الله وعلقى بيت قال
سيبويه تكون واحده وجعا والفه للتانيث ولا ينون وقال عني

الفه للالحاق ويتون الواحد علقا وعلبا بكسر العين المهملة
وسكون اللام والباء الموحدة بعدها الممدودة للالحاق
بقراطس قال الجوهري رحمه الله والعلبا عصب العنق **قوله**
وعرهي **قول** هو بكسر العين المهملة وسكون الراء بعدها
ها خالق مقصور للالحاق بدرهم يقال رجل عرهي اي يطوي
لهو ويبعد عنه **قلت** تعرف الف التانيث من الف الالحاق بان
ما هي فيه لا تقبل التنوين ولا ياء التانيث والواو الالحاق يقبلهما او
احدهما وذكر بعضهم ان الواو الكثير كقبة عثرى حكمها حكم
الف الالحاق المقصور فتمنع مع العلمية وانما كانت الف الالحاق
الممدودة مخالفة لالف التانيث الممدودة لان الف الالحاق
الممدودة مبدله من ياء ولذلك صححت في درجابه بكسر الراء المهملة
وسكون الراء بعدها حاء مهملة فالف فمشتاة فتيبة فاقنا تانيث وهو
الرجل القصير السمين الضخم البطن ملحوظ عظامه قال ابو ابن السكيت
يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا عظامه بكسر الجيم فخرق الواو التانيث
الممدودة فانها ليست مبدله من شيء ولان المثال الذي تقع فيه الف
الالحاق الممدودة لا تنقل لالف التانيث الممدودة فلذلك يعتبر
في منع الصرف فلو سمي علبا او بدرجا انصرف **قوله** نحو حزام
وقطام ورقاشي **قول** حزام بالحاء المهملة والذال المعجمة بعدها
الف فميم اسم امرأة من الحذم وهو القطع والمشى الخفيف والاسم
وقطام بالقاف والطاء المهملة بعدها الف فميم اسم امرأة
من القطم بالسكون وهو غصن الشبي اودقه ومن القطم بالتحريك
وهو شهوت الضراب وشهوة اللحم ورقاش بالراء والقاف
بعدها الف فميم اسم امرأة من الرقشي وهو كالنقشي **قوله**
تقول

تقول هذا عجم ومررت باعجم ورايت اعجمي **اقول** يعني
 اذا صغرت اعجمي تقول في تصغير اعجمي بهم مكسورة بعدها
 يا ساكنه على وزنه فيعمل فصار منقوصا وهو غير مصروف
 للموص ووزن الفعل اما الوصف فظاهر واما وزن الفعل
 فلانه على وزن ابيطر وادحرج فتعله في حاله الرفع وظهر
 حذف الياء ويقوض عنها التثنية يقول هذا عجم ومررت
 باعجم وخرتك الياء في حالت النصب لحقت الفتحة فتقول
 رايت اعجمي **قوله** فيقول في قاض اسم امرأة هذه قاض
 ومررت بقاض ورايت قاضي **اقول** اذا قيد قاضيا بكونه
 اسم امرأة لتكون فيه علتان مانعتان للمصرف هما العلية و
 التانيث **اعراب الفعل قوله** ولذلك وجب رفع ما
 بعد الفاعل في نحو ما انت الاتانيثا فحدثنا وما تزل تاتينا فحدثنا
 وما قام فباكل الاطعمه وقول الشاعر **وما قام منا قايما في نوباء**
فينطق الا بالتي هي اعرف **اقول** وجب الرفع في المثالين
 الاولين ظاهرا لا شقراض النفي في كل منهما اما الاول فواضع واما
 الثاني فلان زاد فعل معناه النفي وقد دخل عليه حرف النفي
 وصار معناه اثبات وما تمشله بالمثالين الاخيرين لما تجب فيه
 الرفع فقد تبع في ذلك والده في شرح الكافية وليس الرفع
 فيهما واجبا بل نصبهما جائز على ذلك سيبويه وشذ البيت
 المذكور شاهد على النصب قال ابن بياتي في شرح ابيات الكتاب
 الشاهد في نصب ما بعد الفاعل للجواب مع دخول الانجاب لانها
 عرضت بعد اتصال الجواب بالنفي ونصبه على ما تجب له فلم
 يغيره ثم اوجب فقال الا بالتي هي اعرف اي اذا انطق سنانا طق

في مجلس جماعه عرف صواب قوله فلم ترد مقالته وانشد سيد
رحمه الله يعلم قول الشاعر **وما حل سعدى غريب بلل**
فينسب الازيرقان له اب قال ابن بنين الشاهد في قوله
فينسب ونسبه على الجواب والقول فيه كالقول في الذي قبله يقول
الزيرقان سيد قومه واشهرهم فاذا تعرب رجل من سعدى
وهو رهط الزيرقان فيسئل عن نسبه انسب اليه لشرفه وشهرته
وقد بينه كذلك المرادى رحمه الله فبينه على ذلك في شرح الالبه
قوله كفولهم تسمع بالمعدي خير من ان تراه **اقول** هو
مثل يروى بالرفع وطرح ان كما ذكر المولف ويروى ان تسمع
بأشياء تها يضرب للناس الذكر ولا منظر له قاله النعمان للصعقب
ابن عبد المهند من قضاة معد وكان يسمع ذكركم فيستظلم فلما
راه افقخته عينه احتقرته وقاله المندر ايضا لضمير ابن ضمير
فقال انما المود باصغرية فعلى الرواية الاولى فيه وجهان اوردوا
ان ينزل الفعل وان المطر وحده منزل المصدر كانه قبل سماعك
بالمعدي والثاني ان تجعل الفعل نفسه كانه المصدر وفي الصحاح
قال اللسان وفي المثل ان تسمع بالمعدي خير من ان تراه وهو
تصغير معدي منسوب الى معد وانما حقت الدال الاشتغال
للجمع بين التشديدتين مع يا التضعيف يضرب للرجل الذي له
صيت وذكر في الناس فاذا رايت اذ دريت امره وقال ابن السكيت
تسمع بالمعدي لا ان تراه قال وكان تاوله اى امرؤ اسمع به
ولا تراه وقول الشاعر **وما را عني الا يثر بشرطه** يثير مفعول
واصله ان يسير وفيه وجهان كما تقدم في تسمع بالمعدي ان هو
فاعل لقوله را عني وقول بعض العرب خذ اللص فتر ياخذك

هو يرفع ياخذك واصله ان ياخذك فهو على ما تقدم والشرطه
بضم الشخ الجحه وكون الوا بعد هاطا همله واحد الشرطه
هم طائفة من اعوان الولاة **قول** مل **الظوم قوله** وقد اخبرت
بقولي ولما اختلما اي اختلما من الما لينة خو ولما جاء من نا
لينا هودا وين لما معنى الا نحو عزمت عليك لما فعلت اي
الافعلت والمعنى ما اسلاكك الافعلك **اقول** لما لينة هي
المتخصصة بالماضي ويقضي جلتين وحدث ثابنتهما عن وجود **اولها**
ويقال فيها حرف جر وجود لوجود وبعضهم يقول حرف
وجوب لوجوب وزعم ابن السراج وتبعه الفارسي وتبعهما ابن
جني وتبعهم جماعة انها ظرف بمعنى جني وقال ابن مالك يعني
اذا وهو جسي لانها متخصصة بالماضي وبالاضافة الى الجملة واما
لما يعني الا فهي لما الاستنائية فتدخل على الجملة الاسمية نحو ان كل
نفس لما عليها حافظ فيمن شدد اليهم وعلى الماضي لفظا لا معنى نحو
اشد لك الله لما فعلت اي ما اسلاكك الافعلك قال الشاعر
قالت له بالله يا ذا الردين لما عنت نفسا واثنين وفيه
رد لقول الجوهرى ان لما معنى لا غير معروف في اللغة وغنت
بالعين الجحه والنون والثا الثلاثة لغوج معناه شرب ثم تنفيس
قوله وما سوى اذا من الادوات المذكورة فاحاطا متضمنه
معنى ان معموله لعفل الشرط لا يتطاولا غير **اقول** فيه قصور اذا لا
خلاف انها اذا دخل عليها جارسوا كان اسما او حرفا يكون
معموله كما سياتي بمثله **قوله** فما كان منها اسم زمان ومكان نحو
متى واين فهو ابدأ في موضع منصوب بفعل الشرط على الظرفية
اقول فالاول كقول الشاعر **قوله** تاتى نغشوا الى ضوا ناعا

قد جوار عنه **هاجتي موقد** والثاني كقوله تعالى ايما
تكونوا يدكم الموت ونظير ذلك اسم الاستفهام الواقع
على زمان خوايان تبعثون او مكان فواين تذهبون واذا وقع
اسم الشرط الاستفهام على حدث فهو منصوب على انه مفعول
مطلق فو قولك اي ضرب تضرب اضرب مثله وقوله تعالى
اي منقلب يتقلب **قوله** وما كان منها اسم غير ذلك كمن
وما هما فهو موضع مرفوع بالابتداء ان كان فعل الشرط مشغولا
عنه بالعلل في ضمير كافي فومن يك رمي اكرمه وما تاربده
افعله **اقول** في كلامه رحمه الله خلل لان قوله ان كان فعل
الشرط مشغولا عنه بالعلل في ضميم شامل لعمل الرفع وعمل
النصب بدليل يشمل فاما المثال الاول فاسم الشرط فيه مبتدا
لكن لا يسمى مشغولا عنه في الاصطلاح لانه لو قد تفرع الفعل
بعد من ضمير المرفوع لم تكن تسلطه عليه لتقدمه عليه واما
المثال الثاني فاسم الشرط فيه محتمل لان يكون مرفوعا بالابتداء
ولا يكون منصوبا بفعل محذوف يفسر الفعل الذي بعده على
ما تقرر في باب الاستفعال وصواب العبارة ان نقول ان كان
فعل الشرط قاصرا او متعديا غير واقع عليه او على ضمير او
على ملامسه نحو فالاول كقوله ان يقيم اقم معه والثاني
فومن يك رمي اكرمه **قوله** والامثله في موضع منصوب
فعل الشرط كافي فومن تضرب اضرب وبها تصنع اصنع مثله
او محلا كما في فومن ثمر ابر **اقول** في كلامه قصور وخلل
وبين ذلك انه اذا كان فعل الشرط متعديا واقعاً على اسم
الشرط قبله فو قوله تبارك وتعالى من يضل الله فلا هادي له

كما في الأول من كلامه فاسم الشرط مفعول به للفعل بعك
 وان كان واقعا على ضمير اسم الشرط فهو من لقينه فأكرمه
 او على ملا به فهو من رآه فأكرمه فهو مبتدا وينصب
 محذوف بقدر بعك يفسر المذكور وانه اذا دخل على
 اسم الشرط جاز سوا كان حرفا او اسما فهو عن ثمر امر به وعلام
 من تضرب اضربه فهو مجرور ونظيره في ذلك كله ام الاستفهام
 كقوله تبارك وتعالى فاي آيات الله تتكرون وخو من رآه
 وغرابت اخاه وخو قوله تبارك وتعالى عمر يتسألون ويأى
 حديث بعك يومنون وصيحه اى يوم سفرك وعلام من جاك
 فنضرب اسم الاستفهام بصورتين احدهما ان يقع بعك تكم
 مرفوعة خو من اى لك وهو في ذلك مبتدا والثانية ان يقع بعك
 اسم معرفة خو من زيد وهو في ذلك مبتدا او خبر على قولين
 ولا تقع هاتان الصورتان في اسماء قط **فائدة** اذا وقع اسم
 الشرط مبتدا مفعول خبر ففعل الشرط وحده لانه اسم تام وفعل
 الشرط مشتمل على ضمير فقولاك من يقيم لو لم يكن فيه معنى
 الشرط بمنزلة قولك كل من الناس يقوم او فعل الجواب لان الفائد
 به تمت ولا تترامهم عود ضمير منه اليه على الاصح ولانه نظير لان
 في قولك الذي يتبين فله درهم او مجوعها لان قولك من
 يقيم اقم معه بمنزلة قولك كل من الناس ان يقيم اقم معه
 والصحيح الاول وانما توقفت الفائد على الجواب من حيث التعليق
 فقط لا من حيث الخبر **قوله** واعلم ان الجواب متى صح ان يفعل
 شرط او ذلك اذا كان ماضيا مصرفا متجرد عن قد الى اخره **اقول**
 اعترض المرادى رحمه الله كلامه من ثلاثه اوجه فقال الاول ان قوله

ونحو ز اقترانه بها يقتضي ظاهره ان الفعل هو الجواب مع اقترانه
 بالفا والتحقق ان الفعل حينئذ خبر مبتدأ محذوف والجواب جملة
 اسببه قال في شرح الكافية ان اقترن بها فعلى خلاف الاصل وينبغي
 ان يكون الفعل خبر مبتدأ ولو لا ذلك لحكم بربا دت الفا وجزم الفعل
 ان كان مضارعاً الثاني ظاهر كلامه جواز اقترانه ان الماضي
 بالفا مطلقاً وليس كذلك بل الماضي المصروف المجرد عن ثلاثته
 ا ضرب ضرب لا يجوز اقترانه بالفا وهو ما كان مستقبل ولم
 يقصده وعد او وعيد نحو ان قام زيد قام عمرو وضرب
 نجحاً اقترانه بالفا وهو ما كان ماضياً لفظاً ومعنى نحو ان كان قصده
 قد من قبل فصدقت وقد معد مقدم وضرب يجوز اقترانه بالفا
 وهو ما كان مستقبلاً وقصده وعد او وعيد كقوله تعالى
 من جاء بالسيد فكنت وجوههم في النار وقد نص المصنف
 على هذا التفصيل في شرح الكافية الثالثة انه مثل ما يجوز اقترانه
 بالفا بقوله تعالى فصدقت وليس كذلك بل هو مثال
 للجواب انتهى **قوله** وحذفها في الندور كما خرج البخاري
 من قوله صلى الله عليه وسلم الى اخره من العبار **اقول**
 فيه هيئته وعدم سلوك الادب وكان الواجب العدول الى غير
 ذلك من العبار **قوله** وتقوم مقام الفا في الجملة الاسمية اذا
 المفاجأة الى اخر **اقول** ينبع والد في اطلاق قوله مخلق الفا
 اذا المفاجأة وذلك انما يكون في الجملة الاسمية بثلاثة شروط الاول
 ان لا يكون طلبه هو انما غرضي زيد قول عليه والثاني ان لا يدخل
 عليها اذا غنى نحو ان قام زيد فقام عمرو وقام الثالث ان لا يدخل
 عليها ان نحو ان قام زيد فان قام عمرو واقام وكل ذلك لا بد

فيه من الغاذية في الارتشاف وظاهر كلامه وكلام والده
 ايضا ان اذا برهها بعد ان وغيرها من ادوات الشروط في
 بعض نسخ التسهيل وقد يتوب بعد ان اذا المفاجأة عن الفاحصة
 بان وقال المرادى تصوير الخويين على الاطلاق وقال ابو جيان
 ومورد السماع ان وقد جات بعد اذا الشرطية كقوله تعالى فاذا
 اصاب من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون **قلت** وهذا عجيب
 منه رحمه الله ان لم يكن كلام الله سبحانه وتعالى ومورد السماع
 فمورد السماع عند في كلامه من العجوة والهمزة اكثر
 من ما تقدم ابن الطاهر عفا الله عنهما **فصل لوقوله**
 لوفي الكلام على ضربين مصدرية وشرطية **اقول** اهل ضرباً
 ثالثاً منه عليه المرادى رحمه الله وعنه وهو كونها للتمنى قال
 المرادى ذكرها كثير من الخويين وجعل الزمخشري لوفي قوله
 تعالى لو يعجز للتمنى وهي حكاية لودارهم ولا اشكال ان لو
 ترد في مقام في مقام التمنى ولذلك ينتصب الفعل بعد الفاء في
 جواب ليت كقوله تعالى فلوز لنا كره فتكون ولكن هل
 قسم براسه او راجعه الى القسمين السابقين في ذلك خلافاً
 نصر ابن الصباغ وابن هشام للضراوى على انها قسم براسه
 فلا يجاب بجواب الامتناعية وذكر عنى ها انها الامتناعية
 اشترت معنى التمنى قبل وهو الصحيح وذهب المصنف بعنى التاظم
 الى انها مصدرية اعنت عن التمنى لكونها لا تقع غالباً الا بعد
 مفهم قنى قال في التسهيل بعد ذكر المصدرية وتغنى عن التمنى فنصب
 بعدها الفعل مقروناً بالغا وقال في شرحه اشترت الى خوف قول
 الشاعر سوبنا اليهم في جموع كانوا رجال سؤرى **لوتعان** قنهم

قال ذلك في نصب فتنهذا ان تقول نصب لانه جواب ثمن اشك
كجواب لبت لان الاصل ودرنا الوعان في حذف فعل الثمن
لذلك لو عليه واشبهت لبت في الاشعار بمعنى الثمن وفيه
لفظه كجواب لبت وهذا عنده هو المختار ولك ان تقول
ليس هذا من باب الجواب بالعابل من باب العطف على المص
ان لو والفعل في تاويل المصدر انتهى ونصر على ان لو في قوله
لو ان لنا كرم مصدرية واعتذر عن الجمع بينهما وبين المصدر
لوجهين احدهما ان التقدير لو ثبت ان والاخر ان يكون
من باب التوكيد انتهى كلام المراد في رحمه الله وشور
يفتح الشين المحضة والراسي بينهما ولو ساكنه وفي اخر الف
ثابت قال في القاموس في باب الراجح لقي سلم وذكر
صاحب الصحاح في باب الباق قال وشور في اسم جبل وهو
فوعل ونهد الرجل بالدرال المعله قال في القاموس كنج
ونصر نهض ولعده صمد **قوله** واما الشرطية ففي التعليق
في الماضي **اقول** ان لعقد السبيد والمسيبة بين الجنتين بعدها
مقيدا ذلك العقد بالزمن الماضي **قوله** ومن ضرورة كون
لو للتعليق في الماضي ان يكون شرطها متغى الوقوع لانه لو
كان ثابتا لكان الجواب كذلك ولم يكن تعليق في التبيين
بل ايجاب كز لو للتعليق كالتخار **اقول** والتبوت بنا
في التعليق وللوصول الغرض وذلك لان التعليق يفهم قطعا
عدم وقوع المعلق والمعلق عليه الى حاله التكلم ثم كونه
في الزمن الماضي مؤكدا لعدم وقوعه ودليل على اشتاعه وان
الثابت لا يقال فيه لو قدر وجوده ولا لو فرض وجوده ومن
كلام

ومن كلام المؤلف رحمه الله في غير هذا الشرح ما سافه ابو حيان
 وغيره ما نصه هي التعليف ما امتنع لاشناع شرطه فيقتضي حملين
 ما في ثبوت الاول منهما مستلزما للثانية لانها شرط والثانية جوابه
 ومقتضى امتناع الشرط لانه لو ثبت اثبت جوابه وكان الاخبار
 بذلك اعلا ما يحتاج الى انجاب لا بتعليف ما امتنع لامتناع شرطه
 فتخرج لو عن معناها ولا تقتضي امتناع الجواب في نفس الامر ولا
 ثبوته لانه لازم ولا يلزم من انتفاء الملزوم انتفاء اللازم بل ان كان
 مسلوبا للشرطه امتنع لامتناعه وان كان اعم من الشرط لم يلزم
 ان يكون متمتعا في نفس الامر لا امتناع شرط لجواز كونه لازما لغيره
 ثابت فيكون ايضا تابعا لثبوت ما زعمه **قوله** لتخلقه في قولك ترك
 العبد سوال ربه لاعطاء **اقول** فان ترك العبد السؤال محكوم
 بكونه مستلزما للعطاء ويكون متمتعا على كل حال والعطاء محكوم بثبوته
 على كل حال والمعنى ان عطاء حاصل مع ترك السؤال فكيف يحسم
 السؤال وكما في قول عمر رضي الله عنه نعم العبد صعب لو لم
 تخف الله لم يعصه فان عدم الخوف محكوم بكونه مستلزما لعدم
 العصية ويكون متمتعا على كل حال وعدم العصية محكوم بثبوته
 مع تقدير ثبوت الخوف فالحكم بثبوته مع تقدير ثبوت الخوف
 اول **قوله** والاول ان يقال لو خوف شرط فقط يقتضي نفى
 ما يلزم من ثبوته ثبوت غيب **اقول** هذه العبارة وقعت
 لوالد رحمه الله في بعض نسخ السهيل وعبارته في النسخ المتعذر
 لو خوف شرط يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لثالبه فتقوله
 ما يليه يعني ما يليه وهو الشرط الثالث الشرط وهو الجواب وكل
 منهما على نحو حذف مضاف الى واستلزام ثبوته لثبوت ثالبه

هذا ما في خبرنا

وقال في شرح الكافية العبارة الجليدة في لوان يقال حرف
 يدل على اتقاء وتال يلزم لثبوت ثبوت تالية فقيام زيد
 من قولك لو قام عمر وعلم ما نتجابه فيما مضى وكونه
 مستلزما لثبوت ثبوت قيام عمر ووهل العمر وقيام اخر
 غير اللازم غير قيام زيد ولبس له تعرف لئلا يكون ذلك بالاكثير
 كون الاول والثاني غير واقعي انتهى قال المرادى رحمه الله
 وعبارات المصنف الثلث معنى انتهى وقال سيبويه واما لو فلما
 كان سيقع لو وقع غيره معنى انها تقضى فعلا ما ضيا كان يتوقع
 ثبوت ثبوت غيره والمتوقع غير واقع فكانه قال لو يقضى فعلا
 امح ما كان ثبت لثبوت وهو فوما قاله غير **قوله** وقد
 شد عند سيبويه كونه مبتدأ مولفان ان وصلتها **اقول**
 قال المرادى فان قلت فاذا جعلت مبتدأ الخبر **قلت** قال ابن
 هشام للضراوى مذهب سيبويه والبصريين ان الخبر محذوف
 وقال غيره انها لا تحتاج الى خبر لان نظام الخبر عنه والخبر
 بعد ان انتهى **قوله** ولا يكون جواب لولا فعلا ما ضيا او
 مضارع محذوف وما بالمر **اقول** فيه اشارة الى انه اذا وقع في محل
 الجواب جله اسمية لان كون جوابا وذلك هو قوله تبارك
 وتعالى ولوانهم امنوا واتقوا المثوبة من عند الله خير وقد
 اختلف في ذلك فذهب الزجاج الى ان الجلت اسمية نفسها
 جواب وكانه قيل ولوانهم امنوا واتقوا لا يتبعوا وذهب الشافعي
 قالت **سلامة** لم يكن عادة **ان** يترك **الاصحاب** حتى يهدوا
 لو كان **قتلى** **سلامة** **فراجه** **لكن** **فررت** **خافة** **ان** **اوتوا** **القبور**
 فهو **راجه** **واجاز** **ابن** **المصنف** **ان** **يكون** **فراجه** **محطوف** **على** **قتلى**

وجواب لو محذوف كاحذف في مواضع كثيرة ويقال
اعذر الرجل اذا صار ذا عذر واعذر في الامر اذا بالغ فيه
وضرب فاعذر اذا اشرف به على الهلاك **قوله** وان كان
منفيا بلما شئت اللام **اقول** مثاله قول الشاعر **فلو كانت**
جدا نفلد الناس لم نعت ولكن هذا الناس ليس محذوف
قوله وان كان منفيا بما جاز لما فيها **اقول** مثاله قول الشاعر
ولو نعد للنيار ما افترقنا ولكن لا خير مع الليالي وقول
الآخر كذبت وبيت الله لو كنت عاشقا **لما سمعني بالبكاء**
فمن ذلك قوله تعالى ولو ان قرانا سيرت به لبال او قطعت
به الارض او كلمه الموحى بد لله الامر جميعا وقوله تعالى
فلن يقبل من احد هم مل الارض ذهبا ولو ائتدي به **اقول**
التقدير في الآية الاولى لكان هذا القرآن وفي الآية الثانية لست
يقبل منه بدليل ما قبله وقال السقا قسى لوهنا بمعنى ان الشرطيه
لا لو انتهى ما كان سيقع لوقوع غيره لانها معلقه بالمستقبل
وتلك معلقه بالماضي **اما ولو لا ولو ما قوله** اما حرف تفصيل
ما ولد بهما يكن من شئ لانه قام مقام حرف شرط وفعل شرط **اقول**
قوله ما ولد بهما يكن من شئ اشارة الى تبليين معنى قول والله اما
اماكمهما **ايك** من شئ وارشاد الى انه لا يعني به ان معنى
اماكم معنى بهما وشرطها لان اما حرف فيكون يصح ان تكون بمعنى
اسم وفعل وانما المراد ان موضعها صالح لها وهي قايمة مقامها
لنفسها معنى الشرط وذا في التنصيص عن المراد بقوله لانها قايمة
مقام حرف شرط وفعل شرط ولكن تقديرهما بهما كما ذكر هو قول
الجمهور وقال بعض النحويين اذا قلت اما زيد فمنطلق فالاصل

حاييم

ان اردت معرفه حال زيد فزيد مطلق فذقت اذات الشرط
 وفعل الشرط وانبتت اما مناب ذلك **قوله** ففصلوا بين اما وان
 تنور من الجواب فان كان الجواب شرطا فصل عنه الشرط وان
 كان غير الشرط فصل مبتدا او خبر او محمول فعل او شبهه او
 محمول مفسره **اقول** قال المرادى يقتضى ظاهره انه لا يفصل
 بغير ذلك وليس كذلك بل قد يفصل بالظرف والمجرور وال
 والمفعول له محمول كما او فعل شرط محذوف محذوف **قلت**
 مثال الفصل بالظرف اما اليوم فزيد قائم ومثال الفصل بالمجرور
 اما في الدار فزيد قائم ومثال الفصل اما راكبا فزيد جارس
 ومثال الفصل بالمفعول محمولا لما ذكر اما العلم فها لم التقدير
 بهما بذكر انسان لاجل العلم فالمدكور عالم وقال
 الشيخ حماد الدين ابن هشام ان التقدير فيه وفي قولهم اما علما
 وعالم واما قريشا فانا افضلها بهما ذكرت فهو مفعول به
 للفعل المحذوف لا اما لا تنصب المفعول فهو احسن مما قبله
 مفعول مطلق محمول لما بعد الفا او مفعول لاجله ان كان معروفا
 او حال ان كان سكتا انتهى **قوله** ويقتضيان جنس مبتدا ملتزما جزف
 خبره وجوبا في الغالب **اقول** قد تقدم الكلام على ذلك في باب
 المبتدا **قوله** وجوبا مصدر بفعل ما ضا الى اخره **اقول** الكلام
 في جواب لو ولو ما كالقلام في جواب لو وقالوا في التسهيل
 ويقتضيان جوابا بجواب لو ومثال الجواب المصدر بالفعل الماضي
 اثبت المقرون باللام قوله تعالى ولو ا فضل الله عليكم ورحته
 لهدمت ومثال المجرور منها قول ابن مقبل ولو ا ليا وباقي الدين عتقا
 ببعض ما فيكما اذ عتبا عوزي ومثال المصدر بالماضي المنفي ما

قوله تبارك وتعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زلت منكم
من جهة اخرى احدا بدا ومثال المصدر بالمضارع المنفي لم قول
الشاعر فلولاك لم يعرض لاحسانا حسن **قوله** ولا استعمال
الاخر يدلان منه على التخصيص **اقول** هو مصدر جعفي وضعف
للتثنية ولخص على الشيء للث والاحمال عليه ولم يذكر كونهما
للعرض مع انهما يكونان له والفرق بينه وبين التخصيص ان
التخصيص طلب ثبوت وان عاج وان العرض بلين وتادت و
اجل في قوله ونغتمان بالافعال والتحقيق انهما اذا دخلا
على المضارع او ما في تاليه يدلان على العرض والتخصيص
فوالاستغفرون الله وقولوا اخرتني الى اجل قريب واذا
دخلا على الماضي يدلان على التوبيخ والتنديم فلولوا جاوا عليه
باربعة شهدا فلولوا نصرهم الذين اخذوا من دون الله قريانا لله
ومنه لولا اذ سمعتم قلتم الا ان الفعل اخر قال الهروي انهما
يدلان على الاستفهام في نحو قوله لولا اخرتني الى اجل قريب
وقوله لولا انزل اليه ملك واكثرهم لا يذكره قال الشيخ جمال
الدين بن هشام والظاهر الاول للعرض وان الثانية مثل
لولوا جاوا عليه باربعة شهدا انتهى **الاخبار بالذي والاف**
واللام قوله وكثيرا ما يشار الى هذا الاخبار لقصد الاختصاص
الى اخره **اقول** لان تقديم المسند اليه قد يكون لافادت
لتخصيص بالجنس اى قصره عليه ردا على من زعم انوار غير
المسند اليه بالجنس ولكن هذا مفروض عند علماء المعاني والبيان
فيما اذا كان بالجنس فعليا قال الشيخ سعد الدين التفتازاني رحمه
الله والتقدير بالفعل بما يفهم من كلام الشيخ وان لم تجز

صريح م

وصاحب المفتاح قابيل بالحصر فيما اذا كان الخبر من المستقاة
انتهى ومعلوم ان الخبر في باب الاخبار لا يكون الا اسما فيكون
قصر قلب او علي بن زعم شارحه غير المسند اليه للمسند
اليه في الخبر فيكون قصيرا وقد يكون تقديم المسند اليه
لا فاده تقوى ظلم وتقريره في ذهبت السامع وان الاسناد
اليه ليس على سبيل السهو والتخوض والنسيان وقد يكون تقديم
المسند اليه لتقديم تشويق السامع الى الخبر في ذهنه لان المتبادر
تشويقا اليه وحكم باب الاختيار تقديم المسند على الخبر قال
المرازي رحمه الله والذي يدل عليه كلام الخوييني ان ذلك
على سبيل الوجوب لا شتر اطلهم في الخبر عنه قبول التأخير
ونصر بعضهم على جواز تأخير الخبر في الباب ومن نصر عليه
المولف وفي البسيط ان ذلك على جهة الاولى والا حسن
وانه يصح ان يقول زياد الذي ضرب عمرو ففعل زياد اخيرا
عن الذي اما مستقرما واما متاخرا وجوزة المبرد انتهى واما قول
المولف رحمه الله او اجابه الممتحن فاشاره منه رحمه الله الى باب
الاخبار والذي والالف واللام وسميه بعضهم باب السلك
وضعه الخويون للتدريب في الاحكام الخوييه كما وضع المبر
سبيل التمرين في القواعد التفريه والممتحن اسم فاعل من
امتنحه اذا اخبره **قوله** فلا تخبر عن اسم يلزم صدر الكلام لغير
الشان اسم واسم الاستفهام **اقول** فلا تخبر عن هو من قوله
تبارك وتعالى هو الله احد ولا عزه من قوله تبارك وتعالى
هي شاخته ابصار الذين كفروا عند من جعلها ضمير
شان ولا عند ايهم من قوله ايهم في الدار لانك لو قلت الذي

هو احد هو والتي هي شاحضة ابصار الذين كفروا هي والذي
هو في الدار ايهم كنت قد ازلت ضمير الشان واسم الاستغفار
عن صدرهما وكذا القول في اسم الشرط وكم للتبديع وما العجبه
قوله فلا تخبر عن الحال والتميز **اقول** فلا يقول في فوجا زيد
راكبا وطاب زيد نفسا الذي جاء يد اياه راكبا والذي طاب زيد
اياهم نفسا للعللة التي ذكرها رحمه الله **قوله** فلا تخبر عن ضمير
عايد الى اسم في الجملة كالمها من خو زيد ضربته ومن خو ضرب
زيد غلامه لانه لو اخبر عنها لمقلها مثلها في العود الى ما كانت
تعود اليه فيلزم اما بقا الموصول بلا عايد واما عور ضمير واحد
الى تبيين وكلاهما محال **اقول** مثل رحمه الله تعالى في اشارة منه
الى ان العايد له صورتان احدهما ان يكون محتاجا اليه في الربط
كالها في المثال الاول فيمتنع الاخبار عنها لعدم صحتها الاستعنا
بالاجنبى عنها ولما ذكره المولف والثانيه ان لا يكون محتاجا اليه
في الربط كالها في المثال الثاني وتنازع المرادى رحمه الله في التمثيل
به لما يمتنع الاخبار عنه لانه مقتضى كلام والد جواز الاخبار عنها
فيه فيقول الذي ضرب زيد غلامه هو لان الها في المثال يجوز ان
تقلها الاجنبى فيقول ضرب زيد غلام عمرو فلا يلزم من الاخبار
عنها المحذور المتقدم ذكره يعني لانك تجعلها عايد على الموصول
في صورت الاخبار ولا تحتاج الاسم الذي في الجملة الى عايد وما وقع
في الكافيه من اطلاق اشناع الاخبار عن ضمير عايد على بعض الم
لاحة فيه لان مراد به ما كان متعينا للربط وتعليقه يرشد اليه
وساعد عليه والعايد صورة ثالثه اهمل المولف الاشارة اليها
والتميزه عليها وهي ما اذا كان عايدا من جملة اخر فخوان يذكر

انسان فيقول لقننه فيجوز الاخبار عن الماهات قول الذي لقننه
 هو صرح ابن مالك رحمه الله بخوان الاخبار في هذه الصورة
 وفاقا للتلويين وابن عصفور وذهب التلويين الصغير الى
 منع ذلك وهو ظاهر كلام الجزولي قال الشيخ ابو حيان وكنته :
 لللاف هل شرط هذا الضمير ان لا يكون عايدا على شيء قبله اذ
 شرطه ان لا يكون رابطا **قوله** فلا خبر وا عن عمرو وحده من
 نحو سوا باز يد قرب من عمرو والكريم بل مع صفته ولا عن القرب
 وحده بل مع محموله ولا عن الاب وحده بل مع المضاف اليه **اقول**
 لانه لا يلزم على الاول وصف الضمير وهو لا يوصف وعلى الثاني
 تعليق الجار والمجرور به ولا يتعلق الجار والمجرور بالفعل او
 ما فيه رافعة الفعل وعلى الثالث اضافة الضمير الى غيره وهو
 لا يضاف الى غيره واغا يضاف اليه غيره **قوله** وذات مع
اقول قال الجوهري رحمه الله ذات من وذا اصبح صباح فهو
 من ظروف الزمان الذي لا يمكن واما واما فقولهم تقول لقننه ذات
 يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشا وذات من وذات
 الزماني وذات العويمي وذا صباح وسا وذا صبح وذا غيرة
 وهذه الاربعة تغيرها واما سمع في هذه الاوقات ولم يقولوا
 ذات شهر ولا ذات سنة انتهى **قوله** فلا خبر عن نحو واحد وديار
 وغريب **اقول** قال الجوهري الاحد بمعنى الواحد ثم قال ويقول
 لاحد في الدار والجمع والموت وقال تعالى لست من احد من النسا
 وقال عز وجل فما منكم من احد عنه حاجز بن وقال ايضا وما بها
 ديار احد وهو في حال من درت واصله ديار قالوا واذا وقعت
 بعد ما ساكنه قبلها فتح قلبت يا واد غمت ايام وقيا وقال

٩٥
ايضا وما بالدار غريب اى وما بها احد انتهى وهو فعيل بالعين
المهملة والواو بالموحله **قوله** فلا تخبر عن اسم في جلد طليه
اقول لان جلد بعد اخبارها بالاسم الذي فيها يجعل صله فيشترط
ان تكون صالحه لان يوصل بها فلا تخبر عن زيد من قولك امرت
زيدا لان الجملة الطلبية لا يصح ان يوصل بها **قوله** ولا في احد
جملتين مستقلتين ليس في واحد منها ضمير ذلك الاسم فلا
عن زيد ولا عن عمرو ومن نحو قولك قام زيد وقعد عمرو وزيد
ولو اخبرت عن عمر لقلت الذي قام زيد وقعد هو عمرو ونحو
الاول عطف ما لا يصح ان يكون صله على ما يصح ان يكون وفي الثاني
عكسه وكلاهما ممنوع **قوله** ولك ان تحذف الها **اقول** صوابه
ان يقول وليس لك ان تحذف الها كما قال الشيخ جال الدين في
اوصحه المسالك ونصه ولا تحذف لك ان تحذف الها لان عابد اللفظ
واللام لا تحذف الا في الضرورة كقوله **ما المستغفر الهوى وهو دعاء**
وان تنح له صفه بالاكديم **قوله** فياق بضمير الرفع في المثال
الاول مستترا لانه ضمير الالف واللام فلم يبرز لان رافعه جار على
من هو له **اقول** الدليل على انه ضمير الالف واللام انه حلق عن
ضمير المتكلم في قولك بلغتك وال المتكلم لان خبرها ضمير المتكلم
والمتدانس نفس الخبر عنى انهما لا يكونان الا لشئ واحد والدليل
على ان رافعه جار على من هو له ان مبلغا صله لا و رافع لضمير
المتكلم وال المتكلم بدليل الاخبار عنه به والصله في المعنى صفة
للموصول فمبلغ صفة جرت على من هو له فلذلك استترا الضمير وبها
ولم يبرز **قوله** فوجب برون لان رافعه جار على غير من هو له
الى اخر **اقول** بيان ذلك انك اذا قلت في الاخبار عن الزبيرين

من قولك بلغت من الزيد بن الى العمري رسالة المبلغ انا
منهما الى العمري رسالة الزيد بن يلتزم ابراز الضمير وهو انا
وذلك لانه خلق عن ضمير المتكلم في قولك بلغت ورافعه
وهو المبلغ صله لال والاصله في المعنى صفة للموصول فبلغ
صفة لال ولكنها هنا صفة في اللفظ بدل ليل كونها صله لال
دون المعنى بدل ليل انهار افعه لضمير المتكلم وذا قلت في الاخبار
عن العمري من المثال المذكور المبلغ انا من الزيد بن الهم
رسالة العمري يلتزم ايضا ابراز الضمير وهو انا لانه خلق
عن ضمير المتكلم في قولك بلغت ورافعه وهو المبلغ صلت لال
والصله في المعنى صفة للموصول ولكنها هنا صفة في اللفظ بدل
كونها صلت لال دون المعنى بدل ليل انهار افعه لضمير المتكلم
فهى صفة له في المعنى لقيامها به وليست ال لضمير المتكلم وانا
هى في العمري بدل ليل الاخبار عنها نعم واذ قلت في الاخبار
عن رسالة من المثال المذكور المبلغ انا من الزيد بن الى
العمري رسالة التلتزم ايضا ابراز الضمير وهو انا لانه خلق
عن ضمير المتكلم في قولك بلغت ورافعه وهو المبلغ صله لال
والصله في المعنى صفة للموصول ولكنها هنا صفة في اللفظ بدل
كونها صله لال دون المعنى بدل ليل انهار افعه لضمير المتكلم وهى
صفة له في المعنى لقيامها به وليست ال لضمير المتكلم وانما هى لرسالة
بدل الاخبار عنها بما حوت الصفة في الامثلة الثلاثة على غير
معنى هى له تعين ابراز الضمير واماها في امثلة الثالث فانه ضمير
الرسالة ولو اثبت به في موضعها قلت المبلغ انا الزيد بن الى العمري
اماها رسالة لكنت اتيا بالضمير المنفصل مع تاق الاثبات بدتصلا
وذلك

وذلك منتهج الا في الضرورة فلهذا قدمته ووصلته بالصنفه
 فقلت البعثها وانما كرت الكلام في هذه الاشئلة الثلاثة حرمها
 على الايضاح والتبيين للثلاثة العشرة فصدا لا رشاد الى كيفية
 التبريق والله تعالى الموفق عنه وكرمه **العدد اقول**
 للثلاثة والعشرة وما بينهما تليثه احوال الاولى ان يقصد فيها العدد
 المطلق فيستعمل بالتاء نحو ثلثه نصف ستة ولا تنصرف لان العا ظها
 اعلام خلا فال بعضهم الثانيه ان يقصد بها معدود وذكر في اللفظ
 فيستعمل باللتان كان واحد المعدود مذكرا وتجرى من التاء ان كان
 واحدا مونا حقيقا او مجازيا كقوله تعالى سخرها عليهم
 سبع ليال وعمانية ايام الثالثة ان يقصد لها معدود لم يذكر
 في اللفظ فالصحيح ان يكون بالتالي ذكر وبغيرها للموت كالو
 ذكر المعدود فيقول صحت خمسة يريد اياما وسوت خسا يريد ليليا
 وتجوز ان تحذف التام من المذكر حكى الكسائي عن ابي الطراح صمنا
 من الشهر خسا وحكى الفراء فطرنا خسا وصمنا عشا
 من رمضان وتضافرت الروايتان على حذف التام في قوله صلى
 الله عليه وسلم ثم اتبعه بست من شوال وهذا يظهر ضعف
 قول بعضهم ما حكاه الكسائي لا يصح عن فصيح ولا يلتفت
 اليه وقيل اما استمر في التاريخ الاستغناء بالياء عن ايام التزم
 في غيره بشرط ان اللبى كقوله تعالى يتوبن يا نفسهم
 اربعة اشهر وعشرا ومنه واتبعه بست من شوال وقالا انهم
 يقول صحت عشرا ولو ذكرت لم خرجت من كلامهم ورد بان
 التذكير اكثر الفصح هذا كلام المرادى رحمه الله كذا كلام
 غيره وفي كل منهما شيء حيث جعل الحديث الصحيح واراد اعلى

غير الأكثر والعصبي وقد حقق الامام ابن بنيان شارح آيات
الكتاب هذه المسئلة وابان عزسرها بكلام جعله كالقواعد التي
لا بد منها ولا يعدل في الاستعمال الى غيرها عنها فقال فيما انشد
سبيوكة للناطقة في باب الموت الذي يقع على المؤنث والمذكر
فطافت ثلثا في يومه وليله به يكون النكيران تصيق وتجاريم
اعلم ان الايام والليالي اذا اجتمعت غلب التانيث على التذكير
وهو على خلاف المعروف من غلبت التذكير على التانيث في عامة
الاشياء والسبب في ذلك ان ابتداء الايام والليالي كان دخول
اشهر العزى برؤية الهلال والحلال يرى في اول الليل فتصير
الليلة مع الذي بعدها يوما في حساب ايام الشهر والليله هي
الساعة جرى الحكم بها في اللفظ فاذا اتهمت ولم تذكر الايام
ولا الليالي جرى اللفظ على التانيث قال تعالى يتربصن فانفسهن
اربعه اشهر وعشرا يرب عشره ايام مع الليالي فاجرى اللفظ
على الليالي وانت ولذلك جرت العاده في التواريخ بالليالي
ومعنى البيت انه يصف بقره وحشيه فغوت ولدها فطافت
ثلث ليال واياها ولم تغدر ان تكلوا كثيرا ان تصيق ومعا
تخر وتشفق وتجار معناه تصبح في طلبها له انتهى **قوله** لان
مساها جوع والجوع غالب عليها التانيث **اقول** هو معنى ما ذكر
والد في شرح التسهيل من ان الثلثه والعشرون ما بينهما اسماء جوع
كروم وفرقه وامه فالاصل فيما ان تستعمل بالتوافق نظرا بها
قوله وقد نجا بد جمع كثير كقوله تعالى والمطلقات يتربصن
بانفسهن ثلثينه فري مع محي الاقرا **اقول** هذا مبني على ان واحدها
للج فري بضم الغاء وفعل بضم الغاء جمع على افعال دون شذوذ

وذهب

مع
اليوم

والد المولف رجه وغيره الى ان واحد هذا الجمع قوة يفتح القاف
 وفعل يفتح الغا لا يفتح على افعال الاشذوذ فلذلك عدل عن افعال
 الى المفعول وان كان جمع كشيء واسه تعالى اعلم **قوله** ولا يشركه
 في حد التمييز الواحد والاثنتان استعنا بافراد المميز وتثنيته **اقول**
 يعني ان الواحد والاثنتين في الغان العدد المنفرد المذكور وهو
 التثنية والعشرون وما بينهما في خبر المميز يعني انه لا يفتح بينهما
 وبينه فلا يقول واحد رجل ولا اثنتان رجلين لا قولك رجل يفيد
 بالنسبة والواحد وقولك يفيد بالنسبة والتثنية فاستعملوا بافراد
 المعدود وتثنيته عن الجمع بينهما ونفى على المولف رجه الله مخالفة
 اخرى كان حقه ان يثبته عليهما وذلك ان الواحد والاثنتين يذكر
 ان مع المذكر ويثبتان مع المؤنث فيقول واحد واثنان و
 واحد واثنان والتثنية والعشرون وما بينهما نفى على العكس
 من ذلك كما تقدم **قوله** واما بنا الصدورين فلنثله صدر الاسم
اقول يعني المضموم بنا التانيث ومنزل العجز منه منزله تا التانيث
قوله وان يورد بالمصوغ من اثنين فما فوق انه جعل ما هو اقل
 عددا مما اشتق منه مساويا له **اقول** قال المرادى فيه نصرت بان
 ثاني يستعمل بمعنى جاعل فيقال ثاني واحد وهو خلاف كلامه
 في التسهيل لانه خص المصوغ من اثنين بالاضافة الى الموافف
 بمعنى بعض اصله ونفسه يورد على انه لا يقال ثاني واحد وقال
 الكسائي بعض العرب يقول ثاني واحد وحكاة للوهري ايضا
 وقال ثات واحد والمعنى هذان واحد **قوله** صدر العدد المركب
 مثل غير من العدد المفرد في جواز صوغ فاعل منه ولكن لا من كل
 وجه فانه لا من صدر المركب فاعل للدلالة على جعل ما يليه ما

اشتق الفاعل منه مساويا له الى اخر **اقول** هذا خلاف
مذهب سيبويه رحمه الله فانه جاز ان يستعمل فاعلا مع العشر
لا فادة معني رابع ثلثه فيا في باربعة الفاظ لكن يكون الثالث
منها دون ما اشتق منه الوصف فيقول رابع عشر ثلثه عشر
ومنح بعضهم كالمصنف وعلى الجواز فيتعين بالاجماع ان يكون
الترتيب الباقي في موضع خفض وذلك ان حذف العشر
من الاول وليس لك مع ذلك ان تحذف النيف من الثاني لالتباس
على جعل ما يليه ما اشتق الفاعل منه والمعا في قوله رحمه الله عليه
عائده على ما وما اسم موصول واقع على العدد المركب الذي
يليه العدد المركب المصوغ منه فاعل وما في قوله ما اشتق
الفاعل منه فاعل على **قوله** الاستعمال الثالث ان يقتصر على
المركب الاول باقيا ما صدره الى اخر **اقول** تتبع المؤلف
رحمه الله في هذا الكلام والدع والظاهر ان والدع اما قال
وشاع الاستغناء عن عشر تقريبا على الطالب حيث كانت
صورة هذا الاستعمال كمصورة المركب الاول الا انه باي المركب
الاول حقيقة والتحقيق فيه ان صدره صدر المركب الاول
وعجز عجز المركب الثاني فهو من تركيبين حذف العجز الاول
منهما وهو العقد وصدر الثاني منهما النيف ولك في هذا الاستعمال
وجهان احدهما ان تغربهما الزوال مقتضى البناء فيهما فتجرى
الاول مقتضى حكم العوازل وتجرى الثاني بالاضافة الوجود الثاني
ان لا يغرب الاول ويبني الثاني حكاية الكسائي وابن السكيت
وابن كيسان ووجه انه قد حذف من الثاني بقية البناء لانه
ولا يقاس على الوجه لقلته وزعم بعضهم انه يجوز بناء وهما
طلول

٩٨
لحاول كل منها محل المحذوف من صاحبه وهذا مردود لانه
لا دليل جنس على ان هذين الاسمين متزعا من تركيبي
بفلاف ما اذا اعرب الاول **كم وكابن وكذا قوله**
كم اسم لجواز كونها مبتدا ومفعولا وبحرور بالاضافه
اليها او بدخول حرف الجر عليها **اقول** اما الاول فلان المبتدا
مسند اليه لا يكون اسما واما الثالث فلان المفعول مخبر عنه
في المعنى والمخبر عنه لا يكون اسما واما الثالث فلان المحرور
مطلقا لا يكون الا اسما لانه مخبر عنه في المعنى وفهم من
هذا الكلام ان كم سواء كانت استفهاميه او خبريه معربه محلا
وانها تنصرف بحسب وجوه الاعراب الثلاثه فلتسكن على اعرابها
فقول اذا لم يلىكم فاعل فوكم درهم لك وكم عبد
ملكك او وليها وهو لازم فوكم ليله مت وكم ليله قمت
او منعه رافع ضميرها كقوله **كم ناليت منهم فضلا على عوم**
البيت وقول الاخر **كم يجوز يفرق نال العلى البيت** وقوله تعالى
كم من فيه قلبه غلبت فيه كثيره باذن الله او رافع سيقبها
فوكم رجلا اكرم اخوه عمرا ومنه الا ان الفعل لازم قول
الشاعر **كم ملوك باد ملكهم** البيت ففي ابتداء في ذلك كله
فان كان مفعول الفعل المعتدى الواقع بعدها ضميرا عابدا عليها
فيها الابتداء والنصب على الاشتغال فوكم رجلا ضربته وقول
الشاعر وكم ليله قد تبها غير اثم **م** البيت قال الماردى في شرح
التسهيل وقد يكون خبر مبتدا فوكم دراهم في اقيس الوجهين
وقد يكون خبر كان فوكم غلام كان غلاما وان وليها فاعل
متعرو ولم ياخذ مفعوله ففي مفعوله فوكم جزوات وكم

وكم رجال صحت وان كانت كناية عن مصدر او ظرف مهي
 منصوبه على المصدر او الظرف نحوكم طعنه طعنه وكم ضربات
 ضربت وكم فرح حاست وكم اميال قطعت وان تقدم عليها
 حرف جر او مضاف فهي مجروره نحوكم درهم اشتريته وكم
 دينار تصدقت وجاهة كم وجلا قضيت وتعليم كم شغل توليت
 وهذه مواضع من التنزيل يذكرها ثم نفعها بيت الفرزدق
 لتدرب لها على اعراب كم قوله تعالى اللهم بربكم اهلكنا
 قبلهم من قرب بربوا عني يعلمون فيتعري الى مفعولين وهو
 معلق عن العمل وكم خبرية على المظهر وقال ابو البقاء
 استفهام معنى التعظيم ولا يعمل فيها ما قبلها ففي مفعول مقدم
 باهلكنا والملة في موضع مفعولي بربوا وجوز ابو البقاء في كم
 ان يكون ظرفا لاهلكنا اي كم ازمنه ومن قرن مفعول
 اهلكنا ومن رائدك قال السفاقي وهذا يفهم ان كم
 استفهامية لانها اذا كانت خبرية لم تزد من اذ من لا تزد
 في الانتخاب على مذهب البصريين الاخفش وجوز ايضا ان
 تكون مصدرية اي كم اهلكنا قال السفاقي فتكون من ايضا
 رائدك وقرنا مفعول اهلكنا ومن الاولى لا ابتلا الغايه ومن الثانية
 للتعريض والمغرد بعدها واقع موقع الجمع وقوله تعالى وكم
 من قرية اهلكناها كم خبرية تخمّل ان تكون في موضع رفع
 بالابتلاء ومن قرية تميزوا اهلكناها جله من فعل وفاعل ومفعول
 في موضع الخبر وتخمّل ان تكون كم في موضع نصب باضمار
 فعل بفسر اهلكنا اي وكم قرية اهلكناها اهلكناها واغا
 قد رآه بعدها لان لها مصدر الكلام فلا يعمل فيها ما قبلها
 والضمير

والضمير في اهلكها يعبر على معنى كمالها في معنى قري
وظاهر كلام الزحشر في الفصل انه عايد على قريه وقوله
تعالى وكم اهلكنا من قرون هم احسن انا وراياكم فيه
خبريه مفعوله باهلكا وهم احسن اعرب الزحشر وابوابه
البقا بانه حله صفة لكم ورده بعضهم بان كم للجرية
والاستفهام لا يوصف ولا يوصف بهما فاجله حينئذ صفة
اخرى وجع هم لان القرن مشغل على افراد كثير فروعى معناه
ولو اورد على اللفظ كان عربيا فصلا وكله جميع منتظر وقوله تعالى
افلم يهدهم كم اهلكنا قبلهم من القرون فاعل بنو ضمير
اسم اسه تغا اوضحير العلم او النظر والاعتبار اوضحير القوي
المدلول عليه بالفعل او حله كم اهلكنا على القول بان
الفاعل يكون حله ومعنى يهدي يبين ومفعوله محذوف وقريه
العبر باهلاك القرون وكم مفعوله باهلكا والجله كانها
مفسره للفعول المحذوف وقول الفرزدق **كم علة لك**
يا جريرو وخاله **قد عاقد جلبت على عشاري** ميم يروى نحو
عه وخاله على ان كم خبريه وينصبهما على ذلك وان تيمم
نصب ميمزها المفرد او على الاستفهام اى اخبرنى بعدد تلك
وخالاتك اللات كن تخد منى فقد تشبه وعليهما نفي مبتدأ
وقد جلبت خبر وانما الجماعه لانهما عات وخالات ويرفعهما
بالابتداء الوصف عه بالك وقد عا محذوفه مدلول عليها بالمدح
اذ ليس المراد تخصيص الخاله بوصفها بالقدح كما حذف لك
من صفت خاله استدلالا عليها بالك الاولى وجلبت خبر للعه
او للخاله وخبر اخرى محذوف والا فليقد جلبت لان الخبر عنه

وهذا الوجه متعدد لفظا ومعنى وينظره زبيب وهو قائم
والثاني في جلبت للواحد لانهما عمه واحد وخاله واحد
وكم على هذا الوجه على المصدرية او على النظرية والتمييز
مخروفاً كان ما بعد المرفوع يطلبها اي كم جلبته او وقتا والغرض
معوجات الاصابع وعشار جمع عشرا وهي التي اتى عليها عشر
اشهر من حين جلبت **قوله** الثاني ان الجواب بعدكم للاستفهام
لو كان بالاضافه لم يشترط دخول حرف الجر على كم الى اخ
اقول قال المرادى وفي لزوم هذا الزجاج نظر لانه تغل عنه انه
يجوز للجر مطلقا **الحكاية قوله** فيه مع ندوره شذوذ من
وجهين احدهما انه حكمي مقدار غير مذكور والثاني انه اثبت
العلامه في الوصل **اقول** وفيه شذوذ ثالث وهو غير ان التو
وهذا البيت لتابط وقيل لشمرا بن لمارث الضبي وقيل لحدج ابن
سنان الغساني وقيله

ونار قد خضات بعيد **وهن** بدار ما ارى بدبها مقاما
وهن سوى ترجيل راحله وعين **هـ** اكالها مخافه ان تنامسا
هـ انوا ناري مقلت منون انتم **هـ** فقالوا الجن قد عواظا لانا
هـ مقلت الى الطعام فقال منهم **هـ** زعيم الحسد الانس الطعما
هـ لقد فضلتم بالاكل فينا **هـ** ولكن ذاك يعقبكم سقاما
هـ امطعنا الطعام فان فيه **هـ** لاكله النعامه والسقاما
وخضات بالحاء والضاد المعجمي معناه سعرت واوقدت والنخما
بكسر الميم الهود الذي تؤذبه النار ويحيط ظرفه ويغير بعد
والوهن بفتح الواو يكون الهام من اول الليل الى ثلثه اشتف
من وهن بهن اذا فتر وضعف لهدو الناس فيه والدار المكان
الذي

الذي غرس فيه وترجبل الناقه ازاله الرجل عنها والكالها
معناه احرسها واحفظها عما ظلاما معناه انعم الله ظلاما
وهي ثمة كانت في الجاهلية وكسرت العين فيها لتدل على
قال الجوهري وقد لعم عم صبا حكمة فيه كانه محذوف من
نعم نعم بالكسر خذ فت منه الالف والنون استخفا فاطلاما
منصوب على التمييز ولان خبر مبتدا محذوف اي في الجن وجوز
ابن السيد في ظلاما ان يكون منصوبا على الظرف كانه قال انتموا
وظلامكم ولم تحك للاعلام غير الوجه الاول **تتميم** قال
المراصد اختلاف في الحركات اللاحقة لاي فيقبل هي حركات حكاية
واي بمنزلة من في موضع رفع بالابتداء والخبر ولا يبعد ان تكون
مفعولة محلا وفعل هي حركات اعراب فهي في الرفع على قياس
قولا البصريين مبتدا وخبرها محذوف تقديره اي قام واعماله
يتقدم لان الاستفهام لا يعبر فيه ما قبله واجاز الكوفيون رفعها
بفعل مضارع قبلها ولو اظهر جاز واما في النصب والخبر في محله
على فعل مقدور بعد ها تقديره ايا ضربت وبأي مرت وتجاوز
ذكره موخرا واجاز بعضهم ان يوتي به قبل اي واعترض من
قال انها اعراب بانه يلزمه اضماء حرف الجر في نحو اي والتزم
بعضهم ادخال حرف الجر فيقول بأي ثم قال لا خلاف في الاحرف الا
عن فقال ابو علي للفت ارادة للحكاية وحركات النون اتباعا و
ذهب السيرافي الى ان للحكاية وقعت بالحركة ثم اشبهت فثبات
عنها الحروف لتوافق عليها ثم قال فله من قول الناظم رحمه الله
والعلم احكيه ان حركاته حكاية وان اعرابه مقدور كما صرح به في
غير هذا للوضع ومذهب الجمهور ان من مبتدا وزيد خبره وكانت

حركته فيه او فتحه او كسره وحركه اعرابه مقدرة لاستغلال
اخر محركات الحكاية وقيل للحركة في حال الرفع اعراب خلاف
النصب والجر وذهب كثير من الكوفيين الى ان من محوله
على عامل مقدري يدل عليه العامل **فائدة** لو حكيت كلاما ملحوظا
خارجا راجل بالحذف جاز لك وجهان مراعاة لفظه مع الحذف
ومراعات معناه فتعربه وتنبيه على ما فيه من الخطا فتقول قال
عمر وجارجل ولكنه خفض وحكي للجل باطراد بعد القول فيرعى
لفظها نحو قال اي عبد الله وقد يرعى معناها نحو زيد قايم
فتقول قام زيد **الثاني قول** وهي تا والى مقصورة او
ممدودة **اقول** ما ذكر من ان للتانيث علامتين التا والالف
سواء كانت مقصورة او ممدودة هو مذهب سيبويه والجمهور
وذهب الكوفيون والزجاجي الى ان علامة التانيث ثلاثة الالف
والتا والهمزة في حمز وخو وذهب بعضهم الى ان الهمزة والالف
قبلها معا علامتا التانيث ومذهب الجمهور ان الهمزة في حمزا
وخوا يدل على التانيث وذلك انهم لما ارادوا تانيث
ما اخرجت الف بالفتحة التانيث لم يكتبوها بالفتح بين الفين فابدلت
المنطرفة هنة وتبع المؤلف رحمه الله تعالى والدخول في قوله
بأن يقل لها لان مذهب البصريين ان التا هي الاصل فالحال المتبدلة
في الوقوف عنها وعكس الكوفيون ثم ان المؤنث بالتا في اللفظ
على ثلاثة اقسام مؤنث المعنى نحو عاتبة وفاطمة ولا يدكر ضرورة
ومذكر المعنى نحو حمزة وطلحة فدايؤنث الا ضروره وما ليس معناه
مذكر حقيقة نحو خشبة فلهذا يؤنث نظرا الى لفظه نحو خشبة
واحدة وهذا التقسيم اغما هو فيها يمتاز مذكر من مؤنثه فان
لم

فان لم يترخو غلامه اثنت مطلقا ولهذا وهم من استدل على ثابث
ثلاث يلهم ان عليه السلام بقوله تعالى قالت فله **قوله** لحق
الكنف نهتها **اقول** هو بالسين المهملة يقال نهسى اللحم كمنع
اذا اخذه فقدم لسانه **قوله** فورا جل ورجله **اقول** للجوهري
ويقال للمرأة رجله وقال زواجيب فتاتهم ولم يبالوا به
الرجله **قوله** ويقال كانت عايشة رضى الله عنها رجله الرأى **قوله**
وقد تزداد تمييزا لجنس من الواحد فوجبناه كاه وكاء **اقول** قد
تقدم الكلام على هذا وما شبهه في باب المني والمغرب **قوله**
وقلتى وقلنسوى **اقول** قلنسى بفتح القاف واللام وسكون
النون بعدها سين مكسورة مثنونه مهملة جمع قلنسوة وقلنسوة اذا
فتحت القاف ضمنت السين وردا ضمنتها كسرتها تلبس في لوان
واصله قلنسوة الا انهم رفضوا الواو لانه ليس اسم اخر
حرف على قلبها فوجب ابدال الضمة كسرة وقلب الواو يائضا
اخره بكسرة ما قبلها فكان كقاض وعاز في التوبيخ وكذلك
القول في احق وادل واجرجح حقو ودلو وجرو **قوله** وللغرييض
عزبا النسبه فواشعنى واءه شاعته وازرق وانارقه ومهلي
ومهايله **اقول** الاشعنى واشاعته نسبة الى الاشعت والازرقى
والانارقه نسبة الى الازرق والمهلي والمهايله نسبة الى المهلب
فالثاني الاشاعته والانارقه والمهايله عوض من بالنسبه دليل
انهم لا يجتمعان وانما يقال الاشعثون والازرقون والمهليون
الاشاعته والانارقه والمهايله **قوله** والدلالة على التعريب نحو
كليه وكماجه ونروج وموارجه **اقول** المراد بالتعريب ان تشفع
العرب بالاسم الأعجمي على انها تقول عربية العرب واعربتة ايضا

والكلمه مكمل وبلغ كماله وكماله ايضا قال الجوهرى والها
للجهه انتهى وتزوج بفتح الهم والنزاع بينهما واسكنه وفي اخر
جم هو طلف وقيل الجور وجعه موازجه قال الجوهرى معرب
والها للجهه وان شئت خذتها انتهى وعبر المصنف ووالله و
غيرهما عز مثل هذا بان الهاء دخلت فيه للتعريف قال ابو حيان و
عبارة اكثر الخواريق انها دخلت للجهه قال ولا بعد بيت
المعنيين لانه لا يكون التعريب الا عن الجهه فلو كان الاسم عزى
الوضع لما قيل فيه ان الهاء تدل على التعريب وقولهم ان الهاء للجهه
معناه ان الاسم اصله من لسان الجهم فعرّب فيها عبارتان
راجعتان الى معنى **قوله** لتأكيد التانيث كنهجه **اقول** يعنى ان
انفراد المؤنث باسم غير اسم المذكر يعنى عزنا التانيث كما فى
عجوز واثان وعتاف فكان يكفى ان يقال نجه وناقه ونج وناق
الا انهم ارادوا تأكيد **قوله** وللتعويض كزادته وجاجه و
عده وزنه الى اخر **اقول** زنادقه جمع زنديق بكسر الزاى وهو
من التنويه اى الدين يثبتون مع الله تانياً وقيل هو القائل بالنور
والظلمه وقيل هو من لا يؤمن بالآخر وبالربوبيه وقيل هو من
يظن الكفر ويظهر الايمان وجاجه بخمسين وحايين مهملة يجمع
تجاح وهو السيد كالجح وعده وزنه مصدر وعده وزنه ظالم شاق
زنادقه وجاجه بدل من التانيث المحذوفه والاصل زناديق وجاجه
والدليل على انها عوض عنها انها لا تجتمعان وانه لا بد من احدهما
والاصل شوت الياء التحيه كما ثبتت في هائل جمع بهلول بضم الفاء
واللام وهو الرجل الضاى والسيد الجامع لكل خير وفى سرايل
جمع سرايل بكسر السين وهو القميص والدرع او كل ما لبس والتانيث

والثاني عدل بدل من الواو والتي هي فاكل منهما **قوله** كرمه
اقوله ل الرجه بفتح الراء وسكون الباء الموحدة يقال رجل رجه
 اي مريوع للثقل لا طويل ولا قصير وامرأة رجه وصحبهما جعراعات
 بتجريك الباء وهو شاذ لان فعله اذا كانت صفه لا تحرك في الجمع
 وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العيب يا او واو **قوله**
 كهمه للنجاع **اقول** البهمه بضم الموحدة وسكون الهاء الشا
 الذي لا يدري من اين اتا من شدت بأسه وجمع بهم مثل ضرر
 ويقال للحيثي ايضا بهمه والحطة الشديد والصخر **قوله** كمنار
اقول هو بالذال المعجمة من الهذر بالتخريك وهو الهديان و
 سقط اللام يقال هذر كلامه كفرج كثير في لفظه والباطل **قوله**
 كمعطير **اقول** هو بالعتي والطا المهملين من العطر بالكسر
 وهو الطيب يقال رجل معطير اي كثير العطر وكذلك امرأة
 معطير ومعطار **قوله** بمشمر **اقول** هو بالعتي والشيئين المعجمين
 على زنه منبر الذي يركب براسه فلا يشبهه عن مراده شيء **قوله** و
 بيقان وبقانه **اقول** البقان والبقانه هما اللذان لا يشتمعان شيئا
 ابقاه وكذا هو يعني يقن بثلاث القاف ويقنه بالتخريك **قوله** ملوه
 وفروقه **اقول** ملوه من الملل وهو السامه وفروقه من الفرق وهو
 الخوف تقول ملنته وملنته بالكسر ايضا ولا تقول فروقه **قوله** ورغوته
 يعني مرغوته اي موضوعه **اقول** الرغوته بالعني المعجمة والثا المثلثة كل
 مريض وقد ارغنت النجسه ولدها ارضعته ورغنت بلدي امه كنع اي
 رضعها **قوله** كعظم رميم وامراه قريب **اقول** الرمه بالكسر العظام
 البالية تقول منه رم العظم يرم كعرب فهو رميم واما قور امراه قريب
 فمقتضاها انه سموع وقصرح بذلك صاحب العلوم فقاينه مانعه

القريب نقيض البعيد يقال للذكر والمؤنث والواحد والجمع قال الله
تعالى ان رحمتي قريب قال امرؤ القيس **له الولد ان اسمي ولا ام مالك**
قريب ولا بسباسد ابنة فتيك قيل تذكير قريب كما ذكر بعض المؤنث
وقيل تذكير قريب لان الرحمة بمعنى العفو وقيل التذكير للمقرب من قريب
المسافة وقرب النسب ويقال ان قرب القرابة تؤنث وقربة المسافة
تجوز تذكيرها وتاثيرها قال عشيرة **لا عفرامك قريبة فتدنو ولا**
عفرامك بعيد فانث وذكر انتهى وعلى هذا ففي قول صاحب
القاموسى فهو قريب الواحد والجمع قصور وليس في الصحاح ايضا
تعرض لتذكير قريب الاما حكاها عن القوام انه اذا كان القريب في معنى
المسافة يذكرو يؤنث بلا اختلاف بينهم وقد تقدم في باب الافاضة
فمن كلام صاحب الضياء والله تعالى اعلم **قوله** كعصا ورجا وكساوتها
اقول العصا مؤنثة والعصا اصلية منقلبه عن واو بدل ليل فوطهم في التقية
عصوان وقوطهم عصوته بالعصا اى ضربه بها وطلع عصي يضم العين
وكسى هاوى فقولوا انما كسرت العا لما بعدهما من الكسر والرجا مؤنثة
والعصا اصلية منقلبه عن الفوطهم رجاى كذا في الصحاح قال فيه
ايضا ومن مد قال رجا ورجا ون وارجيه مثل غطا وغطا ون واغطيه
وجعلها منقلبه من الواو ولا يصح ادرى ما حجه وما صحتة وقال في القاموس
الرجا مؤنثة وهما رجوان ورجوتها علتها وازرنها ثم ذكر ان رجيتها
وهما رجاى نادر وذكر في ضياء اللوم الوجهين ونصه وثبتتها
رجوان والكسا بالكسر واحد الاكسية معروف واصله كسلو لانه من
كسوت الا ان الواو لما جات بعد الالف هزئت والبناء ايضا المبني
والفدا اصلية منقلبه عن الفوطهم بنينه وفي الجمع ابنه **قوله** كعلقى
لست **اقول** جزم المؤلف رحمه الله بان الفى علقا للحقاق وفي الصحاح
قال

قال سيبويه واذا قيل هي اللاحاق فالمراد للاحاقها لجعوف الوزن
قوله وجبرك **اقول** قال الجوهري قال ابو زيد الجبري القراءة
والاشي جبركاه قال ابو عمر وترجع جعل بعضهم الالف في جبرك
للتانيث فلم يصرف وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر
القصير الرجل وزاد في القاموس في تفسير الغوم الهلك والجم
المتكاثر والرسل المتراكم والفظ الرقبه والضعيف الرجلين
كانه مقعد لضعفهما وعلى القول بانها اللاحاق فالمراد للاحاقها بسفيل
قوله وعلبا **اقول** العلبا عصب عنق البعير واللف لللاحاق بقوطاس
قوله وقوبا **اقول** هو بضم القاف وفتح الواو وقال الجوهري رحمه الله
ذا معروف بنقش وينسج بعالم بالريق وهي موشة لا تنصرف وجعلها
قوب قال **يا عبا لعن الفليقه** **هاتين القوبا الرقبه** **وقد تسكن**
الواو استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت واليا فيه
لللاحاق بقوطاس والمفزع منقلبه منها قال ابن السكيت ليس في الكلام
فعلا مفهوما الفاسك العبي مدوده الاخر فان للشاوه العظم
الناقي والاذن والقوبا والاصل فيها جبرك انتهى **قلت** الفليقه
يفتح الفا وكسر اللام وسكون المنة التحية بعد قاف فتا تانيث الداهية
ولفتنا بضم لا وتشديد الشين المعجمين مدود ما ذكر **قوله** كقبحي
اقول القبح كسفر جبل العظيم الشديد والالف ليس للتانيث ولا
لاحاق بل قسم ثالث والجمع قبا عث **قوله** خوازي للداهية وادعي
وشعبي موضعان **اقول** زعم ابن قتيبة انها لاربع لها ويرد عليه ارف
بالنون لي ينجي به اللبني وحقا لموضع وجعا للثل العظام **قلت**
قال ابو علي القالي رحمه الله تعالى في كتابه المصنوع والمدود للبعثي فتوته
العبي مقصورة وجعلها جعب وجعبات العبي مفتوحة عظام الثمل

الثالث بعضه وظن افواه واسعه قال ابن هشام وقد تبين ان
 الناظم لفظي في الاوزان المشهورة مشكل انتهى وهذا البناء مشترك
 ومثال الممدود سياتي ان شاء الله تعالى **قوله** كجهمي **اقول**
 هو بضم الجاء الموحدة وسكون الهاء قال الجوهرى نيت قال سيبويه
 يكون واحدا وجمعا والهاء للتانيث وقال قوم انها للاخاف
 والواحد بهمازة وقال المبرد ولا تكون الف فعلى بالضم لغير التانيث
 انتهى قال المرادى وما رواه ابن الاعراب من صرف دنيثا **قوله**
 اسما كبرى او مصدرا كمرطى وصفه جيدا **اقول** يردى بفتح الموحدة
 والباء بعدها الـ مهملة فالق تانيث نهر بد مشف وموطى بفتح الميم
 والراء بعدها طاء مهملة فالق تانيث ضرب من العذوق الضيقة
 العدو وناقه مرطى سريعه وجيد بفتح طاء المهملة والتثنية التخبية
 بعدها الـ مهملة فالق تانيث يقال جارجران اذا دغى طله لنشاطه
 وهذا البناء مشترك ومثال الممدودة سياتي ان شاء الله تعالى **قوله** كجهمي
 وان كان فعلى اسما كبرى وعلى في اللغة وجهان **اقول** مراده بالوجهين
 كون الف فعلى للاخاف والتانيث وقد تقدم الكلام على معنى ذكر ما فيه
 واما ارطى فقلاد القاموس الارطى يخبرون كثر الخلاف وغيره كالقاف
 والواحد ارطاه الفه للاخاف فينون نكر لا معرفة او لفة اصلية فيون
 دائما ووزنه العل وموضعه المعتل انتهى وهو موافق فيما ذكر من كون
 الفه للاخاف او اصلية لكلام الجوهرى رحمه الله وكلام صاحب
 الضياء ولم نجد واحد منهما قولا بان الفه للتانيث فعلى كلام المؤلف
 شئى رحمه الله مع ان المرادى موافق له في كون القارطى للاخاف
 او للتانيث **قوله** كجبارى وسماى **اقول** هما اسمان لطائري معروفين
 وفي الصحاح ان القجبارى ليست للتانيث وهو وهم فانه قد وافقت

على انه ممنوع الصرف فيه على ذلك غير واحد **قوله** كسهمي
 كسهمي **اقول** هو بضم السين المهملة وتشديد الميم بعدها
 قاف فالتانيث وهو الكذب والباطيل والهوا بفتح الهاء والسين
 ويقال جرى فلان السهمي اذا جرى الى غير امر يعرفه وذهبت
 ابله السهمي تغرفت في كل وجه **قوله** كسب طوى ودفعي **اقول**
 بفتح السين المهملة وفتح الموحدة وسكون الظا المهملة بعدها
 رافا فالتانيث قال في القاموس مثبه فيها يخسر ودفعي بكسر الدال
 المهملة وفتح الفاء وتشديد القاف بعدها الف تانيث قال في القاموس
 مثي الدفقي اسرع او غشي على الخيب هذا من **قوله**
 كظري وحلي **اقول** الظري بكسر الظا المحجمة وسكون الراء
 با موحدة فالتانيث جمع ضربان كقطران دويده كالحق مثته
 الزرع يقال ضابتهم الظربان اذا نفاطعوا وتزعج العرب انما اذا
 ضنت في قوب احدتهم لا تذهب رائحته حتى يبل ويقال انما تنسوف
 حجر الضب فيستدراى تخبر من حيث رائحة ضوها فتاكله وحلي بكسر
 الحاء المهملة وسكون الليم بعدها لام فالتانيث جمع محل بالتحريك
 وهو جمع محله وهي القبة بفتح القاف وسكون الباء الموحدة بعدها
 حيم طار بضم طاء لم يأت الجمع على فعلي بكسر الفاء الا هذان للرفان
 ولأثالث لهما وفي القاموس انهما اسم جمع واصلق المؤلف رحمه الله
 في هذا البناء وكان ينبغي له ان يفصل فيه كما فصل في فعلي بفتح الفاء ذلك
 فعلي بكسر الفاء ان كان مصدرا كظري او جعا كظري ومحله فالفه
 للتانيث واذ لم يكن مصدرا وجعا لم يلزم كون الفه للتانيث
 بل ان لم ينون في التكسير فهي للتانيث خصوصي بالهمزة وهي القسم الجارية
 وان نون فالفه للحاق خور حلي كيصي بالثناة التخيذه والمصدر المهمل

وعيسى وكسرى وهو الرجل الذي يأكل وحده ولا يهرع غير نفسه
وان كان ينون في لغه فوالله وجهان خود ضرى ولا أكثر في دفعي
من الصرف **قوله** كشيبي وحضيبي **اقول** للثبتي بكسر اللام المهملة
والثاء المتلثة المشددة بعدها يا مشناه تحته ساكنه فيا مثله فالق
ثانيث مصدر حثه على الامر اذا حضه وحرضه عليه قال الليل الفرق
بين لثت ولضرت ان لثت يكون في السبي والسوق وكل شيء ولض
لا يكون في سبي ولا سوق وحضيبي بكسر اللام المهملة والضاد المجه
المشددة بعدها مشناه تحته ساكنه فضاء مجه فالق ثانيث مصدر
حض فلا على الشيء اذا حثه او حله عليه فهذا البناء مشترك ومثال
المهدود سيات ان شاء الله تعالى **قوله** ككفرى لوعا الطاع **اقول**
الكفرى بضم الكاف وفتح الفاء وبضمها معا بعد الفاء مشدح فالق
ثانيث مثل به المصنف رحمه الله هنا الفعل بضم الفاء وفتح العين ومثل
به ثانياً الفعل بضم الفاء والعين وقال في القاموس وتثنية الكاف
والفاء وهو مقتضى لشوعه الى تسعة امثاله وعلى انه بفتح الفاء فهو من الابنية
المشتركة مثا المهدود سلمنا على ما سيات ان شاء الله تعالى **قوله**
حذرى وبذرى **اقول** حذرى بضم اللام المهملة والذال المعجمة و
تشد بد الرابع والثانيث قال في ضيا للوم رجل حذرى اى
حذر وبذرى بضم الواو والذال المعجمة وتشديد الرابع بعدها
الق ثانيث قال في ضيا للوم رجل بذرى اى كثير التشديد ووفر
في القاموس كلامه هاتين اللغتين بالباطل ولم يذكرهما للوجوه
رحم الله **قوله** خليطى للاختلاط وقيطى للناطف **اقول** خليطى بضم
الطاء المعجمة وفتح اللام المشددة وسكون المشاء التحيد بها طاء
مهملة فالق ثانيث يقال وقعوا في خليطى اذا اختلط عليهم امرهم

قال في القاموس ونخف فيه ايضا واختلاط من الناس وخلط
 ونخف اي ناسي مختلط والقيط يضم القاف وفتح الباء الوهم
 المشددة وسكون المثناة التحتية بعدها طاء مهملة فالف
 تانيث الناطق كما قال المولى رحمه الله وهو الما السائل وهذا البناء
 مشترك ومثال الممدودة قولهم هو عالم بخيلتك اي بباطن
 امرك ولم يسمع غيره **قوله** كشقاري **اقول** هو يضم الشين
 المعجم وتشديد القاف بعدها الق ثم اقل تانيث قال في القاموس
 ونخف شقابق التهمذ او نبت اخر **قوله** كغرتني **اقول**
 هو يضم الغاء وسكون الراء وفتح المثناة فوقية بعدها نون فالف
 تانيث المراء والامه وخمر مورو ومثله فرقرى بقاء ورلين
 اسم موضع وهذا البناء مشترك ومثال الممدود سيات ان شاء الله
 تعالى **قوله** كوزلي **اقول** هو يفتح طاء الحجة وسكون الواو
 فتح الزاي بعدها لام فالق تانيث قال في القاموس مشبه في ثاقل
 وقال في الصحاح مشبه فيها نكلك **قوله** كهرنوي **اقول** هو يفتح
 وسكون الراء وفتح النون بعدها واو فالق تانيث ذكره في القاموس
 وفسره بنبت كما قال المولى وقال هو القرنف وقال في فصل القاف
 والقرنف المهرنوي او هي عشبة اخرى واهله الجوهرى وصلم النيا
 وقال السمين في شرح التسهيل وكل ما كان على وزن فعلى فخرنوي
 بالقاف وهو نبت ايضا فالقه للتانيث وقال ابو حيان ونبتع المرادى
 والسمين ايضا قال بعض اصحابنا واما المهرنوي اسم نبات فانه فعلى
 كالقهمقرى والواو اصل في بيان الاربعة مثلها في درسل وهو اول
 من جعلها زائدا فتكون الكلمة فعلى لان ذلك شي لم يشب في كلام
 واصالة الواو في بيان الاربعة قد وجد في المضعق باطراد وفي غير

المضع قليلا في جعل الواو أصلا لذلك أو والله أعلم **قوله**
كفيضوضي **اقول** هو بفتح الفاء وسكون المثناة التحتية بعدها ضادا
مجمعتان بينهما واو ساكنة فالق تانيث يقالوا الحمد فيضوضي
وفوضوضا بينهما بالقصر والمد في كل منهما أي هم شركا فيها
يتصرف كل منهما في مال الآخر وفوضي كسرى أيضا ويقال قوم
فوضوي متساو لا رب يبشى لهم أو متفرقون أو محتاط بعضهم
ببعض على الأول **قولا** فوضي الأولى لا يصلح الناس فوضي **سورة**
ولا سراة إذا جعلوا لهم سادوا ثم تنبيه ذكر لجوهري رحمه الله
فيضوضا في مادت الفاء والواو والضاد وذكرها صاحب القاموس
فوضوضا في هذه المادة وفيضوضا في مادت الفاء والياء والضاد
وعلى ما ذكره الشنخا فاليا والواو أصليتان لأنهما في مقابلتي العين
واللام مكرره وذلك مخالف لما ذكره المؤلف رحمه الله تعالى فإنه
ذكر فيضوضا في فعلولا وهو مقتضى زيادة الياء وإن الكلمة مذاب
المضاعولا فإد العين واللام والله تعالى أعلم وقال أبو حيان
عند الكلام على فيضوضي في شرح السهيل كلما كان على وزن فعول
فالفه للتانيث فوف فيضوضي وقيل وزينها فعول وقال فيضوضا
وقيضوضا الظاهر أنهما فعولوا وفعلولا وقيل فيفعولاً وفيفعلي **قوله**
كبحر جاي **اقول** هو بضم الباء وفتح الروح والهملة بعدها النون فتشناه
تحته فالق تانيث كلمة للتعجب ولم يثنى غيرها على وزنها قال أبو حيان
رحمه الله في شرح السهيل وقال أبو ابن القطاع هو من البرج **قوله**
كأرجاوي لضرب من مشي الأرنب **اقول** في كلامه رحمه الله خلل
وبيانه أن المفرد يضرب من مشي الأرنب أعناه أو أرنب يعضم المعمر
وفتح الباء ذكر أبو حيان والموادي والسمين في شروجهما على السهيل
وقالوا

وقالوا ان هذه اللفظة ثبتت في نسخة قال السمين بقروا عليه
واما اربعاءون قال السمين بضم الهمزة والباء الموحدة وقال المرادى
بفتح الهمزة وضم الباء في قلعة المترج وفي القاموس وقعد الاربعاء
بضم الهمزة والياء هما اي مترج **قوله** كرهيو في **اقول** هو بفتح
الراء والها وضم الموحدة بعدها واو فمشناه تحتها فالق تايبت اسم
من الرهبة كرهيو من الرغبة ويقال رهيوته خير من رحوت اي
لان ترهب خير من ترحم **قوله** كخند قوتى **اقول** قال السمين يقال
بفتح الخاء والال الى الهمزة وضم القاف وبكسر الخاء والال او بفتح
الال والقاف فتح الخاء وكسرها وضربها بالقاصفة وغيره بانها
اسم بنت والتصريفيون يذكرونها خند قوتى بغير الخاء وهل يؤلفها
اصليه فيكون وزنها فعولى او زائدا فيكون فيعلولى فوالان وقال
ابوحيان وقد ذكرها ابن القطن بالعين كادكرها المصنف وتحملى ان
يكون ذلك وقع في شعر فاشبعت العتمة فظن انها اصلية ونبئت
الكلمة عليها فينبغي ان يتوقف في اثبات هذا البنية حتى يتحقق انها
من كلام العرب **قلت** هذا من جملة تشييعاته على ابن مالك رحمه الله
وما وجه التوقف مع مواضعه على ابن القطاع ذكرها كادكرها ابن
مالك وهما اما ما ثبتت فيما ينقل عنه وفي القاموس للخرقوة
بقلة يقال لها الذرق يعنى بضم الال المحجة وفتح الراء كالى خند قوتى
والرجل الطويل المضرب والاحق ثبتت بذلك صحة ما قاله يسويه
وغيرها وصحة ما قاله ابن مالك وابن القطاع والله اعلم
قوله هيخى **اقول** هو بفتح الخاء والباء الموحدة والفتحة تحتها
المشددة بعدها خاء مخجمة قال تائيب قال ابوحيان المحفوظ في
هذا اللفظ هيخ على وزن فيعل وهكذا ذكر التصريفيون ويسويه

وغيره وهو بلغة اهل اليمن الغلام والهيجه الجارية ويقال
 هي المرأة المرفعة وامرأة هيجه لا ترد كذا لاسى وقد ذكرها ابن
 القطاع كما ذكرها المصنف الهايث على الالف للتانيث فينبغي
 ان يتوقف في ذلك حتى يثبت هذا البناء من كلام العرب **قلت**
 وهذا من ابي حيان بما قدمناه وفي القاموس الهيجه الجارية
 والمرفعة والناعمة القارة يعني المسترخية والهيجه الاحق المسترخي
 ومن لاخير فيه والوادى العظيم والنهر الليرواد والغلام التام
 والهيجه مشبه في تخراجه **قوله** كيهي **قوله** هو يفتح التاء
 التختية وسكون الهاء وفتح المثناه التختية ايضا بعد هاء اشدد
 فالق تانيث قال ابو حيان ايضا هذا اللغو فانه اما هو يغير الن
 وقال ابو بكر ابن السراج وما زاد فيه الالف فقالوا بهوا وهو من
 اسم الباطل وزيادات الالف ذكره ابن القطان وذكر ان وزنه فاعلي
 وصاحب المفتح وذكر ان وزنه فاعلي ولم يلى الاسما وهو قليل و
 قولهم اكذب بن اليهيري وهو السراب وقال الزبيدي يجر اليهيري
 للملب ونقلت من خط شيخنا اللغوي رضى الدين ابى عبد الله
 محمد بن على بن يوسف الشاطبي اليهيري صرخ الطلح عن ابى عمرو وهو
 فاعلي لانه ليس في الكلام فاعلي وقال الاحمر لجر اليهيري الصلب
 ومنه سمي صرخ الصلح يهيري انتهى وفي القاموس بعد ان تكلم على اليهيري
 ما نصه واليهيري مقصور واليهيري مقصورا يشدد الى اليهيري و
 الباطل ونبات او شجر زينه فاعلي وفعلي او فاعلي **قوله** ككوت
اقول هو بكسر الميم وقيل بضمها وسكون الكاف وفتح الواو
 وبعد هاء اشددة فالق تانيث قال ابن القطاع هو عظيم الانف
 وقال غير هو عظيم الروية من الدواب وقيل هو العظيم روية الالف

من الرجال ما خوذ من الكار وما ذكره المؤلف فيه هو من كلام والده
 في شرح الكافية وفي القاموس المكون الليم والنقص العريض
 والورثة العظيمة انتهى والورثة بفتح الراء وسكون الواو وبها ثا
 مثله ثنائيت طرف الادنيه والارنيه طرف الانف **قوله** كشغلي **اقول**
 قال السمين في شرح التمهيد نقل ابن القطاع انه بكر الشين المعجم
 وفتحها ووزنه فعلى وهو غريب استدركه الزيدى على سيبويه
 وهو حل شجر يعلق عن مثل القطن وله حب كالسمم ورواه ابن
 القوطيه شغلي بالتثوين فعلى هذا هو لمحق نحو سقرجل ونسره ثبت
 يلنوى على الشجر انتهى وفي القاموس الشغلي بكر الشين والصارو
 شد اللام بقصور نبات يلنوى على الشجر او ثمره حب كالسمم
اقول كرجيا **قوله** هو بفتح الجيم والروحا المهملة بعد هاء مشناه
 ختبه مشددة فالف ثائيت لغته من المرح وهو شدة الفرح والنشاط
 وقيل هو موضع ولم يأت الاسماء وهو قليل وقال في شرح الكافية
 مرجيا المرح وتبعه على ذلك المرادى في شرح التمهيد **اقول**
 كبر ديا **قوله** هو بفتح الباء وسكون الراء وفتح الدال المهملة بعد
 راء فالف ثنائيه ختبه فالف ثائيت ذكر ابن القطاع انه موضع وأنه على
 وزن فعلعايا **اقول** كولايا **قوله** هو بفتح طاء المهملة وسكون الواو
 بعد هاء لام فالف ثنائيه ختبه فالف ثائيت قال المرادى
 في شرح التمهيد هو اسم موضع وذكره ابو جيان والسمين
 ان وزنه فعلا نا وفي القاموس وجولايا قرية من عمل النهر وان
اقول كصبرا **قوله** قال الجوهرى الصخر البرية غير مصروفة
 وان لم يكن صفت التائيت ولو لم حرف التائيت له وقال في القاموس
 الارض المستوية في ليني وغلظ دون العى او الفضا الواسع لا يثبت به

اقول كرمنا **قوله** هو يفتح الرا وسكون الغين المجمة بعدها
 موحدة فالق تانيث ممدودة مصدره رغب اليه اراد ما عندك **اص**
 اقول كطرفا **قوله** هو يفتح الطاء المهملة وسكون الراء جدها ق
 فالق تانيث ممدودة قال في القاموس شجر هي اربعة اصناف
 منها الاثل الواحد طرفاه وطرفه محرك وبها لقب طرفه ابن
 العدو واسمه عمر انتهى وذكر الجوهرى ايضا ان واحدا طرفه
 كما ذكر صاحب القاموس فعلى هذا يكون جمع حقيقه ونقل
 الجوهرى عن سيبويه ان الطرفا واحد وجمع وصرح ابو حنبلان
 بان طرفا اسم جمع وكذا لك السماوي وعلى ذلك متى المولى
 رحمه الله **قوله** لديه هطلا **اقول** الدية بكسر الراء المهملة
 وسكون المثناة التحتية قال في القاموس مطريوم يسكن بلا
 رعد ولا برق خمسة اوسنة او سبعة او يوما وليلة واقلة ثلث
 النهار والليل وهطلا يفتح الحاء وسكون الطاء المهملة بعدها لام
 فالق تانيث ممدودة اى ديمة للطلان تناسع القطر ولا يقال
 سحاب اهطل وانما يقال سحاب ومطر هطل بكسر الطاء هطار
 بتشديد هاء كما يقال امرأة حسنا ولا يقال رجل حسنى **قوله** كقولهم
 لليوم الرابع من الايام الاسوع اربعوا واربعا واربعا **اقول**
 يعنى يفتح المعجمة في الكل وتثنية الباء يفتح وضم وقم الفا وكسر
 العين ممدود فتقول في تثنية اربعان وفي جمعه اربعاء
 كذا في القاموس وقال في الضار اربعوا وان واربعاوات قبل
 الحنزة وراو على فتح الباء فهو من الاوزان المشتركة وشال المفتوح
 اجعل باليم والفاء تقول دعوقهم **اص** للفعلى محركه وللجاء
 وهو ان تدعى الناس الى طعامك فمما عندهم عامة ولم يكون

الاطماعي الاجفلي قال الاخفش دعا فلان في النفرى بالنون
 والقاف والراء محركة لا في الجعل ولا جفلي اى دعى في الخاصة
 لا في العامة قال في القاموس والاجفلي للباعة من كل شئ
 انتهى **قوله** والاربعاء ايضا جمع ربيع **اقول** يعنى بفتح الهاء
 وكسر الباء وفتح ايضا على اربعة مثل نصيب وانصبا وانصبه
 وقال ابن السكيت جمع ربيع الكلا على اربعة وربع للاداء
 على اربع **قوله** والاربعاء عمود الجنة **اقول** يعنى بفتح الهمزة
 وضم الباء هكذا ضبطه ابو حيان والمرادى والسجنى في شرح
 التسهيل لهم قال السجنى وقال بعضهم يمكن ان تكون همزته
 اصلية ووزنه فعلا وان كانت الهمزة هنا في موضع تكثر زياو
 فيه وهو اسهل اثباته في كلامهم محتمل ونقل بعضهم انه
 يقال اربعاء بفتح الهمزة والباء معا وضربا نه عود من اعواد
 فيه **قلت** ولم يذكر ابو حيان والمرادى ما حكاه السجنى
 من قول بعضهم انه يمكن ان تكون همزته اصلية الاعلى تقدير
 ان تكون بفتح العين نحو عقربا لا على تقدير كونه بضم العين
 فلحق النقل في ذلك والله اعلم **اقوله** كعقربا **اقول**
 هو بفتح العين الهملة وسكون القاف وفتح الراء جدها بابوحله
 قال ثابث ممدود ونظيره ميملا بالها الهملة والراء اسم
 موضع ايضا ذكره اسيبويه **قوله** كفر قري **اقوله** هو بضم
 القاف والقاف ممدودا شاك للوزن الذي ذكره المؤلف رحمه
 الله وقد تقدم في المفعول المطلق تمام الكلام على ما فيه من
 اللغات وان من جلتها القصر فعليه يكون شتركا وتقدم الكلام
 ايضا على تفسيره فيلظر هناك **قوله** عاشورا **اقول** قال في

في الغاموس والعاشور والعشور ويقصران والعاشور
عاشور المحرم او ناسعه ومثله صارورا وهو الخط والضروس
لحال وهذا البناء مشترك مثال المقصورة بادوى بموحده فالف
فذلك مهملة مضمومة فواو فلام فالف تانيث مقصورة اسم
موضع **قوله** كقاصعا **اقول** هو بالقاف والصاد والعين
المهملتين قال الجوهري رحمه الله القاصعا حجر من اجرة البروع
الذي يقصع فيه اى يدخل والجمع فواصح شبهوا فلعل فاعله
وجعلوا الف التانيث بمنزلة الها **قوله** ككبريا **اقول** الكبريا هي
العظمة والخبر **قوله** كمشبوخا **اقول** مشبوخا جمع شبع و
وهو من استبانته فيه السنين او من حسين الى احدى وخمسين
الى اخر عمره او الى الثمانين **قوله** كبراسا الى اخره **اقول**
البراسا بفتح الباء الموحدة بعد هاء تالف فسين مهملة فالف تانيث
ممدودة وبراسا بفتح الموحدة وسكون الراء وفتح النون بعدها
سين مهملة فالف تانيث ممدودة ووزنها عند ابن مالك
رحمه الله تعالى فعلا وعنده غيره كعقريا فالنون اصلية ونفعا
ايضا براسا بفتح الموحدة وسكون الراء ونون فالف فسين مهملة
فالف تانيث ممدودة وهي فعلى الكلبيين قبلها ووزنها ايضا عند
والد المولف فعلا وعنده غيره فعلا واستدل والد المولف
على زيائنون بقول العرب براسا فيخولون براسا من النون
فعلم بذلك زياد فقال براسا وقال غيره حمل براسا وزياسا
وبراسا على باب سبط وسبط وان كان قليلا او لا من اثبات بنا
لم يستقر في كلامهم وقد اثبت ابن القطان فعلى مقصورا
في الفاظ منها خراي فعلى هذا يكون مشتركا وهو بالحاء المعجمة
وبرايين

159
وبزايين ايضا مجتزئين بينهما الف فالق تانيث مقصورة قال الجوهرى
وصاحب القاموس ويقال فيه خراب بلاد الف وهو جبل كانت
العرب توقد عليه غلاة الفاره **قوله** نحو كثير **اقول** هـ
يفتح الكاف وكسر الالف الثالثة وسكون التاء التثنية بعدها رالف
تانيث ممدودة قال فى القاموس وطوية يخرج من اصل تخرج تكون
جبال بيروت ولبان انتهى ولم يذكر الجوهرى والزبيدي ولا
صاحب الضياء وهذا البناء مشتق قال المرادى ومثال المقصورة
كثير ايضا **قوله** كدبو **اقول** هو يفتح الالف المهملة وضم
الباء الموحدة بعدها واو فقف فالف تانيث العذرة يفتح العين
المهملة وكسر الالف المعجمة ومثله حرويا يفتح الالف المهملة والواو قال
في القاموس وقد تقصرت فيه فى الكوفة وجعل فى التسهيل هذا البناء
مخصوصا بالمدودة والى ذلك ذهب ابن عصفور وذهب ابن
القططبة وابن القطاع الى اثبات فعولا بالقصر واوردوا ذلك
سنوطين يفتح السين المهملة وضم النون بعدها واو فطاء المهملة فالف
تانيث مقصورة وهو الكوسج الذى لا حية له اصلا او للعين العارضة
او فى العارضة وهو ايضا لقب عبيد المحدث واسم والده حضوري
يفتح الالف المهملة والضاد المعجمة بعدها فواو فالف تانيث موضع
وفى القاموس وحضور كصور جبل ويلى باليمن وفى الصحاح
وحضور يفتح الالف باليمن وفى الضيافى فهو وحضور جبل
باليمن طمير سعى لسكانه منهم وهم ولد حضوري بن عدى و
دبو العذرة ايضا وروى فى فريضة بين النهرين قال فى القاموس
وبعد وقلطوري بالقاف والطاء المهملة قبله من حرمهم وفى القاموس
وقطورا بالمد تنيث ولم يذكرها بالقصر وتوفا بمثناة متثنية فون

فواو قفا قالق تانبت وفي القاموس موضع جبل على طي وفي الصحاح
هضبة في جبل على وعلى هذا فهو مشترك ممدودة وهو الصحيح
قوله كينفا اسم مكان **اقول** هو بنخ لهم والنون بعدها
فا قالق تانبت ممدودة ولا نظير له الا اذا تابعته الدال المهملة
والهمزة بعدها تانثلثة قالق تانبت ممدودة اسم للامه ونونا
يفتح القاف والرابع هاء بهم قالق تانبت ممدودة اسم لموضع و
في القاموس وكهري وارض وعبدان وكهري ما الفوارك لا موضع
ووهم الجوهرى انتهى وهو مشترك **قوله** كسيرا **اقول** هو
كسر السين المهملة وفتح المثناة التحتية بعدها قالق تانبت ممدودة
نوع من السرو دقة حطوط صغرا ونخالطة حبر والذهب الخالص
ونبت شبة لطله والقسرة اللازقة بالنواة ومخاط القلب و
جديد الخمل **قوله** حملا **اقول** هو بضم الحاء وفتح المثناة
بعدها لام قالق تانبت ممدودة نوع الكبر ومثله عشرة وهو النافذة
التي مضى لهما عشرة اشهر او ثمانية ونفسا وهما اواة التي وضعت
لها وعشار ونفاس ولا يجمع من فعلا على فعال غيرهما يقال
فجمعهما ايضا عشرا وان ونفسا وان وهذا البناء مشترك كما تقدم
قوله كد كسا **اقول** هو بكسر الدال وفتح المثناة التحتية بعدها
كاف مفتوحة فبني سمله قالق تانبت ممدودة قالق القاموس
قطعة عظيمة من النعم والغنم **قوله** كتركضا **اقول** هو بنخ المثناة
العوقبة وسكون الواو ضم الكاف بعدها ضاد مجزاة قالق تانبت
ممدودة قال ابو جيان والبراد والسمين ويقال فيه تركضا بكسر
الواو والكاف قالوا هو غشي التركضا وهي شبة فيها شجر وفي القاموس
وتركضا وتركضا مثل لهما النجاة ولم يفسوا وعنى ايهما
الركضا

الركن **قوله** كزقيا **اقول** هو بضم الهم والزاوي وسكون التاء
 الخفيفة وكسر القاف بعدها شاة فالق تانيث مهدودة لقب عمرايت
 عامر ملك اليمن وعدا المؤلف رحمه الله هذا الوزن من انثيث الف
 التانيث المهدودة تنجا والدة وتنج والد في ذلك ابن القطاع قال
 نظري صحيح وعلى فعليا خوا المطيطيا ولم يذكر التصريفيون هذا البناء
 وكانهم راوا ان هذا اليا يا تصغير فكانه في الاصل بني على فعليا وان
 لم ينطق بها كالوصفرت كبريا وجاء في لسانهم على هيئة المصغروان
 كان وضعيا فانه لا يثبت بنا اصليا خو كعيت وكيت فلا نقول انه بنا
 اصلي لمحبيه على صورت المصغروان لم ينطق له بكبر وكعيت بضم
 الكاف وفتح العيا المهملة وسكون التاء الخفيفة بعدها شاة
 فوقه اسم طائر وهو البلبل وكيت على ضبطه الفرنسي الذي نحا له
 حزمه صوك قال سيبويه سالت للبلبل عن كيت فقال اغاضعولا لانه لم
 نخلص بين السواد واللمر كانه لم يخلص له واحد منهما فارادوا
 بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكلمتين والاشقر بالعرف
 والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كيت
قوله كسليفا **اقول** هو بضم السين المهملة وفتح اللام وسكون طاء
 المهملة بعدها فاقالغ تانيث مهدودة دابه من دواب البحر قال
 ابو جيان لم يذكر هذا الوزن من التصريفيين غير ابن القطاع و
 والد المؤلف رحمه الله قال السمين وقد ذكر واهذا الوزن على الحفاة
 بنا التانيث ثم اعترضوا على انفسهم بانهم يلزمهم اثبات فعلاه
 واجابوا بان الاصل سليفه فابدلته الكسرة فتحه فنقلت اليا العا
 وهذه لغة طائفة يقولون في ناصية ناصاه انتهى وفي القاموس
 السليفه كباهنية يعني بضم الباء وفتح اللام وسكون الهاء وكسر النون

بعد هافناه فتيه قما تانيث اى سعة من العيش ورفاهة وسلمها
 وسلمها ويقصر والسلم فاقصورة ساكنة اللام مفتوحة طار
 سلمها بكسر السين وفتح اللام دابة ينفع دما ومارتها للمصروع
 قوله كركريا **اقول** هو علم فيه ثلث لغات المد والقصر وحذف
 الاق فان مدت او قصر لم يقصر وان حذفت الاق صرفت
 وتثنية المهدود ركريا وان وجمع ركريان وركرياوين وفي
 لاقض والنصب والنسبة اليه ركرياوى وتثنية المقصور ركريان
 ترك الركريا لاجتماع السالكين فيصروها يا وفي النصب رايت
 ركريان وفي الجمع ها ولا ركريون حذفت الاق لاجتماع السالكين
 ولم يترك الا لانك لو حركتها ضمتها ولا تكون مفهومة ولا مسورة
 وما قبلها متحرك فذلك خالف التثنية **قوله** كخصيصا **اقول** هو بكسر
 الخاء المعجمة والصاد المهملة المستدرة وسكون المثناة التحتية بعدها
 صاد مهملة فالق تانيث مدودة ويقصر صدر قولك خصه اذا
 فضله ولم يسمع من هذا البناء المد والقصر الا خصيصا وغيروا مكنا
 لا راج لها وما عدها مقصور والكسائي يقضى على سماع من فهد
 جميع الباب **قوله** كخادبا **اقول** هو بضم الخاء بعدها خاء
 فالق فذلك مهملة مكسورة فهو حاك فالق تانيث مدودة ويقصر
 لجراد الاخضر الطويل الرحيلين ويقال له ابو خادبا ايضا وهم اسم
 له معروفة كما يقال لاسد ابو طارث **المقصود والمهدود** مناسبة
 هذا البناء قبله ان المؤلف رحمه الله ذكر في الباب الذي قبله
 الابنية المختصة بالق التانيث المقصورة على سبيل الاشهار والابنية
 المختصة بالق التانيث المدودة كذلك فلا تعرف المقصور
 والمهدودة الا بضبط تلك الابنية فصارت كل منها املا مقبلا عليه وذكر

في هذا الباب فانونا كليا يعرف به المقصور قياسا والمدود قياسا
فناسب ذكره بعد الباب وبدأ بالمقصور لانه الاصل لانك لو اضطررت
الى قصر المدود لم تحذف لك على راي البصريين **قوله** والرجي **اقول**
الرجا بالقصر ناحيت البيرو حافتا فاحتا وكل ناحيه رجا والرجوان
حافتا البيرو وفوطهم رى به الرجوان معناه طرح في المهالك وهو
استهزا كانه رى به رجوى والرجا بالمد الامل هو ضد الياس يقال
رجوت فلانا رجوع رجوا ورجا ورجا **قوله** والمدود هو الاسم
المتكلم الذي اخبر همتي بعد الف زائلا **اقول** ذكر والده رحمه الله
تعالى في شرح التسهيل انه ان ذكر الاسم في حد المدود يستغني عنه
لانه لو لم يذكر لفظ الاسم يتناول المد فعلا اذ لا يوجد فعلى اخبر
همتي بل الفا زائلا وانما يلى الفا منقلبه كيمسا وانما ذكر الاسم ليعلم
من اول وهله ان المدود ليس من اصناف غيره بخلاف ذكر الاسم
في حد المقصور فانه لو لم يذكر لتناول المد فعلا فخرى ويصح
خروج بقوله المتكلم فخرى او لا من المبنيات وخبر بقوله بعد الف
خونسي ووضو وخبر بقوله زائلا ما اشار اليه بقوله بخلاف
خودا ورشاه وراي لان الحكم غيرة الالف في مثل هذه الاشياء
نقصا عن اقل الاصول وانما هي بدل من اصل وبيان ذلك ان داء
واحد الاداء اصله دوى على زنه فعل بفتح الفاء والعين فالفه منقلبه
عزوا وهمرته بدل من الباء وشا جمع شاه وزنه فعل بفتح العين
والفه منقلبه عزوا وهمتي بدل من ها والاصل في شاه شوهه
خركت الواو وافتح ما قبلها فقلت الفافصار شاهه ثم حذفت
الحا فغفصار شاهه وهى الواحده من الغنم وتطلق على الذكر والانثى
او يكون من الضان والمعز والطبا والبقر والغنم وحمر الوحش

والمهارة ورأى ضرب من الشجر له ثمر أبيض فحشي به الفرس ووزنه
 فعل يفتح العين واحداً منه وراه والله منقلبه عن واو وهمزة بدل
 عن ياء **قوله** لأنه لا يسمى ممدوداً **قول** يعني في الاصطلاح والعرف
 قال والله رحمه الله في شرح الكافية ولا يمنع من تسخينه أو لا
 ودواً ونحوهما ممدوداً في اللغة بل منعه عرفاً واصطلاح **قوله**
 كارعوى رعوأ وارتأى ارتياء **قول** الأرعوى التروع عن الجهل
 وحسن الرجوع عنه والارتياء افتعال من الرأى والتدبير قال
 الشاعر **أياها المرتني في الأمور مسجلو المعنى عنك بيانها**
قوله وكذا مصدر فعل **أقول** يعني يفتح العين مخففاً ومضارعاً
 يفعل بفهمها **قوله** كالرغاو والثغا والسأ **قول** قال الجوهري رحمه
 الله الرغا صوت ذات الحنف وقال في القاموس رغا البعير والضبع
 والغمام رغا وبالضم صوت فصحت والصبي بكاء شديداً وقال
 فيه أيضاً والثغا بالضم صوت الغنم والطبنا وغيرها عند الولادة
 ونفت كدعت صوت انتهى والمثاقبهم الميم والشين المحجج مثال
 لما دل على مضي ولم اراه في الصحاح ولا في القاموس ولا في ضياء
 الخلو **قوله** البغام والدوار **أقول** البغام بضم الباء الموحدة
 وبالعين المحجج يقال غمته الطيبة كبح ونصر وضرب بغما وبغوا
 بفهمها فهو بغوم صاحته إلى ولدها بارحم ما يكون من صوتها
 والناقه فظعت الجين وتعد والمباغمة المحادثة بصوت زخم والدوار
 بضم الدال المهيمة وفتحها بعد هاو أو فائق فراسه الدوران باخذ
 في الراح يقال دبر بالرجل وأدبر به **قوله** ولا خلاف في جوار قصر الممدود
 للضمر **أقول** لم يمثل قصر الممدود وله مثله كثير منها قول الشاعر
 لا بد من صغوان طال السفر وقول الآخر فهم مثل الناس الذي يعرفونه

واهل الوفا من حادث وقديم **هم** كيفيت تثبت المقصور والموارد
 وجمعهما تصحيحا **قوله** نحو يعطى ومعري **اقول** يعطى اسم مفعول
 من الاعطى ومعري اسم مفعول من الاعرا قال الجوهرى اعطاء
 ما لا واسم العطا واسمه عطاء وبالواو لانه من عطوت الا ان المعري
 تفهم الواو واليا اذا جاتا واسمه بعد الالف لان الهمزة احدى الحركات
 ينحما ولا منهم يستقلون الوقف على الواو وكذا لك الياء مثل الردى
 اصله ردأى وقال ايضا واغزيت ثلثاى اجهزته العزو **قوله** و
 التثنية المدله عن كقولك في خوفى ورعى فتبان ورحيان **اقول**
 الغنى الشاب وقد رقتى بالكسر فهو فى السن بين الغنى ورعى القاموس كتاب
 الشباب والغنى الشاب والسنى الكريم وهما فتبان وفتوان انتهى
 وقصر ج الجوهرى بان النرجحان ينقلب عن ياقال وهما رحيان وفى
 القاموس ما يدعى على انها منقلب عن الواو فانه قال وهما رحيان
 ورحونتها عملها وادرجها وقد تقدم الكلام على الرضى باشج من هذا
قوله والثالثة المجهولة الاصل التى اميلت كمتى الى اخ **اقول** اذا
 وقعت الوا المقصورة ثالثه فلها اربعة احوال تكون منقلبه عن
 يا خوفى ومنقلبه عن واو وعصى واصليه نحو الى وعلى واذا ونى
 والمراد بها كل الف فى حرف او شبهه ومجهولة الاصل نحو الداد وهو
 اللها فان الف لا يدري هي يا او واو لان الالف فى الثلاثى المغرب
 لا تكون الا منقلبه عن احد هما وقد عبر بعضهم عن الاصليه بالمجهولة
 كما فعل المولى هنا وثل فى شرح التسهيل تحسا بمعنى فرد ونقى معنى ملقى
 لا يعاباه قال المرادى وبوزع فى المثالين اما تحسا فقال فى الخصائص
 يكتب بالالف لانها من حسانهم وراوا اما نقا فنصر ابن جنى على ان الفه عن
 يا وهو معنى ملقى فهو فعل بمعنى مفعول والمعنى انه تحسا ستم وكونه نافعا

يلقاه كل احد فلا يخفى انتهى **قلت** يقال دبا الى مهمليتي
بعد هي الق مثل عصا ودر مثل دم ودرن مثل حزن وكله بمعنى اللهو
واللعب قال عدى **ايها القلب تفعل بعدن ان همي في سماع وان**
ولم توجد الفا والعيني من جنس واحد بلا فاصل بينهما وهما متحركان
الاف هذه الكلمة وق قولهم الددان وهو الرجل الذي غناغله في
السيف الكهلام الذي لا يعض وخسا بالخاء المعجمة والسيف الممثلة ذكر
في الضياء اللوم ان وزنه فعل يفتح العيني وانشار الى ان لامه واو وذكر
في الضياء ايضا ان وزن لقي فعل يفتح الفا والعيني وانشار الى ان لامه
ياوساقه صاحب القاموس فيما لامه **يا قوله** وحيا **اقول** للحبا
بالمدة التثنية ولحشمة وهو الاستحيا واصله حياي قلبت اليها هز
ولحيا بالفتحة للقلب والمطر وما قبل ذلك من الالفاظ تقدم تفسيره
والكلام عليها والله اعلم **قوله** فو قرا ووضا **اقول** كومات
الناسك المتعبد وكتمان الحسن القواض والوضا كتمان ايضا الرجل
الوضي الوجه الحسنه وفي قول المولف رحمه الله المردود على ضرب
لان ظهور همزته اما اصلية واما زائده والزائده اما للتانيث فوضا
وحمرا واما اللاحاق كعلبا ووضوبا واصلية اما بديل فوكسا ورواء
وحيا يجوز ان الهمزة في حمرا وحمرا ليست زائده للتانيث بل
بديله من الالف الزائده للتانيث عند الجمهور وكذلك الهمزة في
علبا ووضو اغماهي بديله من الباء الزائده لللاحاق وتسعينه همزة كسا
وردا ووضو اغماهو باعتبار منشآت عنه والتحقيق ان يقال ان
المردود على اربعة اضرب لان همزته اما اصلية او بديله من اصل
او بديله من يا اللاحاق او بديله من الف التانيث **قوله** ورماتقل
قرا وان **اقول** يشير الى ما شذ من المردود وهو خمسة اشياء الاول
قلب

113
قلب المعقولة الأصلية واو كما مثل الثاني اقرار ههنا الثابت الثالث
قبلها بالاربع حذفها مع الالف قبلها وما جاوز الحسة كما مثل الخامس
قلب ههنا كساة وخوف بآء وفي التسهيل ولا يقاس عليه خلافا
للكسائي انتهى ونقله ابو زيد عن فرار **قوله** وبما حذف من
المقصود خامسة فصاعدا **اقول** يشتر الى ما شذ من المقصود
هو ثلثة اشياء الاول حذف الالف المقصود خامسة فصاعدا كقولهم
وخوزل وقد تقدم تفسيره وضبطه وفي ضبطه يفتح الضاد
الحجاء والباء الموحدة وسكون الغني الحجة وفتح الظا المهله بعد
راء فالق وهو الرجل الطويل والشديد والاحق خوزلان وضبطا
الثاني قلب الالف الرابعة منه واو كقولهم مذكروا بكسر الميم
وسكون الذا الحجة وفتح الراء ههنا طرفا الالية وقد يطلقان
على جانبي الواسي وخوف وهما من القوس ما يقع عليه طرف الوتر
من الاعلا واسفل ولا واحد لهما والقياس مذكروا لان الفه رابعة
وعليه تصحيحه انه لم يسمح الماشي قال ابو علي القالي لم يفرد
البنو وحكي ابو عبيد عن عمرو ومذري مفردا وحكي عن ابي عبيد
مذري ومذكروا على القياس وقولهم جاذلان ينقص مذكرويه
اذا جاء باغيا يتهدد قال عنده يهجو ابن زياد العيسى **اصولي** عشر
استك مذكرويه **التفاني بها اذا عمارات** الثالث قلب الالف الثالثة
التم اصلها واو او ياقولهم في رضارضيان وقياسه رضوان
لانه من ذوات الواو وقياس الكسائي على ما ندرى من ذلك فاجاز
تشبيهه وفيه وعلى من ذوات الواو المكسورة للاول والمضمومة بالياء
قوله وعن الكوفيين ان ما لعن ائله حكم المنصوص فيجوزون
في خروجي سمي به ضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء وظاهر كلام المنصق

رحمه الله ان الكوفيين يغمزون في ذى الالف الزائدة بضم ما قبل
 الواو وكسر ما قبل الياء ظاهر كلام والده في التسهيل وشرحه وقد
 صرح والده رحمه الله في شرح الكافية بان الكوفيين يميزون ذلك
 ومقتضاه جواز الوجهين عندهم وهو ظاهر نقل غيره والله تعالى
 اعلم **قوله** واجازوا في جميع موسى **اقول** قال والده رحمه الله
 تعالى في شرح التسهيل فان كان يعنى المقصور اعجميا نحو عيسى اجازوا
 فيه لاحتمال الزيادة وعربيا **قوله** فيقول في ثوباء **اقول**
 هي بكسر الباء الموحدة تانيث بناء **قوله** خوقطاء **اقول** القطاء
 العجز وما بين الوركين ومقعد الردف من الدابة وطائر وجميع
 قطا وقطوان وفي الصحاح قال الكسائي وربما قالوا قطيان ولحيان
 جمع لهما الانسان لان فعلت منها ليس بكثير فيعملون الالف التي
 اصلها واو يالقبها في الفعل ولا يقال في غزيات لان عزوت
 اغزو وكثير معروف في الكلام والقطر يقاربه لظومع النشاط يقال
 منه قطا في مشيه يقطر فهو قطران بالتحريك **قوله** موثبا لها
 او مجردا منها **اقول** خوقفتة وغرفة وسردة ودعدو وحمل
 وهند **قوله** خوقضوة **اقول** نفوة بكسر النون ويكون الضاد
 المعجمة المهزولة من النوف والبيعة بكسر الموحدة ويكون المشاء
 التحتية معبد النصارى وطلع بيج كعنب وبيعات والعاء بكسر
 العين وتشديد الدال المهملة في عدة المرأة وهي ايام اقراؤها
 وايام احداها على الزوج وانقذه عدة كتب اى جماعة والعاء
 بضم العين وتشديد الدال المهملة في الاستعداد تقول كنوعا على
 عدة وهي ايضا عدة خدود من المال والصلاح والسومة بضم
 السين المهملة السوم والسومة ايضا العلامة والذروة بكسر

الذال

و
 في
 الق
 ل

الذال المجده وسكون الواو يضم الذال ايضا اذ كل شيء والنز به
 يضم الزاوي وسكون الواو بعد هاء شناه فذاتان في الزاوية لا يعلوها
 ما وفي المثل قد بلغ السيل الزبا والزاوية ايضا حفره تحفولا لا سوسميت
 بذلك لانهم تحفرونها في موضع عال والبعير بكسر العين المهملة
 وسكون المشاء التحتية القافله او الابل تحمل اليمين او كل ما انتبر
 عليها ابل كانت او حير او بغالا ولا واحد لها من لفظها وجمعها
 المشاء التحتية والبره بكسر الجيم وسكون الراء قال في ضياء اللؤلؤ
 الصغيرة من اولاد الكلاب والسباع والصغير والقنا وحق و
 الكهله من رخطها الشيب او جاوزت الثلاثين او اربع وثلاثين
 الى احد وخسين **جمع التكسير اقول** جمع التكسير هو الاسم الذال
 على اكثر من اثنين بتغيير ظاهر او مقدر وقسم والد المصنف
 رحمه الله التغيير الظاهر الى ستة اقسام اما بزيادة نحو
 صنوان او بنقص نحو خنم وخنم او بتبدل شكل نحو اسد واسدا او
 بزيادة وتبدل شكل نحو رجل ورجال او بنقص وتبدل شكل نحو
 قضيب وقضب او بزيادة ونقص وتبدل شكل نحو غلام وغلما
فائدة قال الجوهرى رحمه الله اذا خرج ثلثان وثلاث من اصل
 واحد فكل واحد منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان
 برفع النون وفي الحديث عمر الرجل صنوابيه والتغمة بضم المشاء
 وفتح لام المجده والتبادل في الواو وجمع ثمنات قال الجوهرى
 والعامه تقول التغمة بالتسكين انتهى وفي الضياء التغمة اصلها وخره
 من الوخاسه وقد ثقف والتغيير المقدر في ستة الفاظ وهي فلك يقال
 مركب فلك ومركبان فلك ومركب فلك ودلاص يقال درع دلاص
 بكسر الدال المهملة بعدها لام فالف فصاد مهملة اي براقه ودرو دلاص

وهجان بكسر الهمزة وهي من الابل البيضاء يقال جلهجان وناقته هجان
وابل هجان وكان بكسر الكاف بعدها نون فالف قرأى يقال ناقته
كانزاي مكثرت اللحم ونوق كانز وعقبات بكسر العين الهمله و
انعا وتشديد الشاء الفوقية بعدها الف ضون وهو انقوى الجاني
يقال رجل عقبات ورجال عقبات وشمال بكسر الشين المجدد وهو
للثقل والطبع واختلاف في هذه السنة قليل اسما اجناس ولا يغير فيها
قال في التسهيل وقال سبويه هي جموع تكسير وان حركه المفرد في نحو
فلان حركه فعمل وحركة الجمع كحركة مدن وجمع التكسير سبعة وعشرون
بناء منها اربعة موضوعه للعدد القليل وثلاثة وعشرون للعدد الكثير
قال الابناسي واختلاف في جمعي الصحيح المذكور والمؤنث فالشهور انهما
القلة وعزاي بن حروف التفصيل بين المذكور فيدل على القلة وبين المؤنث
فيدل على الكثرة كقوله تعالى وهم في الغرافات امنون ولا دلاله فيه
لان الكثرة مستفاده لان جمع القلة اذا قرن بال الاستغرافية
او اضيق الى ما يدل على الكثرة افاد العموم فهو نظير قوله تعالى
ان المسلمين والمسلمات و نظير ذلك فدل حسان النابغة لما قال انت
اشعر الناس لولا اسراة وهي للنساء فقال حسان انا اشعر منك ومنها
ومن الجن والانس حيث اقول **لنا الجففات الغريبات** في الشيء و
اسيا فاني قطرون من شدة دماكم فقال النابغة ولم يقلك جفانك وهو
ذهول منه عن المنيعة للاستغراف وقد اجمع في قول حسان
والا لافاضة **قلت** اما في الجففات واما الاضافة ففي اسيا فاني **اقوله**
امثلة جمع القلة اربعة افعله وافعل وفعله وافعال **اقول** وقد نظمتها
بعضهم وضم اليها الجمع السالم فقال **هم** بافعل وباء افعال وافعله
وفعله يعرف الادي في العدد **هم** وسالم الجمع ايضا داخل معه في
ذلك

ذلك لكم فاحفظوها ولا ترد **قوله** كما صغاه وصفي **اقول** تنج الوف
 رحمه الله والد في التسهيل يعني ونرا غرض عليهما ابن هشام نقل
 في اوفحه وليس منه يعني مما استغنى فيه بينا الكثير عزنا القلم ما مثل
 به الناظم وابنه من قولهم في جمع صغاه وهي الفخرة المصاصة لقولهم
 اصفا حكامه لجواهرى وغيره انتهى واصل صفي صغوى فقلت الواو
 يا واد غمت في اليا وكسر ما قبلها **قوله** وقالوا عبدوا عبدوا وان كان
 صغوه وشذخو حين وعين اسماء الغة الاسمية **اقول** فخلا في حق
 ضخم وصعب فلا نجوعان على افعال **قوله** وشذخو ثوب واثوب
اقول الاول شاذ قبا سا والثاني شاذ قبا سا واستعرا لآخرين الثاني
 سبق وسبق قال الشاعر **لكل دهر قد لبست ثوبا** وقال الاخر **كانهم**
اسبق يعني **بغير ثيابه** غضب مضار بها **يا ثوبا** الاثر **قوله** افعال
 لكل اسم ثلاثي ليس على فعل ما هو صحيح العين **اقول** يعني يفتح الفا
 وسكون العين ويشمل كلامه تسعة اوزان من الثلاثي وبيان ذلك
 ان اوزان الثلاثي بمقتضى الحذف اثني عشر وزنا لان اوله لا بد ان
 يكون متحركا وللحركة اما فتحة او كسرة او ضمة وثانيه قد يكون
 ساكنا وقد يكون متحركا وللحركة اما فتحة او كسرة او ضمة واذ اضربت
 ثلثة في اربعة كما خارج من ذلك اثني عشر صورة اهل مخذ لك
 وزن واحد وهو مكسور الاول مضموم الثاني ووزنه قليل وقبل
 مهممل وهو عكس مضموم الاول مكسور الثاني بقي عشروه اوزان
 تجح بافعال فلهذا اكثر المؤلف رحمه الله الامثلة طلبا للثانيان بها
 ولما كان فعل مفعيا يكونه صحيح العين دخل في الاوزان التي تجح بانها
 بافعال فعل يفتح اوله وسكون ثانيه اذا كان معتل العين واثار الى
 ذلك نحو ثوب واثواب وسبق واسبقا واثار الى فعل يفتح اوله

وثانيه وهو اول الاوزان التسعة بنحو حمل بالميم واجال والى
 مفتوح الاول مكسور الثاني مفتوح وانما والى مفتوح الاول ومضموم
 الثاني بعضه واغضاد وترك هذا اقسام مفتوح الفما كان ساكن
 العيني وهو المستثنى بشرط ان يكون صحيحها والى اشارة مكسور
 الاول ساكن الثاني محل واجال والى مكسور الاول مفتوح الثاني
 بعقب واعناب والى مكسور الاول والثاني بالياء وترك من
 اقسام مكسور الفما كان مضموم الاول ساكن الثاني بقفل واقفال
 والى مضموم الاول والثاني بطنب واطناب وترك اقسام من مضموم
 ما كان مكسور لانه قليل او مهمل وما كان مفتوح العيني لا نهم استغنيا
 عن جعه على افعال نعه على فعلان والى ذلك اشار اول بقوله ولا
 على فعل وثاني بقوله واما فعل يعنى بضم الفاء فتح العيني بفتح
 بعضه على افعال كوطب وارطاب والغالب يحذف على فعلان وقوله
 فاما فعل يعنى بفتح الفاء وسكون العيني ما هو صحيح العيني بفتح على
 افعال شاذ قال الله تعالى واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن
 وقال للطبيب ما يقول **لا فراخ يذى سرح** **رغب** **لخواصل الاما والحق**
 وقال **الاخرى** **وجدت اذا اصطلحوا خبرهم** **وزناك انتقب ازادهم**
 وقال **الفرهون** **نقاسي فما فاع** **واو وهت** **لخو وهم** **واوهام** **ووفت**
وروقات **والزولان** **وخالفه** **للجهور** **وسرخ** **فبيت** **للطيف** **بفتح الميم** **والوا**
وبالحا **الحج** **واذ كثير** **البحر** **قريب** **من فذك** **وزغب** **بضم الزاى** **وسلوت**
العيني **جمع** **رغب** **بضمها** **وهو اول** **ما يلبت** **من الريش** **والشعر** **والصرد**
بضم الصاد **الجهله** **وفتح** **الربع** **هاد** **الجهله** **قال** **الى** **القاموس** **طابق**
ضمم **الراس** **يصلطاد** **العصا** **فيرو** **وهو اول** **طائر** **صام** **لله تعالى**
وقر **تقدم** **بفسره** **والنور** **بالنون** **والعيني** **الحج** **والراعى** **وزن** **صرد**
 وقال

وقال في القاموس البلبل وفراخ العصافير الفؤال كحباب قال
 في القاموس ايضا جامع موخر الراس والساب قال في القاموس
 الراد ولطهاد والامناع البيت والزمام قال للجوهري لا يطا لاله
 يشده في البره او لخشاس ثم يشد في طرف المقود وقد يسمى
 المقود زماما وزمام النعل ما يشد فيه الشسع والبره حلقة
 من صفر تجعل في لحم انف العجور وقال الاصمعي لجعل في احد
 جانبي النخريين قال وربما كانت البره من شعر وهي للزمام يعني
 بالكسر ولطاسي قال في القاموس ما يدخل في عظم انف العجور
 من خشب **قوله** او تقديرا كالكبر وكبر **اقول** اما قال رحمه الله
 نعا تقديرا لان هذا الوصف مختص بالذكر لما منع خلق في المونث
 ان اصغر وصف لعظيم الكبره بالتخريك وهي راس الذكر ونظير
 ادرهم من مفتوحة فالف فذلك مهملة في العظيم الاثنيني **قوله**
 والى والى **اقول** الى بمعنى مفتوحة فالف فلام ففتناه فتنه
 افعل من الاليه بفتح الهمزة وسكون اللام وهي العجيرة او ماركب
 العجور من شحم او لحم يقال رجل ألياء عظيم الاليه وامرأة عجزا
 ولا يقال ألياء ولا رجل عجز واختصاص هذا الوصف بالذكر
 دون المونث ليس لما منع في لائقه بل لما منع في الاستعمال وهذا على
 اشهر اللغات وقد حكى امرأة ألياء ورجل عجز **قوله** وعفلا **اقول**
 هو بالعين المهملة والفاو وصف للبرية التي تخرج من قبلها ينشئ شبه
 بالادره واختصاص هذا الوصف بالمونث دون الذكر في لائقه
 وعجز انقدمنا اشارته الى الكلام عليه **قوله** وثني وثنيه والثني
 الثاني في السباع **اقول** ثنيبه بالثا المثناة والتون والمثناة الحثية
 والثانيت وضبطه معروف لانه على فعلة بكسر الفاء وسكون العين

واما مفردة فتحذف ضبطه ان فيه ثلث لغات كسر المثلثة وسكون
 النون وضمتها وفتح النون وكسرها ذكر صاحب القاموس رحمه
 الله ونصه والثبات بالضم الذي بعد السبك الثاني بالكسر وهكذا
 والى الجمع ثنية وقال الجوهري رحمه الله والثبات بالضم الذي
 يكون دون السبك في المربعة والجمع ثنية وقلان ثنية اهل بيته
 اي ارضهم والثني والثني يضم الياء وكسرها الثنيان قال قيس
 ابن معاوية **ثني ثيا اذا ما جادوهم وبدوهم ان انا كان**
ثنيا نامة ورواه اليزيدي ثنياننا انتهى وفي البراد قالوا ثني و
 ثنية على وزن عدى حكاه الفارسي رحمه الله **قوله** وبحاج و
يحي **اقول** هو بفتح الخ العظم المستدير حول العين وقيل هو الاصل
 الذي بنت عليه الحاجب **قوله** وقبول وقيل **اقول** قال القاموس
 والقبول كقبور تخم الصبا لانها تقابل الدبور ولا انها تقابل باب
 اللعبة اولان النفس تقبلها وقد قبلت كحكنصر قبل وقبولا بالضم
 وبالفتح انتهى والتعليلان الاولان يقتضيان لكون قبول بمعنى قابل
 واما الثالث فتقتض لكونه بمعنى مقبول فلا ينافي التمثيل بمقبول عليه
 والله اعلم **قوله** وشذغو بهم وبهم الى اخن **اقول** بهم بضم
 الباء الموحدة وسكون الهاء بعدها ميم فتا تانيت وانما شذجعه
 على فعل لكونه روي باعلى روى لانه لم يختم بتا التانيت وشذج
 نونه بفتح النون وسكون الواو بعدها با موحدة فتا تانيت على فعل
 لانها بفتح الفاء وكذا شذج قريه بالقاف والروا المشاه النجيه
 واثبتته مع نونه لانها متعلل اللام والاول متعلل العين وشذج
 لمية لانه مكسور الفاء ولذلك جمع عليه ولا فرق بينهما في كسر الفاء
 واعتلال اللام وشذج نونه على فعل لانه مفتوح العين وقد قال
 الجوهري

للجوهري رحمه الله تعالى ان فنه بالتسكين من قول العامة **قوله**
 خلا في خور طبه ورطب مما يانزم **الثاني** **اقول** يشرب ذلك
 الى ما قاله والذ في شرح الكافية ونصه جميعه فعل الذي له
 واحد على فعله ان لا يستعمل الامور ثانياً فعلى ذلك سيبويه رحمه
 الله على فعله ورطب عنه اسم جنسي لقولهم هذا رطب واكت
 رطباً طيباً والجمع عنده جمع لانه مؤنث **قوله** وذرية الى اخير
اقول الذرية يفتح الذال المجع وكسر الراء والباء الموحدة المرأة
 للديك اللسان والهدم بكسر اللها وسكون الدال المهمله ولم يذكر
 للجوهري وصاحب الضياء في جمعه الا هداً وقال ابن سيده رحمه الله
 والجمع اهدام وهدم الاخيره عن ابى جنيده وهي نادره انتهى ونص
 في الضياء انه يقال في المرأة للديك اللسان ذرية بكسر الذال وسكون
 الراء وكذا قال للجوهري واشترق قول الاعشى فطاطب النبي صلى
 الله عليه وسلم **البك اشكو ذرية من الذرب** انتهى **قلت**
 فعلى هذا يكون جمعها على فعل قياسا والله اعلم **قوله** خور غرد
 الى اخره **اقول** الغرد يفتح العين المجع وسكون الراء وبالذال
 المهمله قال في الضياء وضرب من الكاه والجمع غرده مثل غرد وغرده
 الغراسمعت غردا بالفتح مثل جأ وجاه وتختل ان تكون هذه اللفظه
 بالعين المهمله قال في ضياء اللوم في فعل يفتح الف وسكون العين
 العرد الصلب من كل شئ والعرد الذكر وقال في القاموس العرد
 الصلب الشريد المنتصب والمار والذكر المنتشر المنتصب ومقرن
 العنق انتهى **قوله** كقولهم لضداً لشيء ذكر وذكراً **اقول** هـ
 هكذا وقع التقييد بضد الاشئ في كلام والده في شرح الكافية
 وتبعهما ابن انباسي على ذلك في شرح الالغينه له وكذا ذكر في القاموس

ان الذكر خلا فلا تثنى بجمع على ذكره وان الذكر الذي هو العصفور
 على ذكره وروى في ضياء المعلوم ان ذكر كسر الفا وفتح العين
 جمع ذكر الرجل ولم يذكر هو ولا الجوهرى في جمع ضياء تثنى غير
 ذكره وذكر ان الطاهر بالالف المهيّلة قال في المحاكم لابن سبيل
 الساقط وينو لان هدره وهدره هدره ساقطون ليسوا بشئ
 والفتح افينى لانه جمع هادر مثل كافر وكفرة واما هدره فلا يكسر
 عليه فاعل من الصحيح والمعتل لانه قد يكون من ابنه للجوع و
 اما هدره فلا يوافق ما قاله النجيبون لان هذا بناء من الجمع لا يكون
 الا للمعتل دون الصحيح فوعزاه وقضاه اللهم الا ان يكون اسما
 للجمع والذي روى هدره بالضم انما هو ابن الاعراب وقد
 انكر ذلك عليه انتهى واقتصر في القاموس على ان جمع هادر
 هدره بالتخريك وهدره كعنبه **قوله** غوز غاز وغرى وعاف
 وعفى **اقول** غزى وعفى على زنه فعل بضم الفاء وتشديد العين
 قال في الصحيح ورجل غاز والجمع غزاه مثل قضاه وعزى مثل
 قاسبق وسبق وغزا مثل فاسق ضاق وفيه ايضا والعفى عاف
 وهو الدرس **قوله** وقالوا غزى في جمع غاز وسرا في جمع سار
اقول يعنى على زنه فعال بضم الفاء وتشديد العين **قوله** ونذر
 ايضا نحو خريد وخرد ونفسا ونفس ورجل اعزل ورجل اعزل
اقول قال الجوهرى رحمه الله لخري من النساء طيبه والجمع لخريد
 وخرد ورجل اوارى خرد اى خفوه ابن الاعراب لولوا خريد
 اى لم تقب قالوا كل عن را خريد وقال في القاموس لخريد بها
 وللزود البكر لم تسمى وللفوه الطويله السكون طافضة الصوت
 المستره وذكر فيه ان نفسا بفتح النون على كرجال وعلى نفسى بضم

118
الفا وفتح العين متشدا وفيه وفي الصاح واللفظ واخذ الاعزل
الذي لا سلاح معه وقوم عزل وعزل بالشديد وسمى
احدا الساكنين اعزل كانه لا سلاح معه كما كان مع الراج وانما ندر
فعل في خبره ونفاوا عزلا لما فرمه المنفى من ان فعلا يكون
جعا لفاعل وفاعله صحيح اللام وليس شيئا من التثنية على زنه
فاعل وفاعل والله اعلم **قوله** وخاله وحدا **اقول** للذلة
يفتح للابحجه وسكون الدال متلبه الذراعين والساقين **قوله**
خويعر عار **اقول** التبعير العبر يفتح الياء التثنية وسكون العين
المهملة للذي يربط الرينة للاسد او الذئب ليقتل كل منهما فيها
قوله ونغظ في خو قايم وراع وام وقائه وراعيه وانجف وجواد
وخير وبطحا وقلوص **اقول** تقول في جمع قايم قيام قال الله
تعالى والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما وفي راع رعا قال
الله تعالى حتى يصدر الرعا وفي ام اسم فاعل من ام اي قصد
امام بلفظ المفرد وكذلك في موتاتهما وفي اعجف عجاف و
عذ لك في مؤنثه قال الله تعالى يا كلهن سبع عجاف وفي جواد
جباد وفي خير يفتح للابحجه وكسر المشاء التثنية مشرده خيار
وفي بطحا بطاح وفي قلوص وهو الشابه من النوق قلاص
قوله ووعل ووعل **اقول** الوعل يفتح الواو وكسر العين
المهملة ويقال بفتحها ويقال بضم الواو وكسرهما وهذان
نادرا وتيسر للجبل **قوله** نحوصر وخصوص ونووي **اقول**
للصر بضم اللام والصاد المهملين الوردس والزعفران والجمع
خصوص كما قال المؤلف ويحتمل ان يكون بالحاء المعجمة وهو البيت
من قصب قال في القاموس والجمع اخصاص وخصوص والنوى

يضم النون وسكون الهمزة وبالمشاه التختيه وبكسر النون
 وفتح الهمزة كهي للغيره حول الجبال لا يدخله ما انطر وطلع
 نووي على فعول وبني سح الكسرة وانا بقدمون الهمزة ثم
 يقولون انا على القلب مثل ابار **قوله** وشجذ الى اخره **اقول**
 الشجذ بالتحريك الهمز والذن ولطاجه حيث كانت وطلع شجون
 والشجان والندب بفتح النون والدال المهملة بعدها باو وحده
 قال في ضياء اللوم للابن الباقي وجهه ندوب وانداب والساق
 قال في القاموس ما بين الكعب والركبه وطلع سوق وسقان
 واسوق همزة الواو لتحمل الضمة يوم يكشف غرساق غرساق و
 التفت الساق بالساق اخر شدة الدنيا باو وشدة الاخره بذكرون
 الساق اذا ارادوا شدة الامر والاخبار غر هوله **قوله** وصلى وبكى
اقول اصلهما صلوى وبكوى على زنه فعول جمع صال وبك مثلهما
 جمع جالس فلما اجتمعت الياء والواو في كل منهما وسبقت احدهما بالسكون
 قلبت الواو يا واو غمت الياء في الياء وكسر ما قبلها قال الله تبارك وتعالى
 خروا سجدا وبكيا وقال تعالى هم اول بها صليا الا انه مصدر **قوله**
 وجرد وجوان **اقول** للجرذ بالجيم والراء والدال الجمجمة قال الجوهري ضرب
 من الفار وقد تقدم في اول الباب الكلام على صرد وثغر **قوله** قالوا
 خرب وخربان **اقول** للخراب بفتح الخاء والراء بعدها موحد ذكر
 الجباري واغاسمي خربا لسكونه في الخراب وجهه خربان بكسر الخاء
 نصر على ذلك في الضياء **قوله** وصوار وصيران الى اخره **اقول** الصوار
 بكسر الصاد المهملة ويقال يضمها القطيع من البقر والغيل من المسك
 وقيل هو وعاء المسك وقد جمعها الشاعر في قوله اذا لاح الصوار
 ذكرت ليلى واذكرها اذا نفيح الصوائر والضليلم بالظاء الجمجمة الذكر

من النعام والبلع ظلمان بالكسر والضم كذا في القاموس والقنو
 بالكسر والضم العذق والجمع اقنا وقنان وقتوان مثلين قال تعالى
 قنوان دانيه واقنا بالكسر والنخ مقصورا مثل القنو قوله وحش
 وحشان الى اخره **اقول** الخشن يفتح لآء المهملة وضمهاو بالشين المعجمة
 البستان وجماعة الخل والخشن مثل المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم
 في البساتين والجمع حشوش ونصر للجوهري رحمه الله وكذلك صاحب
 القاموس وصاحب الضياء على ان الخشن بالفتح جمع حشان بالكسر مثل
 ضبو وضيفان ولم اري منهم من نصر على فعلان بالضم ولم يذكر
 هذا المثال واحد رحمه الله تعالى في شرح الكافية ولا ابو حيان ولا المواد
 في ترحي التسهيل لهما ولا الرازي للالكافيه ولا ابن هشام في اوضحه
 مع انه يفتواثره فليحزن ذلك والله تعالى اعلم والجدع يفتح بضم
 والزال المعجمة وبالعين المهملة قبل الشئ وجعه جنطان بالضم وجماع
 بالكسر والفتح جذعه والجمع جذعات قال الجوهري رحمه الله يقول
 لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقر والاف في السنة الثالثة والابل
 في السنة الخامسة اجذع والجدع اسم له في زمن ليس تثبت او تسقط وقال
 في القاموس اسم له في زمن ليس بيسن تثبت او تسقط والجل يفتح لآء
 المهملة واليم باللام المزخرف او هو الجدع من اولاد الضان فمادونه
 وجعه حملان بالضم واحال والجل ايضا والبروج والسياب الاسود
 اكثر الماء والزقاق يضم الزاي ويقا فيح بينهما الف السكه تكسر وتونث
 قال الاخفش اهل الجاز يؤثثون الطريق والصراط والسيل والسوق والزقاق
 ويثثون يذكرون هذا كله والجمع زقان يضم الزاي وتثديد القاف
 والحوار يضم لآء المهملة وقد تكسر والناقه الحان بفصل عزامه
 فاذا فصل فهو فضيل والجمع احورة وجيران **قوله** ولا يتجازن في بنا

الكتن فعلانا **اقول** يعنى ان الذين يقولون حوان بكسر ط انما
يجمعونه في الكتن على حيران ولا تخارزون ذلك الى عبرته ومقتضى كلام
صاحب القاموس ان من قاله بضم ط او بكسر ط يجمع على فعلانا وفعل
بالضم وبالكسر والله اعلم **قوله** وكوتر الى اخى **اقول** الكوتر الكتير
من كل شئ ومن الرجال السيد الكثير الخير والاسلم وللنبويه وقرية بالما
كان للحاج معلما بها والنهر ونهر في الجنة يتجر منه جيع اخارها والعاصفا
تقدم الكلام عليه في الف الثاني والارهاط احدى اجزى اليربوع التي
تخرج منها التراب والكاهل طارك وهو ما بين الكتفين او مقدم على التراب
مما الى العنق وهو الثلث الاعلى وفيه ست مغزول الجائر المار على القوم عطف
سقى او لا والبستان والنبه المعترض بين طائفتين والداخل الشاة و
غيرها مما يلقى البيوت ويستأنس ومن العرب من يقولها بالها
والدخان كغراب وجبل ورمال قال في القاموس العثان والجم:
ادخنه وادجنه وادجين والعثان بالعين المهملة والثا المثناة قال
الجوهري رحمه الله الدخان **قوله** خوشمال **اقول** بنح الشيخ المجرد
وكثيرها قال الجوهري رحمه الله والشمال التي تهب من ناحية القلب
فيها حسي لغات وطلع شمالان وشمال ايضا على غير قياس اليه الشمال
خلاف اليمنى والجمع اشعل مثل اعين واذرع لانها موبنة وشمال ايضا
على غير قياس قال الله تعالى عز اليمن والشمال قال والده
في شرح الكافية واما فعاليل جميع فيعمل من هذا القبيل فلم يات في اسم
جنس فيها علم لكنه بمقتضى القياس لعلم موبنة لسعايد جمع سعيا
امراة **قوله** مختص بنومماه الى اخره **اقول** قال الجوهري رحمه الله
الموماه واحده الموائى وهي المغاوز قال ابن السراج الموماه اصلها
موموم على فعله وهو مضاعف قلبت واو الف لتحركها وانفتاح ما
قلها

فعلها

والسلاطه بكسر السين المهملة الفوا وكذا السعلاء بالمد والقصر
واسمها استسعلت المرأة ففي سعلها اذا صارت صجابه بدينه
والجبريه بالها وسكون الباء الموحده وكسر الراء والمثناه التخبه وتا
الثانيه كشرذمه قال في الفايوسى ما طار من رغب القطن وما
طار من الريش وما تغلق باسفل الشعر مثل النخاله من وسخ الراس
والعرق في بفتح العين المهملة ولا تضم وسكون الراء وضم القاف
وفتح الواو ولشبهه المعترضه على راس الدلو والعرفوتان للشبهه
اللتان على الدلو كما لصليب ويصيطي بفتح الحاء المهملة والباء الموحده
وسكون النون بعدها طاء مهملة فائق عظيم البطن وقيل الممتلي
عظما والنون والالف فيه اللام الحاق بسفرجل **قوله** وبردى **اقول**
قال الجوهري رحمه الله البردى بالضم ضرب من اجود الثمر ويرد
بالفتح نبات معروف **قوله** فعلى هذا اناسى ليسى جعل اناسى **اقول**
لان يا انسى النسب ويدل على ذلك جواز سقوط اليا وبقا
الدلاله على معنى مشهوره فسوطها فليست يا انسى كما كرسى وقال
ابو حيان ولو ذهب ذا هب الى ان اليا في اناسى ليست بدلا وان
اناسى جميع انسى واناسين جميع انسان لكان قد ذهب الى قول
حسن واستراح من دعوى البرد اذا العرب نقول انسى في معنى
انسان قال الشعر **فليس اناسى ولكن ملائكة تنزل من جوال السما تنزل**
وكما قالوا في غنى وقمرى فخافى وقمارى فكذلك قالوا انسى واناسى
قوله كجعفر وجعفر وزبرج وزبارج وبرثن وبرائن **اقول** كرامته
الرباعى للدلاله على انه سوكان مفتوح الاول والثالث او مكسورهما او
مضمومهما فانه يجمع على فعال ولجعفر النهر الصغير والكبير الواسع
ضد والنهر اللان وجعفر ابو قبيله من عامى وهو جعفر ابن كلاب

ابن ربيعة ابن عامر وهيد لطعا فوه والزبورج بالكسر الزينة من
وشي او جوهر والذهب والسحاب الرقيق فيه حره والبرق
بضم الباء فالتا الثلثة بينهما واسكنه الكف مع الاصابع ومخلب الاسد
او هو السبع كالاصبع للاسنان وقال الاصمعي البراثن من السباع
والطير عن الاصابع من الانسان قال والمخلب طرف البرثن وبه
عن ابن اسد وادسه اعلم **قوله** واما سبه فعالم **اقول** المراد
بسبه فعالك ما يماثله في العلة والجهة وتخالفه في الوزن خوف
فواعل وفعال ومفاعل **قوله** كجوهر **اقول** الجوهر كل حجر يخرج
منه شئ ينفع به وجوهر الشئ طيبته التي خلق عليها ومن ذلك سمي
المتكلمون الجوهر جوهر والصيرف قال الجوهر المختار المنصرف
في الامور وتقدم تفسيره **قوله** خدر نق **اقول** هو يفتح لما المع
والدال المهملة وسكون الراء وفتح النون بعدها قاف الذكور والقن
والعظيم منها وفرز ذق بفتح القاف والراء وسكون الزاي وفتح الدال
المهملة بعدها قاف قال في الضياء قطع العجين وقيل كاف فئات الخبز
واحزته فرز ذقه بالها وبه سمي الفرز ذق واسمه همام وشبطري
تقدم ضبطه وتفسيره في الفح الثاني وثدوكسي بفتح القاف والراء
المهملة وسكون الواو وفتح الكاف بعدها سين مهملة هو الاسد
والرجل الشديد وجد الا خطل غيات ابن غوث التبعلي **قوله** ونجد
للدلالة على معنى **اقول** يعني قصر الاسم لكونه اسم فاعل في مثاله او
اسم مفعول او مصدرا في غير ذلك والنجد بفتح الهمزة واللام
وسكون النون وفتح الدال المهملة بعدها اخري مثلها وبلند بفتح
المثناة التحتانية واللام وسكون النون وفتح الدال المهملة بعدها اخري
مثلها هذان اللفظان يعني اند وهو الشديد لمضمومه قال صاحب
ضياء

ضياطلوم اليلند من الرجال الشدد للصوصه قال بايدي
 رجال لا هواده بينهم يقودون الموت الزوي اليلند داهم و
 قال ايضا اليلند همتوا انتهى وقال الجوهرى رحمه الله رجل
 الديب اللدد وهو الشدد للصوصه ثم قال ضرب رجل يلند والنرد
 اى ختم فوقه اليلد وما يبرجابه الصلاح والزوي قال الجوهرى
 زعيم القوم وانشد البيت المذكور وقال في المحكم وزور القوم
 وزورهم سيدهم واسهم **قوله** ولا نهما في موضع يقعان
 فيه دالين على معنى اقول يعنى بذلك دلالت المعزة على التكلم
 ودلالت الباء على الغايب في الفعل المضارع **قوله** ويقول في
 جيزيون **اقول** هو ينتج لما المهمله وسكون المثناة التثنية و
 فتح الزاي وضم الموحدة بعدها واو فنون العجوز واليا والواو
 والنون فيه زوايد هذا مقتضى كلام الجوهرى فانه ذكره في
 حرب وقال في الضياء الجيزيون العجوز المسنة وبها يقية وقيل
 النون زائدة كان يد في الزينون **قوله** واو ثرت الواو بالبقاء لانها
 لو حذفت لم يفتح حذفها عن حذف الباء **اقول** وذلك لانك
 اذا حذفت الواو يلزم ان تقول جيزين بسكون الباء الموحدة
 ولا يجوز ذلك اذ لا يقع بعد الواو التكثير ثلثه احرف اوسطها
 ساكن الا وهو معتل فاخرج ذلك الى حذف الباء فيقول جيزين
 خرابن فتثبت حذف الواو ويستلزم حذف الباء فانك تقول جيزين
 قسم الواو غير انها قلب با واذا كان حذف إحدى الزايدات يغيى
 عن حذف الاخرى بدون العكس يعنى **قوله** وتقول في غوته لان
 وهو الكابوس **اقول** هو بكسر النون وتثنية الدال المهمله و
 فتح النون وضم الدال الكابوس كما قال والكابوس ما يقع

على الإنسان بالليل لا يقدر معه ان يتحرك مقدمه **قوله** وتقول
فخو خطايط **اقول** هو يضم للهملة بعدها طامهملة فالف
فهزه فطامهملة الصغرى وكذلك للطييط **قوله** وتقول في نحو
مر مر يس **اقول** هو يفتح اليم وسكون الراء وفتح اليم وسكون الراء
الاشياء التحية بعدها سين مهملة الداهية والاملس والطويل
من الاعناق والصلب وارض لا تثبت شيئا وتقدم الكلام على خطي
في هذا الباب وفيما قبله ايضا والكوا الل يفتح الكاف والواو سكون
الهمزة وفتح اللام بعدها لام القصير من الناس هكذا ضبطه صا
الضبا وفرة واشد ليس **برميل** **ولا كوالان** وعندى يفتح العين
المهملة وتضم ويفتح اللام وسكون النون وفتح الراء المهملة
بعدها الف اغلظ من كل شئ وشجر من الغضاه له شوك واحد
بها وللحل والضم ونبت وعفج يفتح العين المهملة والفاء وسكون
النون وفتح اليم بعدها جيم اخرى الضخم الاحق والناقطة السريعة
وتقعنسر يضم الميم وسكون الفاق وفتح العين المهملة وسكون
والكون وكسر السين المهملة بعدها سين اخر الشديد والقعنسر
بالتحريك خروج الصدر ودخول الظاهر من الحذب واقعنى تاخر
ورجع الخلق **التصغير قوله** فما خولق به القياس في التصغير قوله
في المغرب مغربان الى اخره **اقول** كان ذلك تصغير مغربان
وعشيان وعشاء وانسيان واننون وليلي وراجل واصبه واعله
ومذهب سيبويه والجمهور ان هذه الالفاظ استغنى فيها تصغير
مهل عن تصغير مستعمل **قوله** ومما خولق به القياس في التكبير الى
اخره **اقول** مذهب سيبويه والجمهور ان هذه الالفاظ جموع لوا
بهمل استغنى بها عن جمع مستعمل فمذهب المبرد الى ان اراه طبعه

وابطال جمع ابطال مصدر ابطل واستغنى به عن جمع الاسم واعراض
 كثير اعراض مصدر اعرض وزعم ابن جني ان ابطلا غير الى
 ابطال او ابطول ثم جمع وذهب الغزالي ان احاديث جمع اخره
 بمعنى حديث وقال ابن خروف ان احديثه افاضت محل في المصاب
 والدوامي لاني معنى الحديث الذي يتحدث وعدي بعضهم من هذا النوع
 قولهم اظاقر في جمع ظفر وليالي في جمع ليلة ولستنا منه بل مما استغنى عنه
 جمع واحد مستعمل قلنا لانهم قالوا اظفر وليلاه وان كان لا شهر
 ظفر وليلة وسرجان بكسر السين المهملة وسكون الراء بعدها حافان
 فنون هو الذئب وهذيل تسمى الاسد سرجانا قال سيبويه النون زائله
 وبلغ سراجين قال الكسائي لا نثي سرجانه ونجد يا بضم الجيم وسكون
 الخ العجه وضم الدال المهملة بعدها با موحدة قالوا ثابت قال
 وضيا للوم فعل بضم الفاء واللام يقال يجذب الرجل الطويل و
 يجذب الدابة مثل ظريا ويجذب الجمل الضخم وقال الجوهري يجذب
 ضرب من الجناب وهو الاخصر الطويل الرجليني ويجذب ايضا
 الجمل الضخم قال شاعر **شداخه ضخم الطلوع عجبها** وقال صاحب
 المحجل وانشد الرجز المذكور ومقتضى كلام صاحب الصحاح وكلامه
 انه في وصف ناقه وفي حلي النواهد على ما في الصحاح من الشواهد
 للاصلاح الصوري ان الرجز لرويه نوسا وقبله تراله مناجا و
ليا وكاهل ذاصهوات شرجبا والترجيب بالشيئين المعجم والراء
 والجيم والباء الموحدة كجعفر الطويل والغرس الكريم ولما ر من
 مثل بهذا المثال من شراح الالفية ولا غيرهم ومثل والده رحمه الله
 في شرح الكافية برهاط ونجده الرازي في شرح الالفية ومثل شراح
 التسهيل به وبقاها والعقري الكامل من كل شئ والسيد الذي

والذي ليس فوقه شيء والشديد فرضيب من البسط فوقرى
تفاوتي مفتوحين بينهما راسا لانه قرأ الف تانيث قال الجوهرى على
فعل موضع ولغيري بهم اللام وتشديد الغني المحم بعده
منه خطيه ساكنه قرأى قال تانيث قال الجوهرى رحمه الله الغن
في كلامه اذا عجز مراده والاسم للغن والجمع الغاز مثل رطب
وارطاب ثم قال والغيري بتشديد الغني المحم مثل الغز واليا
ليست للتصغير لان يا للتصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة تخضري
للزرع وشقارى لبيت انتهى وتقدم الكلام على جباري في الف
التانيث **قوله** يرد الى اصله في التصغير ما كان تانيا من حرف
ليتي مبدا من غير همزة يلى همزة كادام **اقول** في كلامه رحمه الله
شيء وذلك ان قوله كادام ليس مثالا لما كان تانيا لينا مبدا
من غير همزة بل هو مثال لما كان تانيا لينا مبدا من همزة على همزة
فكان حق العبارة ان يقول بعد قوله يلى همزة خلافا ما كان
مبدا من همزة تلى همزة فيترتب عليه حينئذ قوله كادام مراده
رحمه الله ان الثاني يرد الى اصله في التصغير بشرط ان يكون
لينا مبدا من غير همزة تلى همزة فشمول ثلثه انواع اولها ما كان
لينا متقلبا عن ليني فوقه ودعه وما عدا ذلك من الامثلة جوار
تانيها ما كان لينا مبدا من حرف صحيح غير همزة خوديناد و
قيراط فان اصلهما دثار وقيراط واليا فيهما بدل من اول التثنية
فتقول في تصغيرهما دثينير وقيرير طو والسيب الابدال
تاليها ما كان لينا مبدا من همزة ويلى همزة خوديب فان اصله
الهمزة واليا فيه بدل من الهمزة فاذا صغرته قلت ذويب بالهمزة
رجوعا الى اصله لان قلب الهمزة با اذا كان لا تكسر ما قبلها
وقد

وقد زال ذلك وهذا فائده قوله تلي هجرة وضابط هذا النص
 ان ما يدل لعله لا يزول بالتصغير فانه لا يرد الى اصله وما
 يدل لعله يزول بالتصغير يرد الى اصله **قوله** يجوز صاب
 وصوب وعاج وعوخ **اقول** صاب بالصاد المهملة بعدها
 قبا موحدة شجر قال في القاموس وهم للوهري في
 قوله عصارة شجر وذكره كل منهما في الصاد مع الواو وعاج
 بالعين المهملة بعدها الق فجم هو الذيل والناقاة اللينة اعطا
 وعظم الغنبل ومن خواصه انه اذا جرد الزرع والشجر لم
 دور واذا شربت المراد من نشاره وزن دهمين بما وعسل
 سعت ايام ثم جوعت حبلت باذن الله تعالى وصاحبه
 وبايعه عواج وذكره هو للوهري في العين مع الواو **قوله**
 فلو سميت بما ثم صغرتة موي بتكميله مثالا فعمل **اقول**
 مشى الولد رحمه الله كلام والده على ظاهره واعترض عليه المراءى
 فقال وقوله كما اشار الى التناهي وضعا يكمل ايضا في التصغير
 توصلا الى بنا فعمل وفي قوله كما نظر لانه ان اراد التثنية فله
 فليس يجدر ان ما وحوى من التناهي وضعا ليس من قبل النقص
 كيق مثل به وان اراد التنظير فليس نظير المنقوص الا في مطلق
 التكميل لان المنقوص يرد اليه ما صرف منه وهذا لم يعلم
 له بخلاف فترد واعترض عليه المكدى ايضا فقال وفي
 تمثله بذلك نظر ما سمي به من الموضوع على حرفين تانيه
 حرف لاني يجب تكمله قبل التصغير فتقول في رجل مسما
 ماة وليس تكمله موقوف على التصغير ولم ينبه على ذلك
 احد من الشراح انتهى واعتراض كل منهما وارد على الناظم

١٦ رحمه الله وفي قول الكلودي ولم ينبه على ذلك احد من
الشرح قصور لان الشيخ جال الدين ابن هشام والبرهان الانباري
نبه على ذلك ونصر كلام ابن هشام في اوضحه واذا سمعنا بوضع
ثانيا فان كان ثانيا صحيحا خويل وهل لم يزد عليه شيء حتى
يصغر فجب ان يضعف او يزد عليه فيقال هليل او هلي وان
كان معتلا وجب التصغير فيقال في لوكي وما اعلا مالوكي
بالتشديد وما بالمد فاذا صغرت اعطيت حكم عن ووي وكسا
قوله ويقول في ابراهيم واسماعيل بربه وسمي نصر على ذلك
سيويه **اقول** هكذا نقل والله رحمه الله في شرح الكافية و
نصه وحكي سيويه في تصغير ابراهيم واسماعيل بربها وسمي
بحدف الحمزة منهما والالف والياء وحذف ميم ابراهيم وكلام
اسماعيل ولا يقاس عليهما انتهى وفي شرح الالف لغيره لارادى ما
نصه شذ في تصغير ابراهيم واسماعيل بربه وسمي فخذ قول
من كل منهما اصلين وزايدين لان الحمزة فتهما واللام والميم اصول
اما الجيم واللام فباثنا في والله اما الحمزة ففيها خلاف مذهب
المبرد انهما اصلية ومذهب سيويه انها زائدت بنيت عليها تصغير
الاسمي بغير ترخيم فقال المبرد ابيريه واسميح وقال سيويه
براهيم وسميحل وهو الصحيح الذي سمعته ابو زيد وغيره من العرب
وعلى هذا ينبغي جميعهما فقال لاليل وسيويه براهم وسماعيل
وعلى مذهب المبرد اباريه واسميح وحكي الكوفيين براهم وسماعيل
بغير ياء وبراهم وسماعله والهابل من اليا وبعضهم اباريه
واسماح بغير ياء واجاز ثعلب براءة كما يقال في تصغيره بربه و
الوجه ان ثعجا ح سملا فبقال ابراهيمون واسماعيلون **قوله**

فما شذقو لهم ذود وذوبد الى اخره **اقول** الذود يقع
الذال المعجم وسكون الواو بعد هاد الهملة ثلثة اربع
الى العشرة او حتى عشرة الى عشرين او ثلثين او بين الثلثين
والسبع مائة ولا يكون الا ثانياً لانك وهو واحد وجمع او
جمع لا واحد له للرب معروف وهو مائة يقال وقعت سنة
بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء رويه عن
العرب قال المازني لانه في الاصل مصدر وقال البربر للرب
قد تذكر والقوس قال الجوهري تذكر وتونث فمن انت قال
في تصغيرها قوبه ومن ذكر قال قويس وعلي هذا ففي كلام
المصنف ثني والعرب بالتحريك وبضم العين وسكون الراء خلا في
الحجم مائة وهم سكان الامصار والاعراب منهم سكان
البادية خاصة ولا واحد له وجمعه اعراب ودرع الحديد
قال الجوهري رحمه الله مائة وطلع القليل ادرع فاد الثرت
فهو الدرع وتصغيرها درع على غير قياس لان قياسه بالهاء
وحكى ابو عبيد بن عمير ابن المثنى ان الدرع يذكر ويونث ودرع
المرأة قميصها وهو مذكر والجمع الادراع انتهى والنعل للذو
ما وقبت به القدم من الارض مائة والجمع **قوله** وامام
وايمه وقدام وقديده **اقول** وزانعة الواو والراء بعدها النون
فهزة ذكره الجوهري في المعتل وقال معني فغل وقد يكون بمعنى
قمام وهي من الاضداد قال الاخفش فقال الفتيه من وراقته على
الغاية اذا كان غير مضان فغله اسما وهو غير ممكن لقولك من
خبل ومن بعد وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم
وتصغيرها وهي شاذة وذكره صاحب القاموس في باب الفزة

وقال جمهور لا معتل ووجه الجوهرى ثم قال وتوالت
 وتصغيرها وريبه **قلت** وهذا اللفظ المصغر لم اربى ولا
 سمعت من تلقاه على الصواب وتحريمه انه بضم الواو
 وفتح الراء وكسر المشاء التحية المشددة بعدها همزة فتانين
 وكذلك ايميه وتصغيرها مام بضم الهمزة وفتح وكسر اليا
 المشددة بعدها ييم فتانين باليا الاولى هي بالتصغير والثانية
 هي المبذلة من المدة التي قبل الهمزة في ورا ومن الالف التي قبل
 اليم الاخيرة في امام وكل منهما يوزن ف يجعله واما قد يرد به فظاهر
 وهو يوزن ف يجعله قالوا التي بين الدالين يا التصغير واليا التي بين
 الدال واليم هي المبذلة من الالف فلام **قوله** ووافقت الممكن
 في زيادة يساكنه **اقول** في كلامه رحمه الله قصور وحقه
 ان يقول كما قال ابن هشام في اوضحه ويوافق تصغير الممكن
 في ثلثه امور اختلافا بالساكنه والتزام كون ما قبلها مفتوحا
 ولزوم تكيل ما نقص منها عن الثلثة ومخالفته في ثلثه امورا اولها
 على حركته الاصلية وزيادة الالف في الاخر عوضا من ضم الاول
 وذلك في غير المحتوم بزيادة تثنية اوجع وان الباق قد تقع ثانيه
 وذلك في ذواتا انتهى **قوله** والاصل ذيتا وبيا **اقول** يعني يفتح
 الدال المحج واليا المشاء التحية مشددة عزايين وذلك معنى قوله
 يثلت ياءت **قوله** لحاجة الالف الى فتح ما قبلها **اقول** فلو حذف
 لزوم فتح يا التصغير وهو لاخر لشيئها بالالف الكثير **قوله** فتعجز حذف
 الاولى **اقول** مع انه يلزم من ذلك وقوع بالتصغير ثانيه فاعتذر
 لكونه عاضدا لما قصد من مخالفة تصغير ما لا يمكن له التصغير ما هو
 ممكن **قوله** ويقول في تصغير الذين الذين **اقول** يعني يفتح الدال

١٢٥
المجته وتشديد المشاء التحية مفهومه في الرفع وشدها ايضا
مكسورة في حالت النصب وظهر وهذا على رأي سيبويه فانه مخدق
الاول المعوضه عن ضم الاول فيما ختم بعلامة تشبيه او جمع
للتخفيف فيجعلها نسيبا واما على رأي الخليلي الاغشى فانه مخدقها
الاتقا الساكنين فيقول في الجمع اللذين يفتح الياء كما في المصطفون
والمصطفين **قوله** وفي اللاتيين **اقول** اللاتيين من الاسماء الموصولة
بمعنى الذين وله استعمالان احدهما اللاتيين في احوال الاعراب
الثانية والثاني اللاتون في حالت الرفع واللاتيني في حالت النصب
وظهر وهو في الالفاظ التي سمع تصغيرها فقالوا في حالت الرفع
اللويون فايدلوا من الالف واووا فتحوها لان ما قبل بالتصغير
لا يكون الا مفتوحا ولاقوا بالتصغير ثالثه وايدلوا من الهيمزة
يا وادغموا الياء في الياء ولاقوا الواو والنون وقالوا في حالت النصب
ولجرا اللويين فايدلوا من الالف واووا فتحوها لما ذكرنا ولاقوا يا
التصغير ثالثه وايدلوا من الهيمزة يا وادغموا الياء في الياء والنون
ولم اقف في شيء من شروح التسهيل ولا شروح الالفية ولا غير
ذلك من كتب العربية على ضبط هذا اللفظ وغريبه وانما
اخذنا ذلك من قول العلامة شهاب الدين في شرح التسهيل
يعني اذا صغرت اللام بالهمزة قلت اللويا وذلك انك قلبت الالف
واووا وقلت بالتصغير وقلت بالهمزة يا وادغمت يا بالتصغير فيها
ولفت الالف اخر ولم تذكر في تصغير اللاتيين سنا غير انه قال
واما اللويون فالقياس ان تجري فيما قبل واووه الوجهان اعني
الضم والفتح كما قيل في اللزيون انتهى ورايت في نسخة محرره
من شرح الكافية المولف اللويون مضبوطا بفتح الواو وسكون المشاء

التخميد بعدها همزة مضمومة فوا وفوت اللويون كذلك باثبات
 الهمزة بعد المشاء التخميد الساكنة وبعدها فوت الله تعالى اعلم
قوله وتقول في تصغير اللاء واللا في اللويا واللوتيا اللثيات
اقول اما تصغير اللا بالهمزة فقد تقدم غريبه وضبطه في كلام
 السجاني واما تصغير اللا في الذي هو جح التي فلي رحمه الله فيه
 لفظين اللوتيا واللثيات اما اللوتيا فصحيح وذلك انهم قبلوا اللان
 واوا وضخوها ولحقوا بابا التصغير ثالثه وعقد فواك اليا الاخيرة و
 زوا الفاعل الاخر وهذا راى الاخفش واما سبويه فنصر على ان اللان
 لا تصغر لانه تنغصا عنها جميع اللثيات واما اللثيات فغير صحيح لانه جمع
 للثيات صغر التي نصوا على ذلك فلو تكون اللثيات تصغير اللان
 وفي قوله رحمه الله رد اللان الى واحدة ثم تصغيره وجعه فحل
 لا يفيد شيئا والله اعلم **النسب قوله** تفرقه بين الاصل والزائد
اقول اصل مرمى مرموى اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالساكن
 فقلبت الواو ياء والضم كسرة وادغمت الياء في الياء وصار كذلك
 فاذا نسبت اليه حذف الياء المشددة التي في اخره وقلت مرمى لموزنه
 الاول وبعض العرب تخذف الاولى لزيادة ثقلها فقلبت مرموا
 مرمول ونحو الثانية لاصلا ثقلها الفاء بعد فتح ما قبلها ثم القى
 واوا فتقول مرموى قاصدا بذلك الفرق بين ما ياء زائدتان
 كتافعي وبين ما احدى ما ياء اصلية كمرى **قوله** يجوزي **اقول** هو
 بفتح الجيم واليهم والواو بعد الق تائبث ضرب من البردوب العدو
 وفوق العنق وبغير جزي وجار جمرى ان كل منهما سرج وجري غنم
 لحا المهمل وسكون الراء بعدها كان قاله قارق القاموس طبري القوم
 الهلك والغراد وهي جركاة والسحاب المتكاثف والرمل التراكم

والقلب الرقبه والضعيف الرجلين كانه مقعد لضعفها والطويل
الظهر الغصبيهما والغه للتأنيث وربما قيل حركتا منونا ولبني يفتح
البيهم وسكون اللام بعدها قالوا اسم مكان او زمان من اللهم
قالوا فيه تنقلبه عن اصل فاذا نسبت اليه قلبت الغه واوافتقول
فيه بلهوى وكذلك اذا نسبت الى نومي اسم مكان او زمان
من الرمي مقول فيه رمي وان شئت حدثت الالف من كل منهما
فقلت ما هي ونومي قوله وقد قلب واوافتح ما قبلها فيقال قاضوي
قال الشاعر فكيف لنا بالشرب ان تكن لنا **دراهم عند طائفي ولا نقد**
اقول جعل اسم الموضع الذي يباع فيه الخرجان ونسب اليه قال
قال السرياني والمعروف في اسم الموضع التي تباع فيه الخرجان بلا
يا وفي الصحاح للجوهري ولطائنا الموضع التي تباع فيها الخرجان
تنسب اليه الى طائنه وهو جافوت الخمار وتبعد صاحب القاموس
على ذلك ولم يرد واحد منهما في اسم الموضع حايه بثبوت اليه
تحفته **قوله** فيقال في قلب **اقول** هو يفتح المشاء الفوقيه و
سكون العين الحجه وكسر اللام بعدها ما موحده كالمضارع المفتحة
تبا الخاطب من غلب ابو قبيله وهو تغلب بن وائل بن قاسط ابن
هنب ابن اقص ابن درعي ابن جديله ابن اسد ابن ربيعة ابن
نزار بن معد ابن عدنان **قوله** ونصيبني **اقول** قال الجوهري ربه
الله ونصيبين اسم بلد للعرب فيه مذهبان منهم من يجعله اسما
واحدا ويلزمه الاعراب كاليوم الاسم المعرودة التي لا تصرف فتقول
هذه نصيبين والنسبة اليه نصيبيني ومنهم من يجزئه مجزئ للجمع
فيقول هذه نصيبون ورايت نصيبيني ويررت بنصيبين والنسبة
نصبي وقال في القاموس نصيبون ونصيبون بلدة قاعله ديار ربه

ثم ذكر الثلاثة في النسب اليه **قوله** هيخ تنفخ لها والبا الموحدة
والمنشاء التخيبة المشددة وفي آخره خامخه الغلام المحتل وقيل العلاء
الناغم وقد تقدم ذكره **اقول** كم هيخيم تصغير مهيام اقول
مهيخيم يصغر الميم وفتح الحاء ومنشأه سألته للتصغير يليها منشأه جتبه
مكسوره هي عن الكلمة مدغم فيها الياء الساكنة التي قبلها نالها
منشأه جتبه بدل من الن مهيام على زنه فيجعل مهيام مفعال
من همام على وجهه اذا ذهب من العشق او من همام اذا عشت
او تصغير مهوم اسم فاعل من هو من الرجل اذا هز رأسه من
الغاس او تصغير مهيمن اسم فاعل من هيمنه طلب اذا جعله
هايمًا تقول في النسب الى ذلك كله مهييحي باثبات الياء المكسرة
المدغم فيها يا اخرى وذلك لانها لم تنك الاخر لانه فضل بينه
وبينها الياء الساكنة التي هي عوض عن الف مهيام او عن الواو والثاني
من مهوم او عن الياء الثانية من مهيمن من هيمنه طلب وما ذكرناه في
مهيمن من كونه تخملاً ان يكون تصغير مهيام او مهوم او مهيمن
يسمى فاعل من هوم وهم ذكره ابو حيان والاسم من رهما
الله تعالى **قوله** وسند فوطهم في السليقة **اقول** السليقة كسيفه
الطبيعه يقال فلان يتكلم بالسليقة اي بطبعه لا عن تعلم و
السليقة من يعرب كلامه طبعًا قال الشاعر **ولست بخوى لموك**
لبانه ولوكن سليقي يقول فيعرب **قوله** في عميره كلب عميري
اقول عميره بفتح العين المعمله وكسر الميم وسكون المشاء التخيبة
بعدها راقتانبت حتى كلب **قوله** لانهم استنقلوا نك التصغير
وتصبح الواو متحركة مفتوحا ما قبلها **اقول** قوله لانهم
استنقلوا فانك التصغير راجع الى قوله ونضح الواو متحركة
مفتوحا

مفتوحا ما قبلها راجع الى قوله طويله فهو لى ونشر غير مرتب
وبشير بذلك الى أنك اذا حدثت يا جليله في النسب اليها قلت
جليل فتفتح مثلان يعني اذ غام وفيه ثقل واذا حدثت يا طويله
في النسب اليها قلت طولى بفتح الواو مع كونها مفتوحا ما قبلها
فلو سكنت اللام الاولى من خلف جليل واذا غنيتها في الثانية وقلت
الواو القامين خو طول لتحركها وانفتاح فقلت جلى وطال لادى
ذلك الى كثرت التعبي وجيهينه بضم الجيم وفتح الطاء وسكون الناء
المتحبه بعدها نون فتا ثابث علم على قبله وفي المثل **وعن جيهينه**
الطير القين ويقال وعند جيهينه بالغاء مكان الهمزة قال ابن السكيت
هو اسم جار ولا يقال جيهينه وقال ابو عبيد في كتاب الامثال هذا
قول الاصمعي واما الهشام بن محمد الكلبى فانه اخبر انه جيهينه
وكان من حديثه ان حصين بن عمرو وابن معويه ابن عمرو ابن كلاب
خرج معه رجل من جيهينه يقال الاخصى فنزل منزلا فقام للهنى
الى الطلاني واخذ ماله وكانت ضمره بنت عمرو وابن معويه اخت
حصين تكيه في المواسم فقال الاخفى **سائل عن حصين كل ركب**
وعند جيهينه الطير القين قال وكان ابن الكلبي هذا النوع من العلم
اكثر من الاصمعي ورد منه بضم الواو وفتح الدال المعمله وسكون
الثاء المتحبه بعدها نون فتا ثابث اسم امرأة السجبر وكان يقول
القنا غطا هجر وقيل تصغير بضم القاف وتشد يد اللام وهي راس
الابل وقوله كل شئ وطوره العظمه والكوز صد وشنوع بفتح الشين المعه
وضم النون بعدها واو وهمزة فتا ثابث على وزن فعوله النقرر
وهو التباع من الاجناسى تقول رجل سنوع ومنه ارد شنوع
وهم جى من اليمن ينسب اليهم بشيى قال ابن السكيت وربما قالوا

از شنوع بالتشديد يعني يملؤ وينسب اليها شنوي قوله كعباديد
اقول العباديد بفتح العين المهملة بعدها باو وحده فالتو لا
بهملة لان بينهما شناه فحده ساكنه الفرق من الناس والجار الزاهي
فكل وجه والاكلام والطرق البعيد واسم موضع ويقال برাকা
عباديد اي مذكوبه قال الجوهري والنسبه اليه عباديدي قال
سيبويه لانه لا واحد له وواحد على فعول او فيعل او فعلا
في القياس انتهى **قوله** وقالوا البياع الصطري وبياع الثوت وهي
الاكسيه عطار وعطري وثلاث وبتى **اقول** هذا ضرب كلام والى
رحم الله في شرح الكافيه قال عطري بالحاق بالنسب لعطر كبسر
العين وسكوت الطاء المهملة بفتح بعدها را وهو اسم جامع للطيب وبتى
كذلك بالحاق بالنسب لبتى بالباء الموحده والمثناه القويه
المستدره قال الجوهري البت الطيلسان بن خروخ وقال في
كس من صوف من كان ذنبه **قوله** بتي مقيضه صبيح شتي ٢٢
اخذته من نجات شتي والجمع البتوت والبتى الذي يجعله او
بيعه **قوله** فمن ذلك قولهم الى بصرى بصرى بكسر الباء والى
الدهر دهرى بفهم الدال والى من وزى والى الموى رازى
بزيادت الالف والزاي وفي متروج المقامات المسمى بعوز المعاني
والنكات للشيخ رازى رحمه الله في المغامره الحاديه والعشرين
وتعرف بالرازيه مانصه قال ابو مسلم رحمه الله رى وراز اسمان
لرجلين احدهما سبط الاخر وهما نبيا الرى فلما يقال في النسبه الى
الرى رازى انتهى وعليه فليس فيه شذوذ بل هو جار على القياس
والى جلولى وجرورى جلولى وجرورى عذوق والهمزة و
جلولا بالهم المفتوحه واللام المضمومه وبالمده قال الجوهري رحمه الله
نحالى

١٢٤
نقال قريه بناحية فارس والنسبه اليها جلولى على غير قياس
مثل حرورى فى النسبه الى حرورا وقال فى طائفة المصاح مع الزامل
وحرور اسم قريه تمد وتصور نسب اليها الحروريه من الخوارج
كان اول مجتمعهم بها وتكلمهم فيها **قلت** قوله اول مثل حرورى
فى النسبه الى حرورى يعنى على لغة من مد واما من قصه فقوله
حرورى على القياس والى صنعها وبها صنعائى وبهراى يخدم
الهمزة وزيادة النون قال فى ضياء اللوم فى تعلالفتح القا والمد
من باب الصاد والنون صنعاً مدينه بالين يقال لها قصبت الين
والنسبه اليها صنعائى بنون على غير قياس وقال فى معال بفتح
القا والدايض من باب الباء والها وبها فنيله من اليوم من قضاة
والنسبه اليها بهراى بنون على غير قياس والى البحرين غراى
بزيادة الف ونون قال الجوهرى قال يزيدى كرهوا ان يقولوا
بحرى فيشبه النسبه الى البحر وقال هو وصاحب القاموس
والبحرين بلد وقال صاحب ضياء اللوم هو موضع بين البصر
وعمان يقال هذا البحران وانتهيت الى البحرين ودم غراى
شديد الحرقه وفى حديث ابن عباس رض الله عنهما فى المستحاضه
اذا رأت الدم البحرانى فلتدع الصلوة قيل يعنى التى امرت تعرف
عدد ايام حيضها فامرها تعرف الدم والى اميه اموى قال
الجوهرى واصل اميه اموع بالتخريك والنسبه اليها اموى بالفخ
وتصغيرها اميه اميه ايضا قبيله من قريش والنسبه اليها اموى بالفخ
ورعاضوا ومن منهم من يقول اميى بفتح باى بات وهو فى الأصل
اسم رجل وهما اميتان الاكبر والاصغر ^{بنيت} بنيت شمس بن عبد
مناف اولادعله والى البادية بدوى غزوى الف والباديه خلاق

للناضرة وفي الحديث من جاعفأى من نزل البادية صارضه جفا
 الاعراب والحق الطلح ابل طلاحه الطلح يفتح الطاء المهملة و
 سكوت اللام بعدها حاء معمله ايضا شجر الغضبان وكذا لك الطلح 7
 بكسر الطاء المهملة الواحدة الواحدة طلحه يقال ابل طلاحه
 التي تزع الطلاح وطلاحيه ايضا بالضم على غير قياس كذا قال
 الجوهري رحمه الله ويقال للطلع والمون والما إلى الجوف من
 الطعام طلع وقد طلع كفرح وغنى والطلح الورقة من القوط 9
 مولد وطلع البعير كمنع اعياء **قوله** ومنه قوطهم رقبان وجاني
 وجاني العظم الرقبة والجمجمة **اقول** الرقبة العنق
 وقيل اصل بوقرة والرقبة اسد والغليظة الرقبة وقال الواح
 فيه رقبان بزيادة الف وثبت ورقبان بلا يا النسب مع قول
 كل منهما وطلع بضم الجيم وتشديد الميم مع شعر الواس وهي
 اكبر من الوضوء ويقال للرجل الطويل للجم جاني بزيادة الف
 وثبت على غير قياس والجم بالسر شعر الخدين والذقن والجم
 إلى الجم بكسر اللام وضعها والنسب طوي ورجل الجم وحيان بكسر
 اللام وثبت يا النسب طويها او عطف عليهم او بنو حيان بطن
 من هذيل **الوقف** انتهى كلام المصنف رحمه الله تعالى
قوله والمراد بالفتوح ما فتحته لغیر اعراب خواتمها ووسمها
اقول وجهلا ودعدغا **قوله** وسهوا اذ لم يوت منون نص
 فابدلوا نونه في الوقف **اقول** هذا قول ابي علي والجمهور وكذا
 رسمت في المصحف الكريم ووفق بعض النحويين بالنون
 ولم تذكر ابو حيان في شرح التسهيل غير هذين القولين
 والثاني اختيار ابن عصفور وهو قياس نظير من الادوات

خوعن ولد وان وقياس حذق على حذق اقرب والجواب
 ان هذه لا يوقف حلها ووقف اختيار **قوله** الفا واللغة
 الثانية لغة ربيعة **اقول** قال ابو جيان لا تعلم لهم ربيعة
 غير ربيعة الفرس واعقب ربيعة هذه ثلثه ابطن اسد
 وهي ابطن الكبرى وصعده واكلب وتفرعت من هذه
 البطون قبائل كثيرة وبهم شعراء لا يخصصون ثم الكتاب
 بعون الله الملائكة الوهاب وحسن الله ونعم الله
 رقم رقم الوكيل واليه المرجع والمآب **هـ** **هـ**
 امين **هـ** فاقه

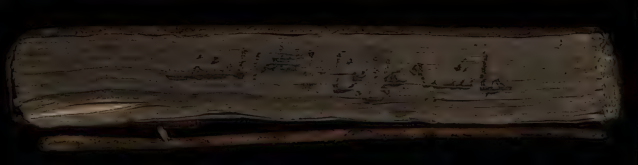
ربح الله من سبب الظاهر
 بجان من لا ينفك عنه





657







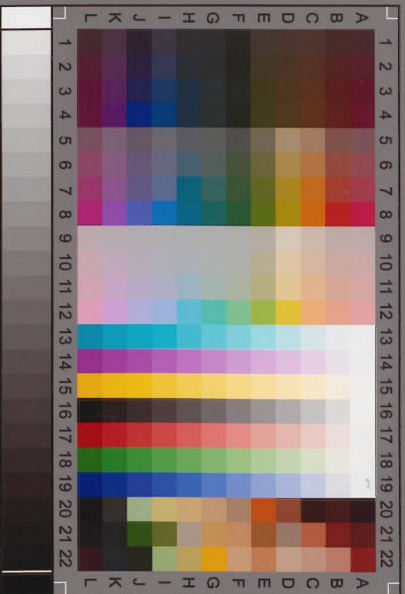


657

Arab.

Peter-
mann I

657



IT8.7/2-1993
2010:02

Printed on FUJICOLOR Crystal Archive Paper - Made by Wolf Fausel (www.colraid.de)

Charge: R100205